

The Spirit

Dir. Yaroslav Hnat

Так выглядят ключевые элементы, на которых мы сфокусировались. Это столпы, на которых держится вся история.

ЧЕРНОБЫЛЬ

Загрязнённый пейзаж, помойка несбывшихся надежд, разрушение и гниющие материалы. Это физическая локация фильма.

СИМВОЛ

Жажда смысла. Персонаж отчаянно пытается найти то что так ему не хватает.

ПОРОК

Человеческие падения, пороки и искушения. Этот мир наполнен людьми, которые ищут себя, свое место в обществе. В случае необходимости эти люди готовы идти на компромиссы.

ВНУТРЕННИЙ РАСКОЛ

Сломленные люди, жаждущие быть кому то нужны..





Наша история о сломленном герое, жаждущего обрести цельность.



Мы можем быть экспрессивными, игривыми, шокирующими или, наоборот, передавать идеи буквально.

Мы передаём характер через места и символы.

Мы можем раскрыть драму и конфликт через композицию, символы и сравнение.

Фильм без ни одного слова, только
музыка и эмоции.



Титры начинаются с картинок под ритм биения сердца которые передают ключевые места фильма, после чего персонаж просыпается — мы уже нашли много прекрасных снимков для этой сцены. Это будут изумительные комбинации главных пейзажей Чернобыля — в приглушённых тонах и с элегантными дизайн-элементами.



Итак, наш герой просыпается и начинает собирать свой рюкзак, выход из подъезда, садится в машину, едет на пункт пропуска, предъявляет документы, едет на локацию с колесом обозрения, открывает багажник, достает рюкзак, закрывает багажник – здесь ми применим быструю склейку .

После закрытие багажника начинает играть музыка – мы уже нашли несколько которые подойдут нам. Музыка это одно из ключевых элементов в нашем фильме, она должна сначала быть спокойной и набирать темп на протяжении всего фильма.



С ритмом музыки и будет развиваться наш фильм до последней сцены.
Продолжительность музыки будет около 6-7 минут, а значит и фильм будет около 7-8 минут.



В последний сцены персонаж найдет то
что он так отчаянна искал .

Спасибо за внимание.

Yaroslav Hnat
+380664156148
miraclehnat@gmail.com