

Культурное наследие народов Среднего Урала

Исполнитель: Шастова А.С.,
студентка группы 402-Ф
Руководитель: Устенко Г.В



Происхождение



- Происхождение народов Урала теряется в глубинах общечеловеческой истории. Археологами было обнаружено древнее поселение людей на берегу заболоченного озера в Свердловской области (III-II тыс. до н.э). Помимо орудий труда, в торфяном слое была найдена вырезанная из кости голова лосихи.





Богатства Урала

- Урал является древнейшим центром художественных промыслов: резьбы по кости, художественной обработки кожи и меха. Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви, жилища, применяемым и поныне у многих народов Урала. Благодаря вечной мерзлоте сохранились изделия не только из металла, но и из дерева, кожи, войлока. Интересны меховые изделия, с аппликацией из кожи головы лося.

Богатства Урала



- В легендах коренных жителей Урала сохранились поверья, что на вершине самой высокой горы есть пещера, наполненная сокровищами — золотом и драгоценными камнями. В пещерах Урала часто находят древние рисунки. К примеру, в огромной Каповой пещере на Южном Урале обнаружены изображения исчезнувших животных — с мамонтами и шерстистыми носорогами.



Северный Урал



- Северный Урал — место древнего паломничества. В районе Полярного Урала найдены скифо-сарматские, новгородские, норвежские, забайкальские древности.



Коренные жители



- Историческое расселение коренных жителей Урала:
 - Коми (зыряне) проживают в таежной зоне. Столица республики Коми—Сыктывкар.
 - Коми-пермяки проживают в Пермской области. Центр Пермской области — город Пермь.
 - Башкиры. Столица Башкирии — Уфа.
 - Удмурты — коренное население Удмуртии. Столица — Ижевск.
 - Татары.

Культурные объекты

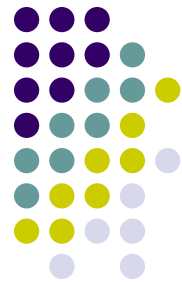
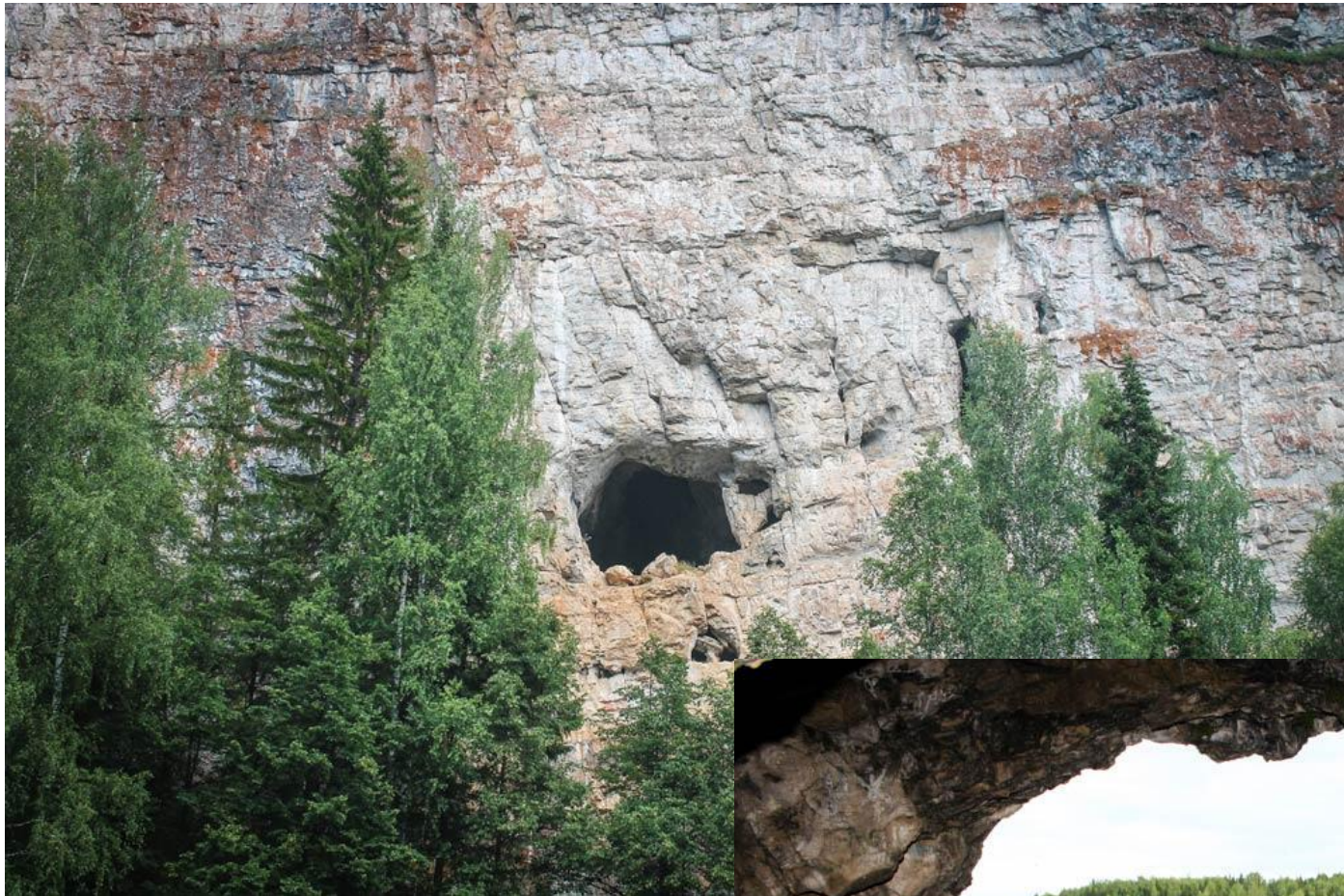


- Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ (г. Екатеринбург);
- Музей истории и археологии Урала (г. Екатеринбург);
- Музей природы Урала (г. Екатеринбург);
- Музей золота (г. Екатеринбург);
- Невьянская башня (г. Невьянск);
- Екатеринбургский театр оперы и балета (г. Екатеринбург);
- Пещерное святилище Камень Дыроватый в Свердловской обл.
- Пещера в скале с древними надписями (Артёмовский район, на берегу реки Ирбит, северо-восточного села Писанского);
- Усадьба купцов Зыряновых (рубеж XIX-XX веков, г. Каменск-Уральский);
- Дворец культуры Уральского алюминиевого завода (1947 год, г. Каменск-Уральский);
- Здание, где в 1918 г. размещался штаб Красной гвардии и был сформирован добровольческий отряд, ставший ядром коммунистического полка «Красные Орлы» (1918 г., г. Камышлов);
- Бывший дом Копылова, в котором в 1905-1906 гг. находилась конспиративная квартира алапаевских большевиков и в 1906 г. останавливался Я.М. Свердлов (г. Алапаевск)

Пещерное святилище Камень Дыроватый в Свердловской обл.



- Пещерное святилище на реке Чусовой на Урале, существовавшее с эпохи мезолита до этнографической современности, входом в которое служило скальное отверстие на высоте около 20 м, куда с реки в полость пещеры велась ритуальная стрельба стрелами, а позднее — дробью и пулями. В 1776 г. о святилище в пещере Камня Дыроватого упоминал путешественник И.Г. Георги (1776). Первые археологические раскопки здесь в 1932, 1933 и 1937 гг. провел ленинградский археолог Н. А. Прокошев (1935), который вскрыл практически всю площадь пещеры — около 160 кв. м. Коллекция находок хранится в Государственном Эрмитаже (Санкт-Петербург) и содержит около 7 тыс. наконечников стрел, изготовленных из кости, бронзы и железа. Н.А. Прокошев интерпретировал памятник как культовое место для совершения обряда стрельбы из лука вглубь пещеры.



Екатеринбургский театр оперы и балета



- Оперный театр в Екатеринбурге — один из старейших в России. Свой первый сезон он открыл в 1912 году. Во все времена здесь работали выдающиеся мастера. В Екатеринбурге начинали свой творческий путь впоследствии знаменитые певцы Большого театра И. Козловский, С. Лемешев, И. Архипова...
- Театр дважды удостоивался Государственной премии СССР: в 1946 году первым из периферийных за постановку оперы «Отелло» и в 1987 — за сценическое рождение оперы В. Кобекина «Пророк».
- У театра сложились культурные связи и творческие контакты с Италией, Германией, США, Англией, Кореей и другими странами. На его сцене часто выступают именитые гастролеры, проходят международные музыкальные фестивали.





Невьянская башня

- Эту достопримечательность легко найдет даже человек, впервые попавший в город: каждые 15 минут боем колоколов и каждые три часа музыкальной мелодией колокольня извещает о своем местонахождении.
- Несмотря на кажущуюся неустойчивость, башня прочно стоит на земле. О том, что она изначально так и была спроектирована, рассказывается в местной легенде. Считается, что отклонение в юго-западном направлении, в сторону Тулы, символизирует уважение к малой родине Демидовых.



Культурное наследие народов Среднего Урала

Исполнитель: Шастова А.С.,
студентка группы 402-Ф
Руководитель: Устенко Г.В

