

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ



СУБКУЛЬТУРА – ЭТО ФРАНКЕНШТЕЙН, СОСТОЯЩИЙ ИЗ ТРУПОВ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР. *Мусин Алмат Жумабекович*

- **СУБКУЛЬТУРА** (ЛАТ. SUB — ПОД И CULTURA — КУЛЬТУРА; ПОДКУЛЬТУРА) В СОЦИОЛОГИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ — ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА, ОТЛИЧАЮЩАЯСЯ ОТ ПРЕОБЛАДАЮЩЕГО БОЛЬШИНСТВА, А ТАКЖЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ НОСИТЕЛЕЙ ЭТОЙ КУЛЬТУРЫ.

НЕФОРМАЛЫ

СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА

ОБЩЕЕ НАЗВАНИЕ ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ СУБКУЛЬТУРНЫХ МОЛОДЁЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ В СССР 80-90-Х ГОДОВ XX ВЕКА.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ «НЕФОРМАЛ» ПРОИСХОДИТ ОТ СЛОВСОЧЕТАНИЯ «НЕФОРМАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ МОЛОДЁЖИ», ВОЗНИКШЕГО В ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ «ФОРМАЛЬНЫМ» ОБЪЕДИНЕНИЯМ: КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ДРУГИХ, ДОПУСКАЕМЫХ ВЛАСТЬЮ.



Входя в конфликт с основной культурой, субкультуры могут носить агрессивный и иногда даже экстремистский характер. Такие движения, вступающие в конфликт с ценностями традиционной культуры, называют **КОНТРКУЛЬТУРОЙ.**



КЛАССИФИКАЦИЯ

Просоциальные (положительной направленности)

- Волонтеры
- Экологи
- Исторические реконструкции

Проведение досуга

- Панки
- Металлисты
- Байкеры
- Ролевики

Антисоциальные (отрицательной направленности)

- Чистильщики
- Скинхеды
- АУЕ
- Ультрас
- Жизнь черных имеет значение

МЕТАЛЛИСТЫ – ЭТО МЕЛОМАНЫ ТЯЖЕЛОЙ МУЗЫКИ, С ФИЛОСОФИЕЙ НЕЗАВИСИМОСТИ И СВОБОДЫ

**ОДНА ИЗ САМЫХ МНОГОЧИСЛЕННЫХ
СУБКУЛЬТУР В МИРЕ, ДАЖЕ В
МУСУЛЬМАНСКИХ СТРАНАХ НАХОДЯТСЯ ЕЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛИ. В РОССИИ ЖЕ, ОНИ
ПОЯВИЛИСЬ К КОНЦУ 80-Х. ПЕРВЫЙ
МЕТАЛ-ФЕСТИВАЛЬ ПРОШЕЛ В МОСКВЕ В
1989 ГОДУ.**



РЕПЕРЫ

**РЭП СТАЛ СЛУЖИТЬ СРЕДСТВОМ
САМОВЫРАЖЕНИЯ АФРОАМЕРИКАНЦЕВ,
КОТОРЫМ БЫЛО МНОГО ЧТО РАССКАЗАТЬ О
СВОЕМ СОЦИАЛЬНОМ СТАТУСЕ, ПОЛИТИЧЕСКИХ
ПРАВАХ И БЫТОВОМ РАСИЗМЕ.**





«ДЕТИ ПОМОЙКИ»

ПАНК СТАЛ ИМЕННО ТОЙ КУЛЬТУРОЙ, КОТОРАЯ ЯВНО НАШЛА И ОТРАЗИЛА СВОЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ЗАЯВЛЯЯ МИРУ: «МЫ НЕ ПОХОЖИ НА ДРУГИХ, И НАМ ЭТО ЖУТКО ПРАВИТСЯ!».

ГОТЫ

**ГОТ – ПРОДУКТ СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА, ЭТАКИЙ ПРОТЕСТ ПРОТИВ
ОБЫДЕННОСТИ И РУТИНЫ.**



ЭМО

*ДЕТСКАЯ СУБКУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАВШАЯСЯ НА
БАЗЕ ПОКЛОННИКОВ ОДНОИМЕННОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО СТИЛЯ. ЕЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЕЩЕ
НАЗЫВАЮТ ПЛАКСИВЫМИ ДЕВОЧКАМИ И
МАЛЬЧИКАМИ, ПОДВЕРЖЕННЫМИ ДЕПРЕССИВНЫМ
НАСТРОЕНИЯМ.*



СУБКУЛЬТУРА РАСТАМАНОВ

– ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЗНАМЕНИТЫЙ ЭФИОПСКИЙ ТРИКОЛОР, КАННАБИС И РЕГГИ, СМЫСЛ СУБКУЛЬТУРЫ КУДА ГЛУБЖЕ, А ПОЯВИЛАСЬ ОНА ВООБЩЕ ИЗ РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЙ. РАСТАМАНАМИ НАЗЫВАЮТ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ РАСТАФАРИ, СФОРМИРОВАВШУЮСЯ ПРИМЕРНО В 1920-Х ГОДАХ НА ЯМАЙКЕ. БАЗОЙ ДЛЯ СУБКУЛЬТУРЫ ПОСЛУЖИЛИ АФРИКАНСКИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕЛИГИОЗНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ИЛИ СЕКТЫ. СУБКУЛЬТУРА РАСТАМАНОВ ВЫШЛА ИЗ РЕЛИГИИ РАСТАФАРИАНСТВА, В КОТОРОЙ ПРИСУТСТВУЕТ КУЛЬТ УПОТРЕБЛЕНИЯ КОНОПЛИ С ЦЕЛЬЮ ЛЕГКОГО ВХОЖДЕНИЯ В ТРАНС ДЛЯ МОЛИТВЫ ИЛИ ОБРЯДОВ.



КОСПЛЕЕРЫ



ФРИКИ



СТИЛЯГИ





ХИПСТЕРЫ

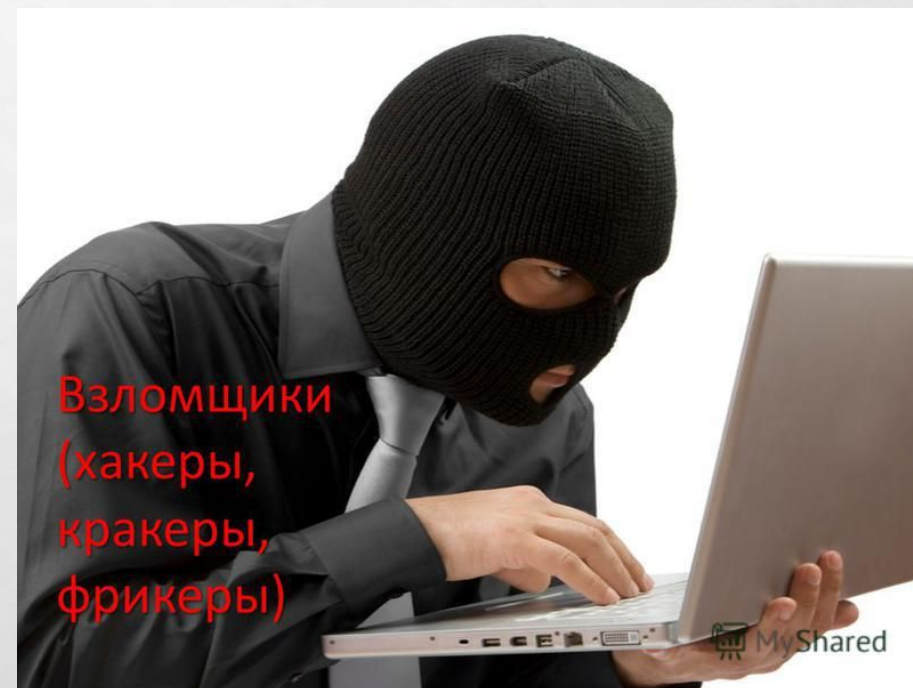


СУБКУЛЬТУРА МОДЫ: «ОПРЯТНЫЕ ХУЛИГАНЫ»



ИНТЕРНЕТ-СУБКУЛЬТУРЫ

- **СЕТЕВЫЕ ГЭЙМЕРЫ - С АНГЛИЙСКОГО «ИГРОКИ»,**
ИМЕЕТСЯ ВВИДУ ТЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ОТЛИЧАЮТСЯ
ПРИСТРАСТИЕМ К КОМПЬЮТЕРНЫМ ИГРАМ
- **БЛОГГЕРЫ - ТЕ, КТО ВЕДУТ СВОЙ БЛОГ – ЛИЧНУЮ**
СТРАНИЦУ, ГДЕ ДЕЛЯТСЯ ИНТЕРЕСНЫМИ
ССЫЛКАМИ

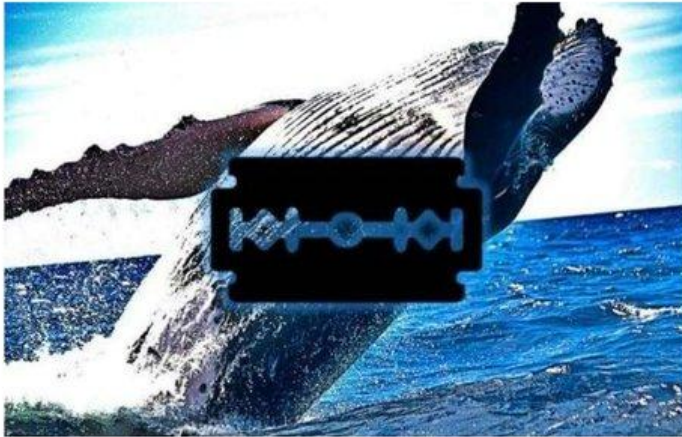


СВЯЗАННЫЕ С ИГРАМИ И УХОДОМ В ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ

- **РОЛЕВЫЕ ИГРЫ – РОЛЕВОЕ РАЗЫГРЫВАНИЕ ГРУППОЙ ЛЮДЕЙ СИТУАЦИЙ ПО МОТИВАМ СОДЕРЖАНИЯ КНИГИ (ИЛИ ФИЛЬМА) В ФОРМЕ СПОНТАННЫХ ДЕЙСТВИЙ ИГРОКОВ-ПЕРСОНАЖЕЙ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ИСХОДНОМУ СЮЖЕТУ;**
- **ИСТОРИЧЕСКОЕ РЕКОНСТРУИРОВАНИЕ – РОЛЕВЫЕ ИГРЫ, В КОТОРЫХ РАЗЫГРЫВАЮТСЯ НА МЕСТНОСТИ ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ;**
- **ГОРОДСКОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ (ЭНКАУНТЫ, ФОТОКРОСС, ДОЗОРЫ И Т.П.) – ИГРЫ В ФОРМЕ СОРЕВНОВАНИЯ КОМАНД ПО ОРИЕНТИРОВАНИЮ В РЕАЛЬНОЙ СЕЛЬСКОЙ ИЛИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ С ВЫПОЛНЕНИЕМ ПО ХОДУ МАРШРУТА ЗАДАНИЙ;**
- **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ONLINE-ИГРЫ.**

Игра «Синий кит»

социальная игра,
распространяемая через
социальные сети



В России более 200 тысяч человек
в соцсетях использовали
суицидные хэштеги.



СПОРТИВНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

- **ПАРКУР – КРОСС С ЕСТЕСТВЕННЫМИ ПРЕПЯТСТВИЯМИ В УСЛОВИЯХ НАСЕЛЕННОГО ПУНКТА;**
- **МАУНТ БЕЙК – ПРЫЖКИ И «АКРОБАТИЧЕСКИЕ» УПРАЖНЕНИЯ НА СПЕЦИАЛЬНЫХ («ГОРНЫХ») ВЕЛОСИПЕДАХ;**
- **ФРИСБИ – КИДАНИЕ ПЛАСТМАССОВОГО ДИСКА;**
- **СОКС (ФУТБЭГ) – ИГРЫ С НЕБОЛЬШИМИ МЯЧАМИ, НАБИТЫМИ ПЕСКОМ;**
- **СКЕЙТБОРДИНГ – УПРАЖНЕНИЯ НА ДОСКЕ С РОЛИКАМИ;**
- **СНОУБОРДИНГ – УПРАЖНЕНИЯ НА ДОСКЕ НА СНЕЖНОМ СКЛОНЕ.**

ФЭНДОМ **(АНГЛ. FANDOM — ФАНАТСТВО)**

- СООБЩЕСТВО ПОКЛОННИКОВ, КАК ПРАВИЛО, ОПРЕДЕЛЕННОГО ПРЕДМЕТА (ПИСАТЕЛЯ, ИСПОЛНИТЕЛЯ, СТИЛЯ).
- ФЭНДОМ МОЖЕТ ИМЕТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ЧЕРТЫ ЕДИНОЙ КУЛЬТУРЫ, ТАКИЕ КАК «ТУСОВОЧНЫЙ» ЮМОР И СЛЕНГ, СХОЖИЕ ИНТЕРЕСЫ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ФЭНДОМА, СВОИ ИЗДАНИЯ И САЙТЫ.

АРТ-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- **СТРИТДАНС – ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СТИЛИ, РАЗВИВАЮЩИЕ ТРАДИЦИИ БРЕЙКДАНСА;**
- **ФАЙЕР-ШОУ – ЖОНГЛИРОВАНИЕ СВЕЯЩИМИСЯ ПРЕДМЕТАМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОГНЕМ;**
- **ГРАФФИТИ – РИСОВАНИЕ НА ЗДАНИЯХ, ЗАБОРАХ И Т.П. В СПЕЦИФИЧЕСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ.**

СКУЛШУТИНГ/КОЛУМБИАН

ВООРУЖЕННОЕ НАПАДЕНИЕ НА ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ

ПРИЧИНЫ: ТРАВЛЯ, ПРОБЛЕМЫ В СЕМЬЕ, ЛИЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

КОНТРКУЛЬТУРЫ

СКИНХЕДЫ

ОДНИМ ИЗ ТЕЧЕНИЙ СКИНХЭДОВ ЯВЛЯЮТСЯ НАЦИСТЫ ИЛИ «ВАЙТ-ПАУЭР» (ТО БИШЬ «БЕЛАЯ СИЛА» В ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО). ЭТО РАСИСТЫ, УЛЬТРАНАЦИОНАЛИСТЫ С ЛЕГКИМ ПОЛИТИЧЕСКИМ УКЛОНОМ.

ГОПНИКИ

ПОЯВЛЕНИЕ ГОПОВ СВЯЗАНО С КРУШЕНИЕМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. ВМЕСТЕ С ЖЕСТОКИМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ КРИЗИСОМ ПРОИЗОШЛО И КАРДИНАЛЬНОЕ ИЗМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ.

АУЕ

АУЕ — АББРЕВИАТУРУ МОЖНО РАСШИФРОВАТЬ КАК «АРЕСТАНТСКИЙ УКЛАД ЕДИН» ИЛИ «АРЕСТАНТСКОЕ УРКАГАНСКОЕ ЕДИНСТВО». АББРЕВИАТУРА СТАЛА «НАСТОЯЩЕЙ ИДЕОЛОГИЕЙ» И «ОБЪЕКТОМ ПОКЛОНЕНИЯ» СРЕДИ ПОДРОСТКОВ, СКЛОННЫХ К КРИМИНАЛУ.



ФАРТУ
МАСТИ
АУЕ

ПРИЧИНЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ

- **подростки убегают от проблем взросления,**
- **как уход от конфликтов дома,**
- **от сложностей в школе (неуспеваемость, отчуждение),**
- **вызов обществу, возможность проявить свой протест,**
- **желание утвердиться, проявить себя, дань моде,**
- **влияние криминальных структур,**
- **копирование образца,**
- **неразвитая сфера досуга,**
- **идейные убеждения,**
- **как возрастная особенность (группирование).**

За определенной маской подростки могут прятать свою растерянность перед будущим, не реализуют собственные стремления, а лишь подражают кумирам.

ЧТО НЕ ДЕЛАТЬ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ

- **НЕ ПАНИКОВАТЬ И НЕ БОЯТЬСЯ**
- **НЕ ЗАПРЕЩАТЬ**
- **НЕ ИГНОРИРОВАТЬ**
- **НЕ ОСКОРБЛЯТЬ КУМИРОВ ПОДРОСТКА**
- **НЕ ОБВИНЯТЬ «ВО ВСЕХ СМЕРТНЫХ ГРЕХАХ»**
- **НЕ ПРЕУМЕНЬШАТЬ ВАЖНОСТИ ПОДРОСТКОВОГО УВЛЕЧЕНИЯ**

ЧТО ДЕЛАТЬ

- **БЫТЬ СПОКОЙНЫМ**
- **ИСКРЕННЕ ПОИНТЕРЕСОВАТЬСЯ КАК УЗНАЛ ОБ ЭТОМ ТЕЧЕНИИ, ГРУППЕ, ОБ ОСНОВНОМ ПОСЫЛЕ, МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ, КУМИРАХ, ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ЧЕРТАХ ГРУППЫ И Т.Д.**
- **ОБСУДИТЬ РИСКИ**
- **ПОНИМАТЬ ВАЖНОСТИ ПОДРОСТКОВОГО УВЛЕЧЕНИЯ**
- **ПО ВОЗМОЖНОСТИ СОВМЕСТНО ПОИСКАТЬ АЛЬТЕРНАТИВЫ**
- **ИНФОРМИРОВАТЬ АДМИНИСТРАЦИЮ**

ЧТО ДЕЛАТЬ

• ПО МНЕНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ, ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ПОТЕНЦИАЛЬНО ПОЗИТИВНЫМИ НЕФОРМАЛАМИ НАДО УДЕРЖИВАТЬ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ТРИ ПРАВИЛА:

- ✓ ДОГОВАРИВАТЬСЯ С ЛИДЕРАМИ;
- ✓ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ИМ СРЕДСТВА И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ АКЦИЙ, МЕРОПРИЯТИЙ (ВРЕМЯ, ПЛОЩАДКИ, ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА);
- ✓ СОГЛАСОВЫВАТЬ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ МИНИМАЛЬНЫ!) ВО ВРЕМЯ ОРГАНИЗУЕМЫХ АКЦИЙ.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

