

**Библейские
мотивы в романе
Ф.М.**

**Достоевского
«Преступление и
наказание»**

Структура проекта:

1. Вступление. О нашем проекте.
2. Православный Достоевский.
3. Роман «Преступление и наказание». Соня Мармеладова и Родион Раскольников – главные герои романа.
4. Библейские слова и выражения в романе.
5. Тайны имен.
6. Библейские числа в романе.
7. Соприкосновение сюжета романа с евангельскими мотивами.
8. Заключение. Выводы.
9. Приложения.



«Читать Достоевского — это хотя сладостная, но утомительная, тяжёлая работа; пятьдесят страниц его повести дают для мысли читателя содержание пятисот страниц повестей прочих писателей, и вдобавок нередко бессонную ночь томительных укоров себе или восторженных надежд и стремлений».

Из книги митрополита Антония (Храповицкого) «Молитва русской души».

***«Нет счастья в комфорте,
покупается счастье страданием.
Таков закон нашей планеты(...).
Человек не рождается для счастья.
Человек заслуживает своё
счастье, и всегда страданием»
Ф.Достоевский***





Известный
литературовед,
богослов
Михаил Михайлович
Дунаев.

*«Вне Православия
Достоевский постигнут
быть не может, всякая
попытка объяснить его с
позиции не вполне
внятных
общечеловеческих
ценностей
маломысленна...»*

Роман «Преступление и наказание» увидел свет в 1866 году в январском выпуске «Русского вестника»



Главный герой романа Раскольников

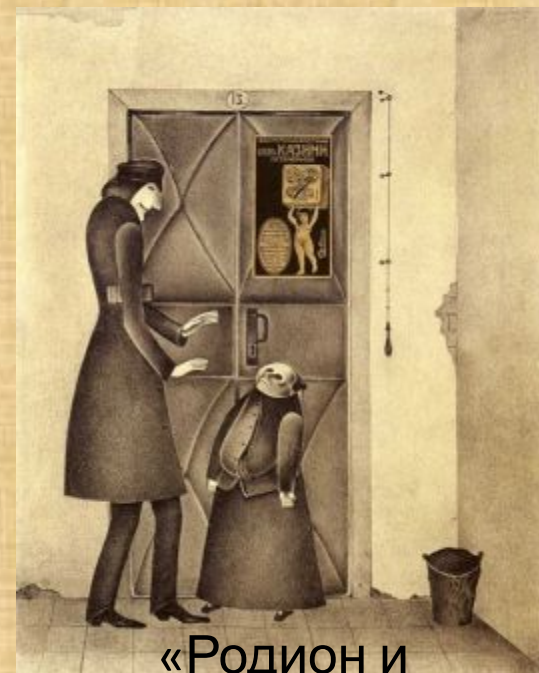
Главный герой романа - Родион Раскольников



«Раскольников» И.
Глазунов



«Раскольников»
Шмаринов Д. А.



«Родион и
старуха-
процентщица» Д.
Шемякин

Соня Мармеладова – любимая героиня Ф.М. Достоевского



«Соня Мармеладова»
Д.Шмаринов

Тайны имён в романе.

**«Слог — это, так сказать, внешняя одежда;
мысль — это тело, скрывающееся под
одеждой».**

Ф.М.Достоевский

Раскольников Родион Романович

Родион – розовый(греч.), бутон, зародыш

Роман – крепкий(греч.)

Софья Семеновна Мармеладова



Софья – мудрость
(греч.)

Семен – Бога
слышащий (евр.)

И.Глазунов

Значение чисел в романе

***«Сквозь букву проникай во
внутреннее!»***

Св. Григорий Богослов



Рублев И. Икона «Святая
Троица»

Библейское

число

3
3

**Крещение во
имя Отца и
Сына и Святаго
Духа
(от Матфея
28:19).**

**Бог как
властитель
прошлого,
настоящего и
будущего
(в Откровении
1:8).**

**Три области
Вселенной:
небо, земля и
преисподняя
(от Иоанна).**

**Отречение
апостола
Петра
повторилось
трижды
(от Марка).**

3



• встречи Раскольникова с Порфирием
Петровичем

• копейки отдает за письмо для
Раскольникова Настасья

• детей у Катерины Ивановны

З



Йорданс «Четыре
евангелиста»

Библейское

число

4



- этаж, на котором находилась квартира старухи-процентщицы

4

- этажа было в конторе

- дня в бреду был Раскольников

- дня спустя после болезни он пришел к Соне



Золотой
семисвечник в
Иерусалиме

БИБЛЕЙСКОЕ

ЧИСЛО

7

7

По семь пар
из чистых
животных
должно
было взять в
ковчег. (из
Бытия 7:2)

Большие
праздники
отмечались
в течение 7-
ми дней.

История
творения в
Бытие 1-ом
завершаетс
я 7-м днем
покоя.

Христос
избирает 70
апостолов.
(от Луки
10:1)

• **Первые две части состоят из семи глав каждая**

7

• **Сам роман семичленен (6 частей и эпилог)**

• **Убийство совершается в семь часов вечера («...Семой час...»)**

• **Семьсот тридцать шагов от дома Раскольниковова до дома старухи**

Библейские слова и выражения в романе

***«Господи! что за книга это
Священное Писание, какое чудо и
какая сила, данные с нею
человеку!»***

Ф.М. Достоевский

Литургика – раздел теологии,
изучающий термины церковного
богослужения.

- 1. Исповедь, причастие** – таинство.
- 2. Лития, панихида, отпевание** – заупокойные песнопения.
- 3. Вечерня** – вечернее богослужение.

**Экзегетика – наука о толковании
библейских текстов.**

«...Содом –с, безобразнейший...гм...да...»(слова Мармеладова)

«Свиньи вы! Образа звериного и печати его; но придите и вы!» (из слов Мармеладова)

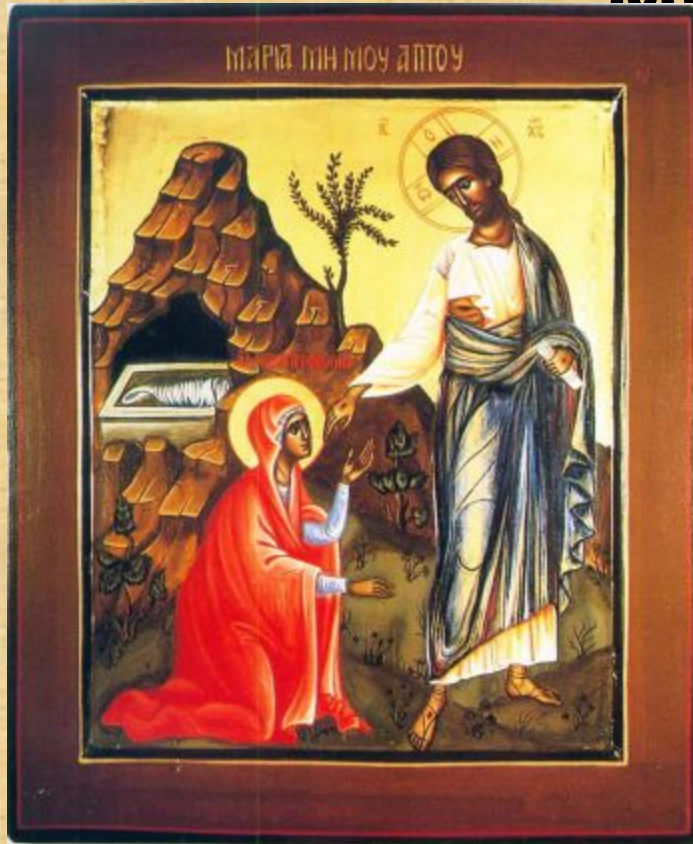
«...сыграть свадьбу в теперешний же мясоед... тотчас же после Госпожинок...» (из письма Пульхерии Раскольниковой сыну)

«На Голгофу-то тяжело всходить...» (из размышлений Раскольникова)

«...два креста: кипарисный и медный»

«Она ,без сомнения, была бы одна из тех, которые претерпели бы мученичество, и уж, конечно бы, улыбалась, когда бы ей жгли грудь раскалёнными щипцами... а в четвёртом и в пятом веках ушла бы в Египетскую пустыню и жила бы там тридцать лет, питаясь кореньями...»

Соприкосновение сюжета романа с библейскими мотивами



Икона “Явление Иисуса Христа
Марии Магдалине по
воскресении”

*«Постоянно
читающий
божественные
Писания(в простоте
сердца) и стоящий
при их потоках, хотя
бы не имел никакого
толкования, как бы
корнями впитывает
великую пользу».*

Св.Иоанн Златоуст

Воскрешение Лазаря



Икона «Воскрешение Лазаря»

Притча о блудном сыне



«Возвращение блудного сына»
Бартоломео

Заключение

- Без религии жизнь человека бессмысленна и невозможна.**
- Вне православия нельзя постигнуть творения писателя.**
- Автор вводит библейские слова и образы, которые в романе становятся символами-ориентирами для читателя.**
- В романе показано, как вера дает возможность человеку решать нравственные проблемы.**