ПЗ-2 «Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации»

1. Выбор темы
2. Составление рабочих планов
3. Библиографический поиск литературных источников
4. Изучение литературы и отбор фактического материала.

1.Выбор темы

- Выбор темы для диссертации имеет исключительно большое значение.
- Практика показывает, что правильно выбрать тему – это значит наполовину обеспечить успешное ее выполнение.
- Под темой диссертации принято понимать то главное, о чем в ней говорится.
- Темы магистерских диссертаций определяются вузом.

Студенту-магистранту предоставляется право выбора темы

- Диссертации вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.
- Тема магистерской работы должна определяться и закрепляться в начале магистерской подготовки.
- Она чаще всего выбирается из списка, рекомендованного соответствующими профилирующими кафедрами вуза.

При выборе темы очень важно учитывать общий стаж в избранной

- Области знаний, предыдущий «задел» в ней, а также опыт выступлений в научных кружках или на собраниях специалистов с научными сообщениями и т.п.
- Немаловажное значение имеет и так называемый психологический настрой начинающего исследователя.
- Одни из них смело готовятся преодолевать трудности, хорошо понимая, что вхождение в науку потребует большого напряжения творческих сил, инициативы и фантазии, организационных знаний и профессиональных знаний.

Другие не уверены в себе и часто высказывают мысль, что все в

- Природе и обществе давно изучено и едва ли осталась для них какая-нибудь дельная тематика.
- Диссертации, как известно, пишутся по-разному.
- При выборе темы целесообразно брать задачу сравнительно узкого плана с тем, чтобы можно было ее глубоко проработать.

Многие ученые предлагают для исследования конкретные темы

- С «переднего края» науки, в частности из паспортов специальностей ВАК.
- Но если молодой ученый не может сам выбрать тему для диссертации, он вправе обратиться за консультацией в своим преподавателям и научному руководителю.
- Выбрать тему диссертации могут помочь следующие приемы:

1.Просмотр каталогов защищенных диссертаций и ознакомление с уже

- Выполненными на кафедре диссертационными работами.
- 2.Ознакомление с новейшими результатами исследований в смежных, пограничных областях науки, имея в виду, что на стыке возможно найти новые и порой неожиданные решения.
- 3.Пересмотр известных научных решений при помощи новых методов, с новых теоретических позиций, с привлечением новых существенных фактов, выявленных диссертантом.

Существенную помощь в выборе темы оказывают ознакомление с

- Аналитическими обзорами и статьями в специальной периодике, а также беседы и консультации со специалистами-практиками, в процессе которых можно выявить важные вопросы, еще мало изученные в науке.
- Выбрав тему, диссертант должен уяснить, в чем заключается цель, конкретные задачи и аспект ее разработки.

Для этого надо определить, в чем заключается сущность предлагаемой

- Идеи, новизна и актуальность темы, ее теоретическая новизна и практическая ценность.
- Это значительно облегчит оценку и окончательное решение выбора именно данной темы.
- Выбор темы (а также научного руководителя диссертанта) утверждается приказом руководителя вуза.

Причем она утверждается лишь при условии обеспечения должного

- Научного руководства.
- Научным руководителем диссертанта назначается как правило профессор выпускающей кафедры.
- Для работ выполняемых на стыке научных направлений могут быть назначены один или два консультанта.

Научный руководитель направляет работу диссертанта, помогая ему

- Оценить возможные варианты решений, но выбор решений – это задача самого диссертанта.
- Он как автор выполняемой работы отвечает за принятые решения, за правильность полученных результатов и их фактическую точность.

2.Составление рабочих планов

- Любая научная работа предполагает наличие плана ее осуществления.
- С учетом специфики творческого процесса такой план должен предусматривать все, что можно заранее предвидеть.
- Особенно большое значение имеет планирование творческого процесса студента-магистранта, впервые приступающего к написанию серьезного научного сочинения.

Планирование работы начинается с составления рабочего плана,

- Представляющего собой своеобразную наглядную схему предпринимаемого исследования.
- Такой план используется на первых стадиях работы, позволяя эскизно представить исследуемую проблему в различных вариантах, что существенно облегчает научному руководителю оценку общей композиции и рубрикации будущей диссертации.

Рабочий план разрабатывается при непосредственном участии научного

- Руководителя магистранта и начинается с разработки темы, т.е. замысла предполагаемого научного исследования.
- Возможно, что в основу такого замысла будет положена гипотеза, т.е. предположение, изложенное на основе интуиции (предчувствия), так и предварительно разработанной версии.

Такая постановка позволит систематизировать и упорядочить

- Всю последующую работу.
- Первоначально рабочий план только в основных чертах дает характеристику предмета исследования, однако в дальнейшем такой план может и должен уточняться, однако основная задача, стоящая перед работой в целом, должна оставаться неизменной.
- Рабочий план имеет произвольную форму.

Обычно он состоит из перечня расположенных в столбик рубрик,

- Связанных внутренней логикой исследования данной темы и позволяющих по их месту судить об их уместности и значимости.
- Отдельны рубрики плана следует писать на отдельных карточках (или полосках бумаги).
- Это позволяет в результате ряда механических перестановок найти наиболее логичную и приемлемую для данного исследования схему их расположения.

В состав рабочего плана желательно включать, помимо заголовков,

- Выделенных отдельными строками, заголовки в подбор с текстом, заголовки – внутритекстовые выделения (слова и словосочетания самого текста, обозначающие тему текстового отрывка).
- Это позволяет оценить, единообразно ли использованы мелкие заголовки в разных главах и параграфах диссертации.

На более поздних стадиях работы составляют план-проспект,

- То есть такой план, который представляет собой реферативное изложение расположенных в логическом порядке вопросов, по которым в дальнейшем будет систематизироваться весь собранный фактический материал.
- План-проспект служит основой для последующей оценки научным руководителем магистранта соответствия его работы целям и задачам проводимого исследования.

На более поздних стадиях работы составляют план-проспект, т.е. такой

- План, который представляет собой реферативное изложение расположенных в логическом порядке вопросов, по которым в дальнейшем будет систематизироваться весь собранный фактический материал.
- План-проспект служит основой для последующей оценки научным руководителем магистранта соответствия его работы целям и задачам проводимого исследования.

По этому плану уже можно будет судить об основных положениях

- Содержания будущей диссертации, принципах раскрытия темы, построении и соотношении объемов отдельных ее частей.
- Практически план-проспект – это уже черновое оглавление диссертации с реферативным раскрытием содержания ее глав и параграфов.

Желательность составления плана-проспекта определяется тем, что

- Путем систематического включения в такой план все новых и новых данных его можно довести до окончательной структурно-фактологической схемы диссертации.
- Магистранту после составления плана необходимо уяснить очередность и логическую последовательность намеченных работ.
- Логическая последовательность диктует раскрытие существа задачи.

Пока не изучен первый раздел, нельзя переходить ко второму.

- Важно научиться находить в любой работе главное, решающее, на чем следует сосредоточить в данное время все внимание.
- Исследователь определяет общую генеральную цель в своей работе, формулирует центральную задачу, выявляет все доступные резервы для выполнения замысла и идеи, выбирает необходимые методы и приемы действий, находит наиболее удобное время для выполнения каждой операции.

План должен быть гибким, чтобы можно было включать новые

- Возможные аспекты, обнаруженные в процессе подготовки текста.
- При составлении плана тщательно обдумайте такие вопросы: что вам уже известно по разрабатываемой теме и что необходимо узнать.
- Затем решите, в каком порядке вы сделаете свои первые шаги.

Научный руководитель не только принимает участие в разработке

- Рабочего плана будущей диссертации, но и ведет с ее автором следующую работу:
- - рекомендует необходимую литературу и другие источники по теме;
- - проводит систематические, предусмотрен-ные расписанием беседы и консультации;
- - оценивает содержание выполненной диссертации как по частям, так и в целом;
- - дает согласие на представление диссертации к защите.

3.Библиографический поиск литературных источников.

- После формулировки замысла предполагаемого научного исследования можно приступать к составлению картотеки (или списка) литературных источников по теме.
- Хорошо составленная картотека даже при беглом обзоре заглавий источников позволяет охватить тему в целом.

Просмотру должны быть подвергнуты все виды источников,

- Содержание которых связано с темой диссертационного исследования.
- Состояние изученности темы целесообразнее всего начать со знакомства с информационными изданиями.
- Очень важно просмотреть информацию, содержащуюся в учебниках по теме исследования, т.к. она содержит общепринятые взгляды на ту или иную проблему.

4.Изучение литературы и отбор фактического материала

- Изучение литературы по выбранной теме нужно начинать с общих работ, чтобы получить представление об основных вопросах, к которым примыкает избранная тема, а затем уже вести поиск нового материала.
- Изучение литературы – серьезная работа.
- Поэтому статью или книгу следует читать с карандашом в руках, делая выписки.

Изучение научных публикаций желательно проводить по этапам:

- - общее ознакомление с произведением в целом по его оглавлению;
- - беглый просмотр всего содержания;
- - чтение в порядке последовательности расположения материала;
- - выборочное чтение какой-либо части произведения;
- - выписка представляющих интерес материалов;
- -критическая оценка записанного, его редактирование и «чистовая» запись как фрагмент текста будущей диссертационнной работы.

При изучении литературы не нужно стремиться только к заимствованию

- Материала.
- Параллельно следует обдумать найденную информацию.
- Этот процесс должен совершаться в течение всей работы над темой, тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.

Исследователю приходится подбирать под тему научные факты.

- Научные факты характеризуются такими свойствами, как новизна, точность, объективность и достоверность.
- При отборе фактов надо быть научно объективным.
- Достоверность научных фактов в значительной степени зависит от достоверности первоисточников, от их целевого назначения и характера информации (монографии).

При отборе фактов из литературных источников нужно к ним относиться критически

- Особой формой фактического материала являются цитаты, которых органически вплетаются в текст диссертации, составляя неотъемлемую часть анализируемого материала.
- Отталкиваясь от их содержания, можно создать систему убедительных доказательств, необходимых для объективной характеристики явлений.