

# **ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Центр внимания философии в эпоху Возрождения перемещается от Бога к человеку, и главным становится понятие «гуманизм».

**Гуманизм** – это антропоцентризм, поставивший человека в центр мировоззрения.

Для античной философии главной была этика, для средневековой – онтология, для новоевропейской – теория познания. *«Не как вести себя в мире, а как познать его?»* – основной вопрос новой философии.

**Субстанция** в философии определяется как то, что для своего существования ни в чем не нуждается кроме самой себя. С этой точки зрения очевидно, что подлинной субстанцией является только Бог - вечный, неуничтожимый, всемогущий, источник и причина всего.

При поисках нового «супер метода» произошло разделение философов на сторонников эмпиризма и рационализма.

Эмпирики (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк и др.) считали, что единственный источник знаний - это опыт. Опыт связан с ощущениями, восприятиями, представлениями. Содержание всех знаний человека или человечества сводятся к опыту. «Нет ничего в познании, чего ранее не содержалось в ощущениях» - девиз эмпириков-сенсуалистов. В душе и разуме человека нет никаких врожденных знаний, представлений или идей. Душа и ум человека первоначально чисты, как вощённая табличка, а уже ощущения, восприятия «пишут» на этой табличке свои письма.

## Рене Декарт (1596-1650 гг.)

1. Рене Декарт - дуалист. Весь мир философ делит на два вида **субстанций** - духовную и материальную. Основное свойство духовной субстанции - **мышление**, материальной - **протяжение**. Модусы первой - чувства, желания, ощущения и т.д. Модусы второй - форма, движение, положение в пространстве. Человек состоит из двух субстанций.
2. Декарт - рационалист. **«Мыслю, следовательно, существую».**

3. Декарт в качестве идеального научного метода познания предлагает **дедуктивный** (от общего к частному). Суть его сводится к следующим четырем принципам:

- Допускать при исследовании в качестве исходных положений только истинное, абсолютно достоверное, доказанное разумом, не вызывающее никаких сомнений знание аксиомы.
- Каждую сложную проблему разделять на частые задачи.
- Последовательно переходить от известных и доказанных вопросов к неизвестным и недоказанным.
- Строго соблюдать последовательность исследования, не пропускать ни единого звена в логической цепочке исследования.

## **Бенедикт Спиноза (1632-1677 г.)**

1. Отождествлял Бога и природу. Существует лишь одна субстанция - природа, которая есть причина самой себя. Природа, с одной стороны есть «природа творящая» (Бог), а с другой – «природа сотворенная»( мир). Природа и Бог едины.
2. Свобода – познанная необходимость.

# Готфрид Лейбниц (1646-1716 гг.)

1. Все вещи обладают собственным действием, отсюда каждая вещь - субстанция. Весь мир состоит из огромного количества субстанций. Он называет их «монадами». Монада не материальная, а духовная единица бытия. Вместе с тем, любая монада есть и душа. Монада обладает четырьмя качествами: стремлением, влечением, восприятием, представлением.

2. Классы монад (чем выше класс монад, тем больше ее разумность и степень свободы):

— голые монады - лежат в основе неорганической природы (камней, земли, полезных ископаемых);

— монады животных - обладает ощущениями, но неразвитым самосознанием;

— монады человека (души) - обладают сознанием, памятью, уникальной способностью мыслить;

— высшая монада – Бог



# Френсис Бэкон (1561-1626 гг.)

«*Знание – сила!*»

Родоначальник эмпиризма, критикует рациональное познание, т. к. оно недостоверно и ненадежно, разум очень многое привносит в познание от себя. Такие привнесения Бэкон называет «*идолами*» разума. Необходимо выделить и очистить разум от этих идолов. Четыре вида идолов:

- ***Идолы рода*** - это препятствия (заблуждения), обусловленные общей для всех людей природой. Человек судит о природе по аналогии с собственными свойствами.
- ***Идолы пещеры*** - это ошибки, связанные с особенностями познающего человека. Предрассудки, заблуждения человека (пещера) отражаются на его выводах в процессе познания.
- ***Идолы площади*** - неправильное, неточное употребление понятийного аппарата, слов, определений, выражений.
- ***Идолы театра*** - влияют на процесс познания существующей философии. Зачастую старая философия мешает проявлять новаторский подход, направляет познание в не всегда нужное русло.

## Томас Гоббс (1588-1679 гг.)

Различает два состояния человеческого общества: естественное и гражданское. Исходный тезис философа - природа человека изначально зла. Поэтому в естественном состоянии люди действуют, руководствуясь личной выгодой, эгоизмом и страстями. Наиболее совершенной формой государственной власти считал абсолютную монархию. Государство он называет **«Левиафаном»** или чудовищем, «которое пожирает и сметает все на своем пути», оно всемогуще, ему невозможно противостоять, но оно необходимо для поддержания жизнеспособности общества.