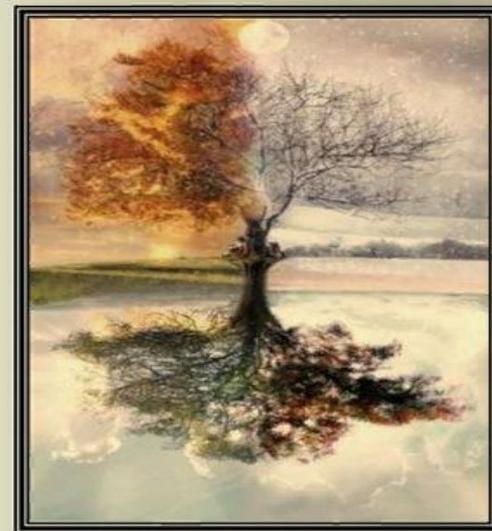
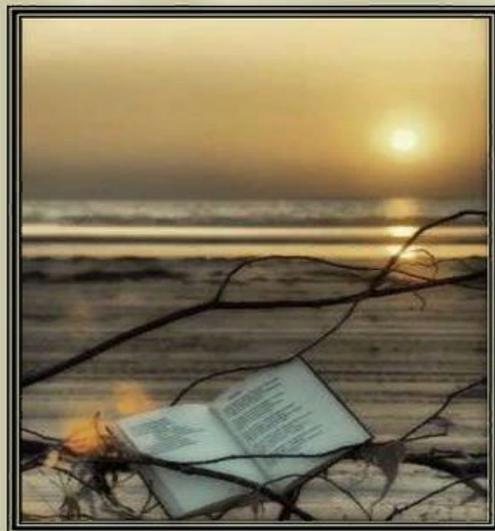
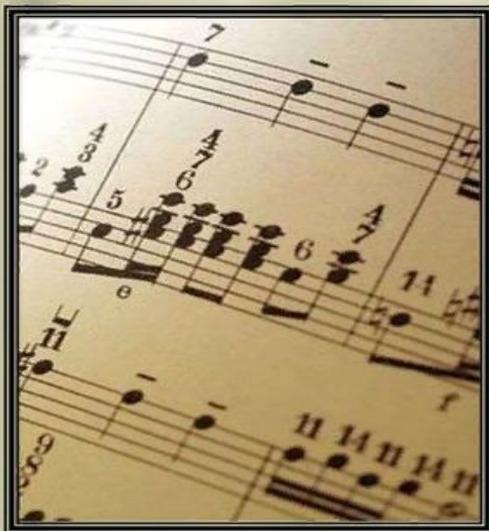


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Москаленского муниципального района Омской области  
«Гимназия им. А.М. Горького»



# «Образы природы в музыке, литературе, живописи»



Работу выполнил ученик 6 «А» класса – Алимжанов Сергей.

Многие писатели, поэты, художники, композиторы в своих произведениях раскрывают тему родной природы, воспевают её красоту и неповторимость, учат нас охранять, любить и беречь окружающий нас мир!



К. Г. Г. Г. Г.



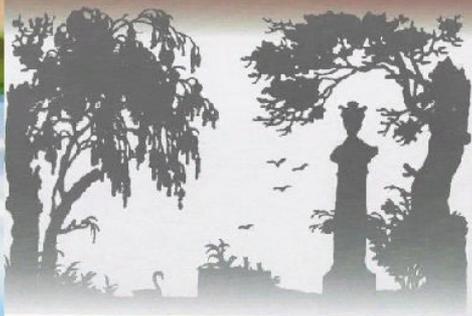
# «Образы природы в музыке.»

Тема природы очень актуальна не только в литературе, но и в музыке. Показывая природу, композиторы изображают ее реальное звучание. Такие английские и французские мастера, как Вивальди, Бетховен, Берлиоз, Гайдн, смогли мелодией передать картины природы и чувства, которые они вызывают. Романтическое восприятие окружающего мира можно наблюдать в пьесе Чайковского "Времена года".



П. Чайковский  
**ВРЕМЕНА  
ГОДА**

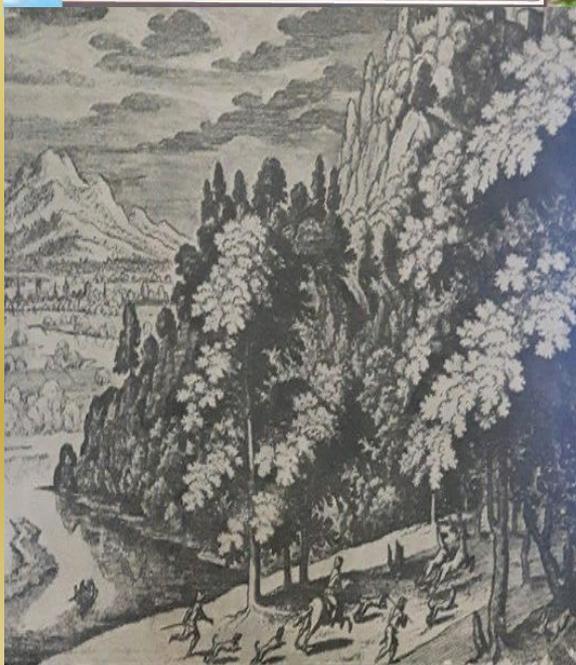
Двенадцать характерных картин  
для фортепиано



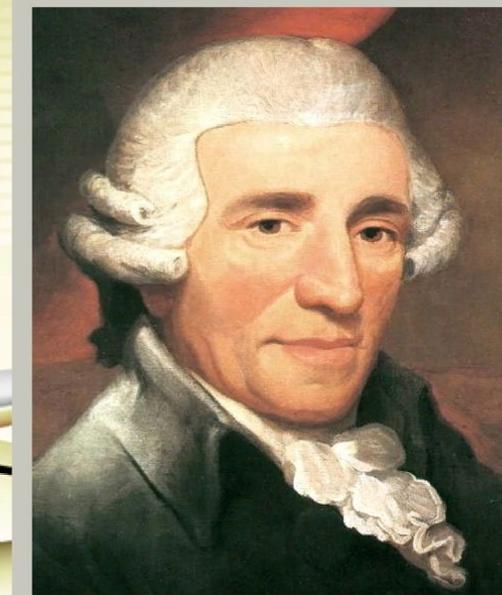
ALLDAY.RU

ИТАЛИЯ

«ВРЕМЕНА ГОДА» АНТОНИО ВИВАЛЬДИ



**Йозеф Гайдн**  
**«Времена года»**



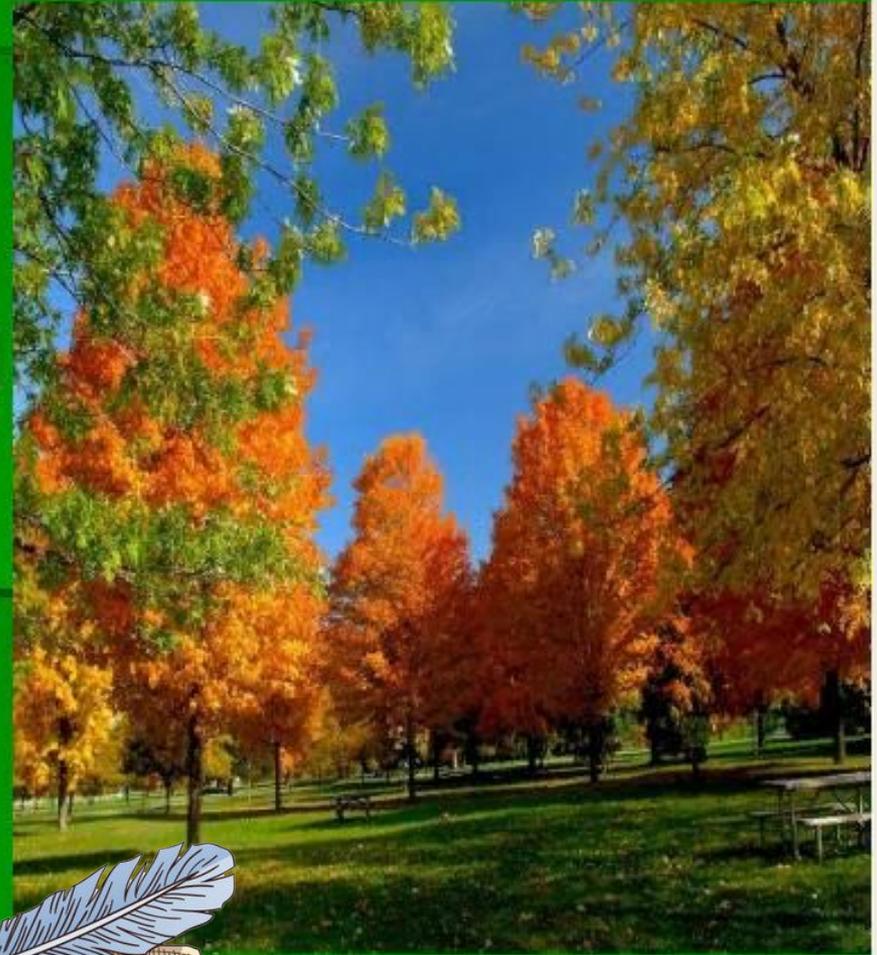
# «Образы природы в литературе.»

Достаточно часто приходится встречать образ природы в литературе.

Ведь она почти всегда выступает основой, на которой происходят описанные события.

Благодаря ей мы чувствуем то настроение и динамику развития изображаемого.

Она помогает развивать и утверждать характеры изображаемых героев, формировать их мировоззрение.



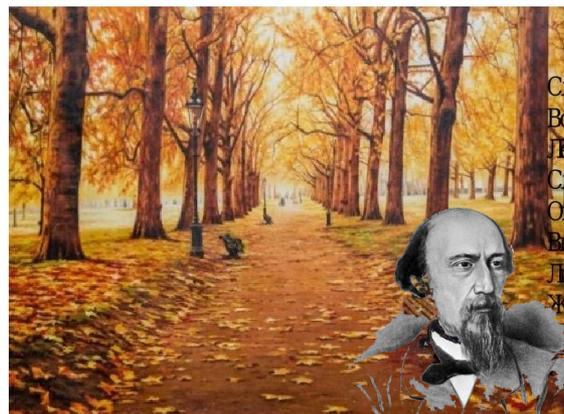
# «Образы природы в литературе.»

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной...

(И. Бунин)



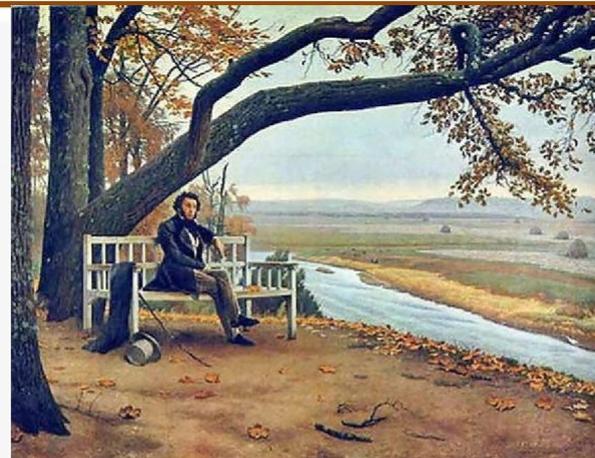
Иван Алексеевич Бунин (1870-1952)



Российский художник Савелий Камский

Славная осень! Здоровый, ядрёный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лёд неокрепший на речке студёной  
Словно как тающий сахар лежит.  
Около леса, как в мягкой постели,  
Выспаться можно – покой и простор!  
Листья поблёкнуть ещё не успели,  
Жёлты и свежи, лежат, как ковёр.  
Славная осень! Морозные ночи,  
Тёплые, тихие дни...

Николай Некрасов «Железная дорога»



*Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихой, блистающей смиренно.  
Сказать вам откровенно,  
Из годовых времен я рад лишь ей одной...*

# «Образы природы в живописи.»

Пейзажная живопись возникает в России одновременно с развитием светского искусства и к концу XVIII столетия окончательно выделяется в самостоятельный жанр.

Понимание национального своеобразия родной природы, восприятие ее в неразрывной связи с жизнью человека, умение увидеть и передать прекрасное в обыденном - отличительная черта русского пейзажа.

*Пейзаж* – это жанр, посвященный изображению природы. В европейском искусстве в качестве самостоятельного жанра пейзаж выделился в XVII веке



# «Образы природы в живописи.»

## И.Левитан «Большая вода»

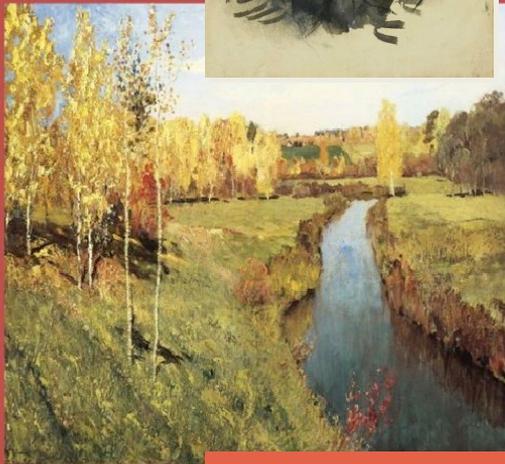


А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...

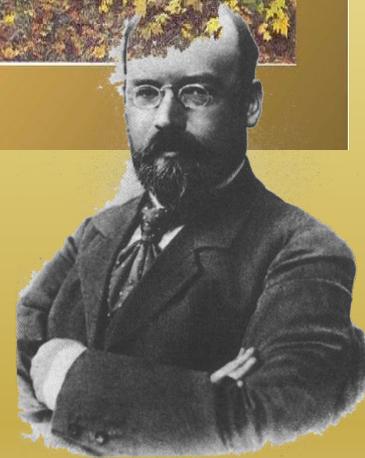
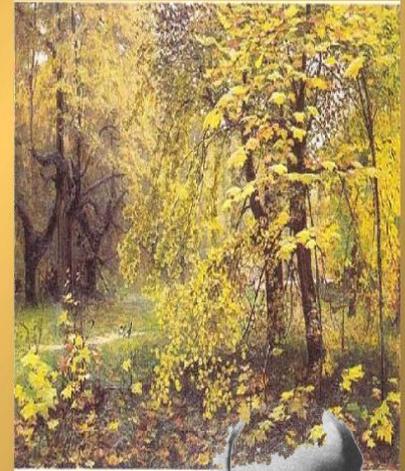


Исаак Ильич Левитан.  
Золотая осень

"Золотая осень". Белые стволы и пылающая листва берез, прозрачная голубизна неба, рыжеватая трава, холодная синь реки. И воздух, который сам врывается в грудь и от которого, как от ключевой воды, поламывает зубы. И бодрость, которой заряжает нас этот погожий осенний денек. И праздник золота и синевы. И грусть от того, что кончится праздник, а за ним - увяданье, черно-белый зимний сон. И радостная уверенность, что потом, впереди, снова зелень и голубизна, потому что природа вечно живет и всегда прекрасна. А на холсте - деревья, трава, река, небо.



Илья Семенович Остроухов (1887 г.) на картине «Золотая осень» изобразил два старых клена и несколько тоненьких молодых деревьев, опавшие ажурные кленовые листья. В глубине все сливается с ярким золотом осенней листвы. Все пронизано легкой туманной дымкой. Лес засыпает, но он живой. Сороки скачут по дорожке. Мы как бы оказались в самой чаще леса.



## ВЫВОД:

Благодаря произведениям искусства – литературным, музыкальным, живописным – природа предстает перед читателями, слушателями, зрителями всегда разной: величественной, грустной, нежной, ликующей, скорбящей, трогательной.

Эти образы продолжают привлекать человека, затрагивая тончайшие струны его души, помогают прикоснуться к неповторимой красоте родной природы, увидеть необычное в том, что привычно и буднично, дают возможность каждому развивать в себе чувство сопричастности к родному краю, к отчему дому.



**Материал для работы взят  
из интернет-ресурса:**

**\*<https://yandex.ru/images/search?text=презентация+образ+природы+в+музыке%3F.+литературе+живописи>**