

**Чувственное  
познание и его  
ВОЗМОЖНОСТИ**



**«Окна в мир»** – это наши органы чувств

*Благодаря им мы получаем необходимую информацию о внешнем мире, а также о состоянии собственного организма.*

**5 ОСНОВНЫХ ЧУВСТВ**

Обаяние



Вкус



Осязание



Зрение



Слух



Сейчас наибольший объём информации дают нам **зрение** и **слух**



Наш глаз способен различать несколько миллионов градаций интенсивности света и оттенков цвета,



«Удовлетворительно объяснить феномен слуха оказалось необычайно сложной задачей. Человек, представивший теорию, объяснявшую бы восприятие высоты и громкости звука, почти наверняка гарантировал себе Нобелевскую премию.»

*Информация, которая поступает к нам благодаря работе органов чувств, никогда не сложилась бы в упорядочную картину, если бы не **деятельность мозга.***

Слышим

Чувствуем  
вкус



Видим

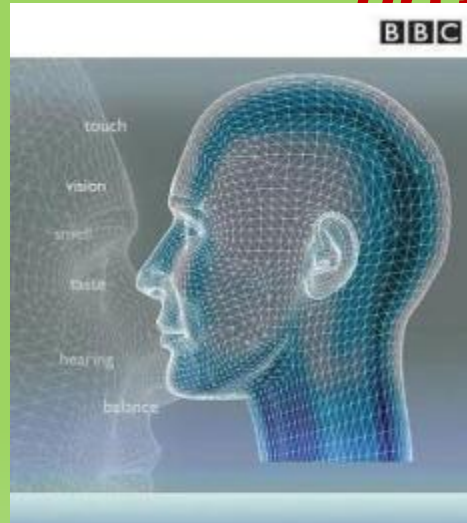
Чувствуем  
запах

Чувствуем прикосновения

# Различают 3 формы чувственного

## познания:

• Ощущение



- Исходный элемент чувственного опыта

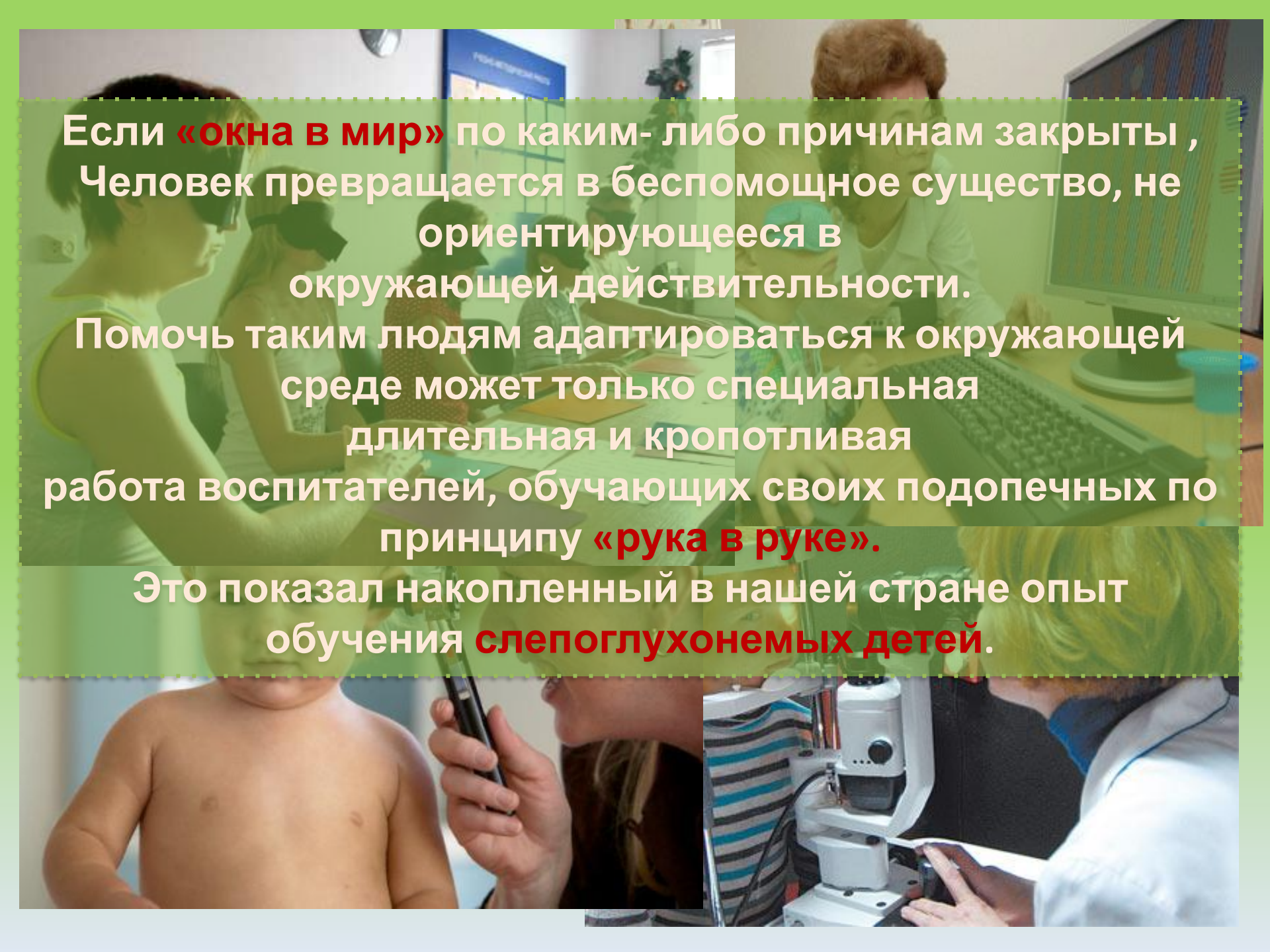
• Восприятие

- Даёт нам целостный образ предмета

• Представление



- Чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без их воздействия



Если **«окна в мир»** по каким-либо причинам закрыты, Человек превращается в беспомощное существо, не ориентирующееся в окружающей действительности. Помочь таким людям адаптироваться к окружающей среде может только специальная длительная и кропотливая работа воспитателей, обучающих своих подопечных по принципу **«рука в руке»**.

Это показал накопленный в нашей стране опыт обучения **слепоглухонемых детей**.



Многие явления и процессы  
социальной жизни

Вообще не доступны чувственному  
восприятию,

Например все духовные ценности -  
убеждения, вера, совесть.

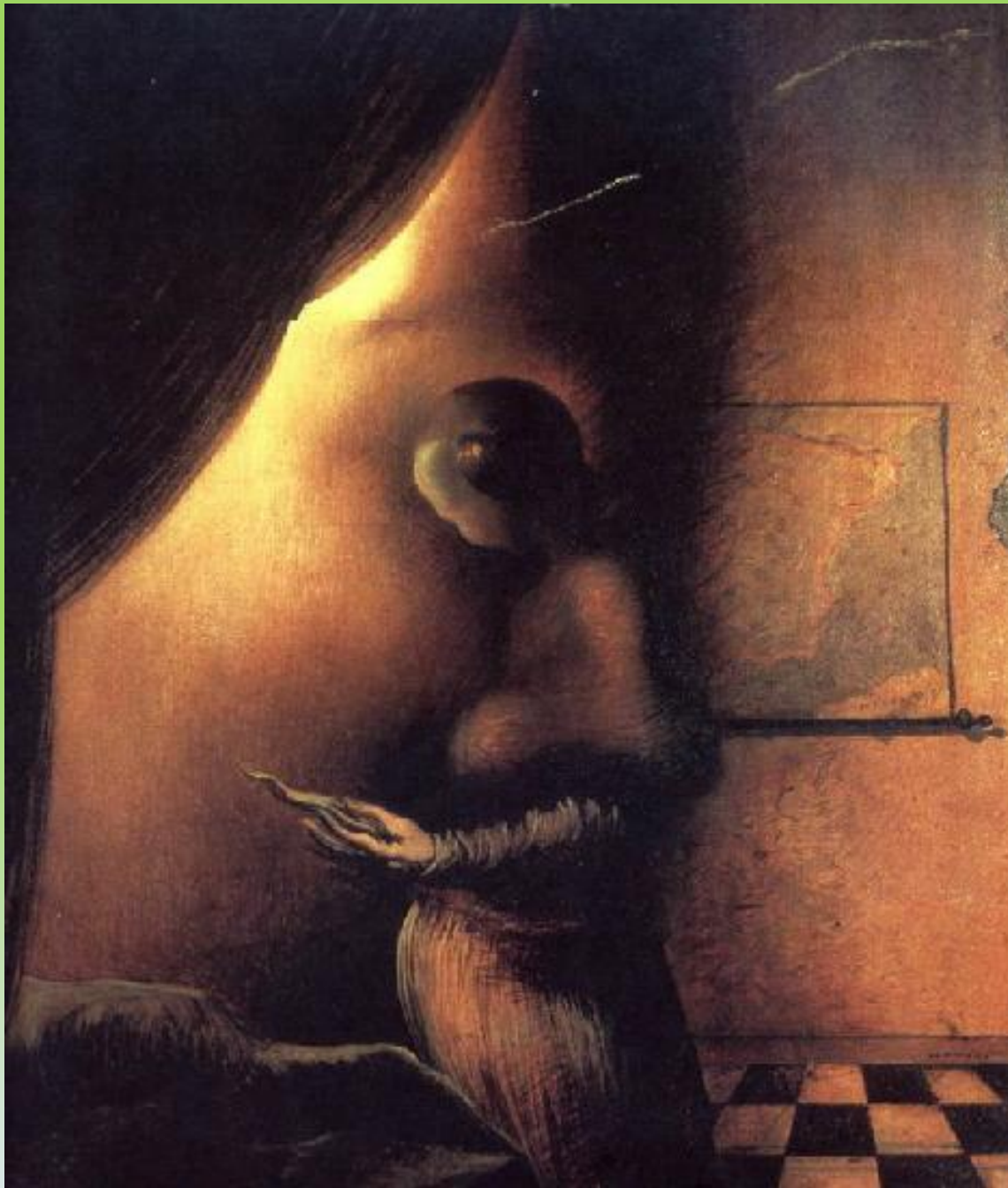
Невозможно отобразить при помощи  
чувств

социальные группы, стоимость товара и  
многое другое.

Сальвадор Дали "Лебеди, отраженные в слонах" (1937 г.)







Сальвадор Дали  
"Исчезающие образы"  
(1938 г.)

Сальвадор Дали "Невольничий рынок с явлением незримого бюста Вольтера" (1938 г.)

