

# Информационный проект

<<Вячеслав Зайцев и его русский стиль>>

Выполнила: Виноградова Екатерина Сергеевна

Руководитель: Иутинская Галина Ивановна

# Цель и задачи проекта:

- ▶ **Задачи:**  
Рассказать о детстве модельера Вячеслава Зайцева.  
Рассказать о карьере Вячеслава Зайцева.  
Рассказать о его вкладе в стиль .
- ▶ **Цель:**  
Создание исследовательской презентации о жизни и творческом пути русского модельера Вячеслава Зайцева , с дальнейшим её представлением и защите.

# Детство

- ▶ Вячеслав Зайцев родился 2 марта 1938 года в семье ивановских рабочих. Когда мальчику было три года, его отец ушел на фронт, но познакомился с отцом он только в 20-ти летнем возрасте. Сблизится с отцом Слава так и не смог – вскоре, после смерти матери, отец нашёл другую женщину, но просил сына не оставлять его одного. И сын был с ним до последнего. Также у Вячеслава был раноумерший старший брат Владимир:

«После войны в компании других ребят он стащил велосипед, за что угодил в колонию. Вышел и снова попался. Потом брат заступился за друга и избил милиционера. В общей сложности отсидел десять лет. А когда освободился, не смог найти себя. Устроился на завод. Я пытался ему помогать, но он все пропивал».

Вячеслав  
Зайцев в  
детстве;  
фотография  
из личного  
архива



# Карьера

- ▶ С самого детства Славик выделялся способностью к рисованию, из-за чего выбор профессии в Иваново — столице текстильной промышленности — был очевидным. Вячеслав Зайцев отправился учиться на художника текстильного рисунка в Ивановский химико-технологический техникум. Явно продемонстрировав там свой талант, в 1956 году молодой человек поступил в Московский текстильный институт. Вуз Зайцев окончил с отличием, хотя впоследствии рассказывал о недопонимании, постоянно возникавшем с преподавателями.

Вячеслав  
Зайцев в  
студенческие  
годы;  
фотография  
из личного  
архива



# Карьера

- ▶ В подобном ключе прошли и многие годы его советской дизайнерской карьеры. С одной стороны, явно талантливый модельер сразу после выпуска был назначен художественным руководителем на Экспериментально-техническую швейную фабрику в Бабушкино (сейчас — район Москвы). В том же году разработанную там коллекцию опубликовал французский журнал «Пари Матч» со статьей «Он диктует моду Москве». Спустя три года, в 1965-м, Зайцева по этой статье разыскали Пьер Карден и Марк Боан, а сам дизайнер к тому времени был назначен на должность художественного руководителя экспериментально-технического цеха Общесоюзного Дома Моделей. Результатом этой встречи явилась статья «Короли моды» в одном из авторитетнейших мировых модных изданий — WWD.
- ▶ Модельера, чьи коллекции демонстрировались по всему миру, прозвали «Красный Диор» и регулярно навещали в СССР.

Вячеслав  
Зайцев, Пьер  
Карден (за  
столом  
справа) и  
Марк Боан в  
1965 году;  
фотография  
из соцсетей





Вячеслав  
Зайцев и Пьер  
Карден в 1983  
году;  
фотография  
РИА Новости/  
Виталий  
Арутюнов



# Карьера

- ▶ Но с другой стороны, ни та коллекция 1962 года, ни абсолютное большинство других не были допущены в массовое производство. А на многочисленных зарубежных показах Зайцев не присутствовал, так как до 1986 года был лишен возможности выезжать в капиталистические страны.

“

«Увидев мои цветные полушубки и стеганые телогрейки из яркого полотна, юбки из павловопосадских платков, да еще раскрашенные гуашью желтые и красные валенки, члены худсовета пришли в ужас, — рассказывал про принятие коллекции 1962 года Зайцев, — Меня освободили от должности художественного руководителя экспериментальной группы, устроили товарищеский суд. Из-за нервного потрясения я даже на время потерял зрение.

Но именно тогда сделать интервью со мной предложили французские журналисты. Paris Match опубликовала статью, в которой высоко оценила мои предложения по ассортименту рабочей одежды. После этого за границей в моду вошли валенки. Шел апрель 1963 года. Впервые в мире заговорили о русском дизайнере одежды. Я к тому времени перешел на работу в Дом моделей на Кузнецком мосту. Но вскоре стал невыездным и попал под надзор КГБ. Бывало, жду иностранную делегацию, но вдруг застаю в лифте, и гостям объявляют, что я болен. Такие козни строили»

”

ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ

# Карьера

- ▶ Все это мешало Зайцеву получать удовлетворение от, в целом, успешной карьеры: «За 16 лет работы в легкой промышленности я ни разу не видел, чтобы разработанные мною модели кто-то носил. Все они, поступив в производство, кастрировались под стандарт «три дырки — два шва».

Фотография  
РИА Новости /  
Борис  
Кауфман



# Карьера

- ▶ И тогда пришла мысль уйти в простое ателье. Превратить его в Дом моды помог Евгений Михайлович Тяжелников. Он возглавлял отдел идеологии в ЦК КПСС и познакомил меня с тогдашним министром бытового обслуживания Иваном Дуденковым. Тот сказал: “Слава, достройшь — здание будет твоим”».
- ▶ В 1982 году Вячеслав Зайцев открыл Дом Моды, где стал художественным руководителем, а с 1988 года — директором.

Вячеслав  
Зайцев на  
показе  
коллекции  
1986 года;  
Фото - РИА  
Новости



# Модельер сегодня

▶ На сегодняшний день Вячеслав возглавляет:

1. конкурс «Экзерсис» (преподавателей и учащихся швейных колледжей и лицеев);
2. Конкурс «Золотая игла» (российская ассоциация детских творческих Коллективов Моды);
3. фестиваль "Бархатные сезоны в Сочи»;
4. Международный конкурс " Текстильный салон" и "Льняная палитра" в Иваново.

Сегодня продолжает создавать коллекции и учить студентов в «Лаборатории моды Вячеслава Зайцева». Именно здесь рождаются таланты и начинается блестящая карьера молодых дизайнеров. В Доме моды Зайцева можно не только купить готовую одежду из коллекций, но и заказать что-то для себя лично, на свой вкус. Не подошел размер – переделают, хочется консультацию от мэтра – любой каприз за ваши деньги. Здесь исполняют модные желания!



# Заключение

## ИСТОЧНИКИ:

- ▶ <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-vyacheslav-zaycev.html>
- ▶ <https://24smi.org/celebrity/1917-vyacheslav-zajcev.html>
- ▶ <https://moda.ru/post/zajtsev-vyacheslav/>