

*Информационный проект
«Титаны Возрождения»*

Микеланджело Буонарроти

Цель: *Познакомиться с искусством эпохи Возрождения, биографией и творчеством великого архитектора, живописца, скульптура эпохи Возрождения.*

- 1.Собрать информацию о деятельности Микеланджело Буонарроти .
2. Подвести итог.

Микеланджело ди Лодовико Буонарроти Симони

Я начинаю понимать, что все надежды на благополучные обстоятельства, по большей части, – напрасные иллюзии и что самый верный курс – это верить в себя и стремиться к этому лучшему, на что ты способен



МИКЕЛАНДЖЕЛО

(6 марта 1475, Тоскана, Италия – 18 февраля, 1564 Рим, Ватикан, Италия) (в возрасте 88 лет)

Гражданство: Италия

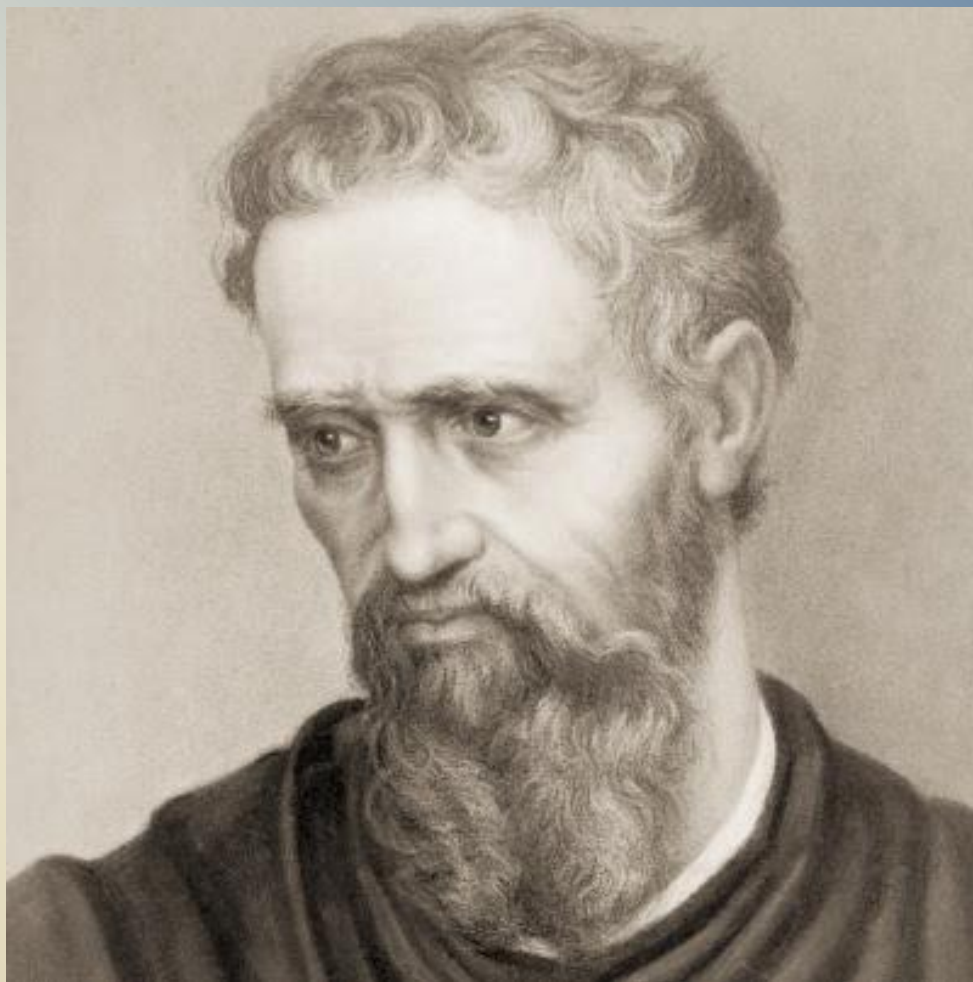
Категория: Деятели искусства

Вид деятельности: Скульптор, архитектор, художник, поэт

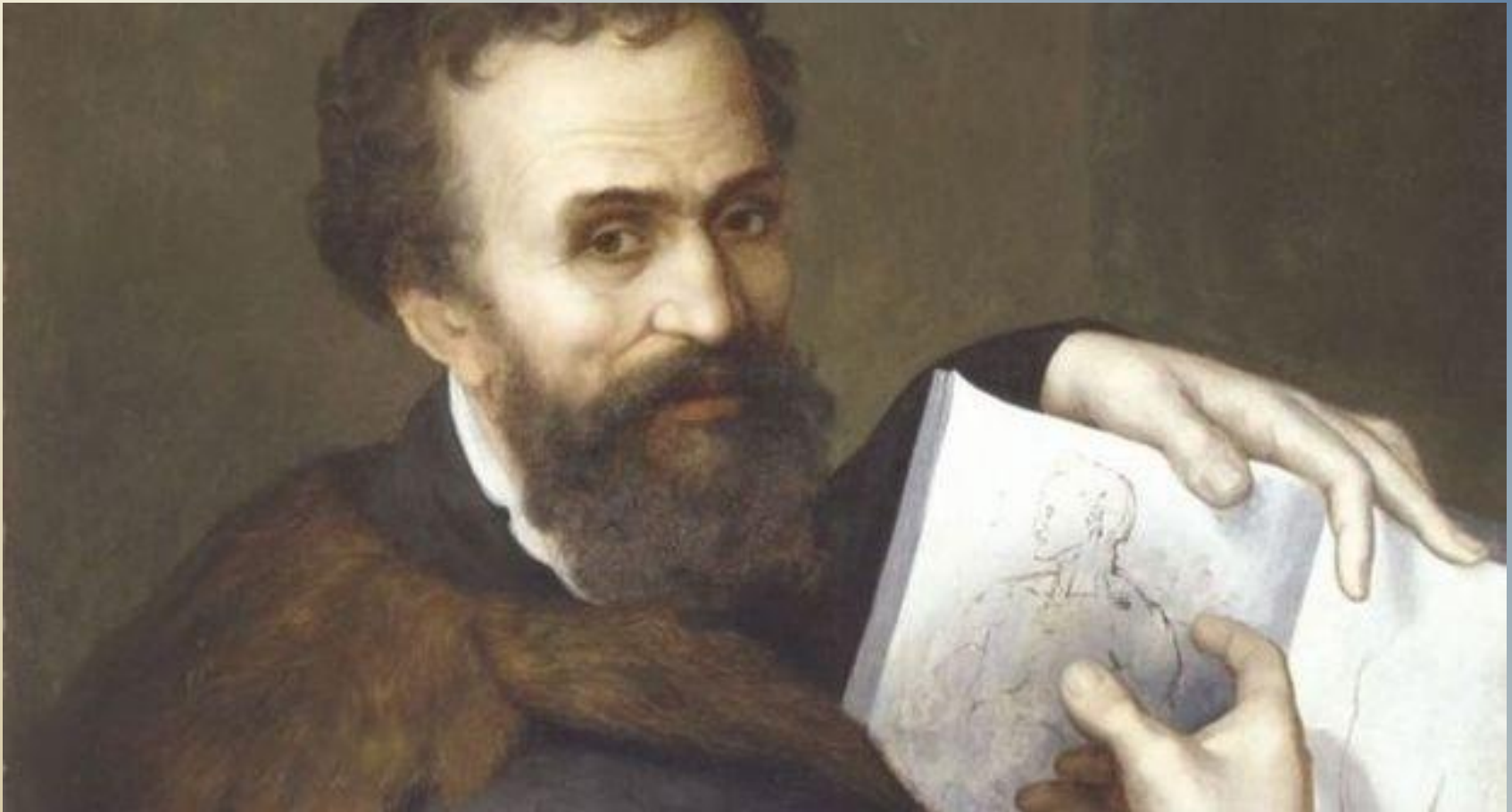
Спецификация: Один из титанов

Высокого Возрождения, который оказал огромное влияние на развитие западного искусства.

Микеланджело был величайшим скульптором итальянского Ренессанса и одним из его выдающихся художников и архитекторов.



Живопись ревнива и не терпит соперниц: она заменяет мне жену и доставляет совершенно достаточно домашних хлопот



*Господи, дай , чтобы я всегда желал большего, чем могу
сделать*



*Над росписью потолка и стен капеллы Микеланджело работал с
1508 по 1512 год по заказу папы Юлия П.*

Я беру глыбу мрамора и отсекаю от нее все лишнее



«Моисей»



Купол собора Св. Петра — венец архитектурного творчества.



Поэзия Микеланджело

*Душе пришлось стократно обмануться С
тех пор, как, дав с пути себя совлечь, Она
назад пытается вернуться. Вот море,
горы, и огонь, и меч, – Я ж в мире жить
со всеми должен разом. Так пусть же тот,
кто мысль мою и разум Убил, меня не
бросит у горы.*

*Как дерево не может свой росток,
Покинувший приют пласта земного,
Скрыть от жары иль ветра ледяного,
Чтоб он сгореть иль вымерзнуть не мог,
– Так сердце в узах той, кто столь
жесток, Кто поит скорбью, жжет огнем
сурово, Лишенное и родины и крова, Не
выживет средь губительных тревог.*

Я чувствую себя хорошо, только тогда, когда я с долотом в руке



ИТОГ:

*Мы собрали достаточно информации для
ознакомления с великим титаном
Возрождения Микеланджело.*

Так же мы:

*Мы познакомились с искусством эпохи
Возрождения, биографией и творчеством
великого архитектора, живописца, скульптура
эпохи Возрождения Микеланджело Буонарроти .*

ИСТОЧНИКИ:

<http://sandbox.openclass.ru/node/28836>

Материал из Википедии —
свободной энциклопедии
<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://geniusrevive.com/ru/component/sobipro/190-michelangelo-giants-of-the-high-renaissance.html?Itemid=0>

<http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fjivopis.org%2Fmikelandzhelo-buonarroti--sotvorenje-adama>

<http://art-assorty.ru/99-mikelandzhelo.html>