

# История изучения фонетики в Китае

к.ф.н., доцент Каплунова М.Я.

## \*индийская лингвистическая традиция

1-е тысячелетие до н.э.

- Классифицировали звуки речи на основе артикуляционных признаков
- Анализировали структуру слога
- Исследовали просодические элементы языка

# СЛОГ

• Инициаль 声

• Рифма 韵

四声谱 «Нотации четырех звучаний» Шэнь Юэ (V в.)

Словари рифм

切韵 Це юнь (601 г.) – авт. Лу Фаянь + 唐韵 Танъюнь (751 г.) – авт. Сунь Мян

广韵 Гуанъюнь (1008 г.), 集韵 Цзюнь (1037 г.)

# 切韵 ce юнь / 反切 фань це

- 便，婢面切 (bian = bi+mian)
- 估，公户切 (gu=gong+hu)

韵镜 «Зеркало рифм», VII в.

	舌音		喉音		齒音			
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁		
東	○	龍	○	洪	○	撼	○	忽
	○	隆	○	雄	○	崇	○	終
	○	融	○	翁	○	嵩	○	終
董	○	聳	○	噴	○	敵	○	總
	○		○		○		○	
	○		○		○		○	
送	○	弄	○	閏	○	送	○	送
	○		○	餽	○	餽	○	餽
	○		○	趨	○	趨	○	趨
屋	○	祿	○	穀	○	速	○	速
	○	六	○	畜	○	塾	○	塾
	○	育	○	育	○	育	○	育

  

	牙音		舌音		唇音		內轉第一開	
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁		
空	○	空	○	同	○	蒙	○	
	○	穹	○	蟲	○	普		○
	○	弓	○	仲	○	馮		○
孔	○	孔	○	鑿	○	蒙	○	
	○		○		○			○
	○		○		○			○
貢	○	貢	○	洞	○	夢	○	
	○		○	仲	○	鳳		○
	○		○		○			○
穀	○	穀	○	獨	○	木	○	
	○		○		○			○
	○		○		○			○
鞠	○	鞠	○	腦	○	目	○	
	○		○		○			○
	○		○		○			○

- XVII в. Гу Янью «Пятикнижие по фонетике» 音学五书
- Первые проекты фонетических алфавитов: Лу Чжуанчжан (1890 г.), Ван Чжао (1900 г.)
- чжуинь цзыму 注音字母 (с 1930 г. - 注音符号)  
(Чжан Бинлинь, 1908 г.)
- Пиньинь цзыму 拼音字母 (1958 г.)