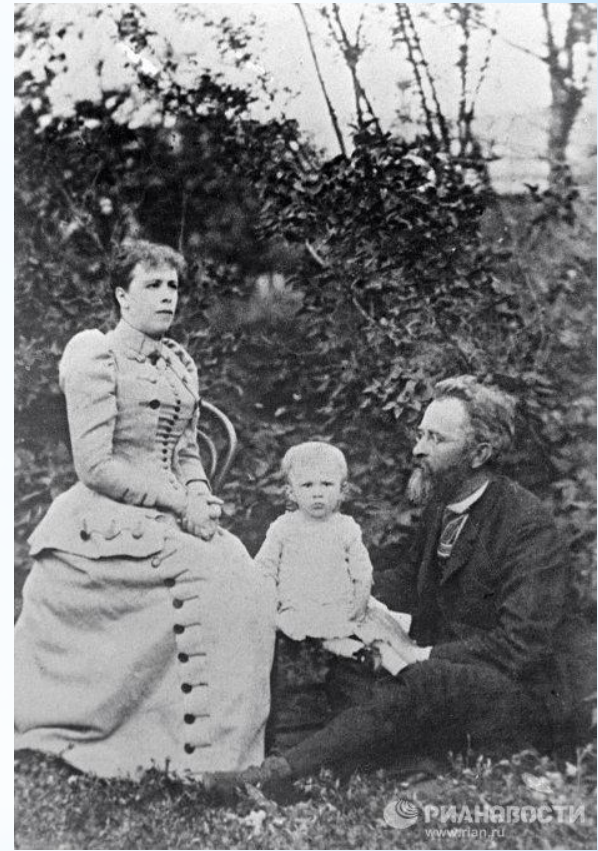


\* **Сергей Сергеевич Прокофьев  
(1891 - 1953)**



\* Родился в Сонцовке Екатеринославской губернии. В 5 лет первое произведение «Индийский галоп»



В 13 лет Сергей Прокофьев сумел поступить в Петербургскую консерваторию "Вступительный экзамен прошел довольно эффектно. Передо мной экзаменовался мужчина с бородой, принесший в качестве всего своего багажа романс без аккомпанемента.

Я вошел, сгибаясь под тяжестью двух папок, в которых лежали четыре оперы, две сонаты, симфония и довольно много фортепианных пьес. "Это мне нравится!" - сказал Римский-Корсаков, который вел экзамен," - вспоминал композитор в своих дневниках.



*At the piano, Nikopol, 1917*



- \* 18 лет окончил Петербургскую консерваторию по классу композиции, в 23 - как пианист. Ему присудили золотую медаль и премию А. Рубинштейна - рояль.



В 1914 году Прокофьев с триумфом закончил консерваторию как пианист. В рамках выпускных экзаменов проводился конкурс, и достаточно дерзким шагом со стороны молодого композитора было включение в экзаменационную программу собственного Первого фортепианного концерта. Прокофьев был признан победителем. В качестве приза он получил рояль «Шредер» — такова была премия имени А. Рубинштейна. По окончании консерватории Прокофьев совершил поездку в Лондон, где произошла его первая встреча с С. Дягилевым, одним из основателей объединения «Мир искусства», организатором «Русских сезонов» в Париже. Это знакомство открыло Прокофьеву двери многих музыкальных салонов: в Риме и Неаполе с успехом прошли его фортепианные вечера.



Сергей Лифарь,  
Сергей Дягилев и Сергей Прокофьев



# Эмиграция Сергея Сергеевича Прокофьева

Весной 1918 Сергей Прокофьев покинул Россию. До 1922 он жил в США, затем переехал в Этталь (Баварские Альпы), а в 1923 поселился в Париже. Первые годы пребывания за границей были для Прокофьева в высшей степени плодотворными.

В начале 1927 Сергей Прокофьев гастролировал в СССР. Симфонические и камерные концерты его музыки в Москве, Ленинграде, Харькове, Киеве, Одессе (сам Прокофьев выступал в них в качестве пианиста) прошли с огромным успехом. Возможно, именно тогда у Прокофьева зародилась мысль об





# Семья композитора



- С.Прокофьев с женой  
Каролиной Кодина - Любера



## Снова на родине



Весной 1936 Сергей Прокофьев с семьей обосновался в Москве. В дальнейшем он выезжал за границу (в Европу и США) лишь дважды — в сезоне 1936/37 и 1938/39. Творческая жизнь Прокофьева между 1936 и 1948 отличалась исключительной интенсивностью.

Летом 1941 Сергей Прокофьев был эвакуирован на Северный Кавказ





С 1933 года Прокофьев был почётным профессором Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

С 1941 года Сергей Прокофьев жил уже отдельно от семьи. А через несколько лет советское правительство объявило его брак недействительным, и без оформления развода в 1948 году композитор официально женился второй раз, его женой стала Мира Мендельсон. А первая супруга была арестована в 1948 году и отправлена в ссылку, откуда вернулась в 1956 году; позднее она сумела выехать из СССР, умерла в возрасте 91 года в Англии в 1989 году.



# Последние годы жизни композитора

С 1949 года Сергей Сергеевич почти не выезжал с дачи, но даже при строжайшем медицинском режиме писал сонату для виолончели и фортепиано, балет «Сказ о каменном цветке», симфонию-концерт для виолончели с оркестром, ораторию «На страже мира» и многое другое. Последним сочинением, которое довелось композитору услышать в концертном зале, стала Седьмая симфония (1952). Сергей Сергеевич скончался в Москве в коммунальной квартире в Камергерском переулке от гипертонического криза 5 марта 1953 года. Так как он умер в день смерти Сталина, его кончина осталась почти незамеченной, а близкие и коллеги композитора столкнулись в организации похорон с большими трудностями.





➤ Умер великий композитор Сергей Сергеевич Прокофьев 5 марта 1953 года, в один день с И.Сталиным.

➤ Творчество Прокофьева составило эпоху в мировой музыкальной культуре 20 века. В 1955-1967 годах изданы 20 томов собраний музыкальных сочинений композитора.



# С.С.Прокофьев - Шахматист



ОБЩЕСТВО ШАХМАТНИКОВ  
**КЛУБ МАСТЕРОВ ИСКУССТ**

---

  **9**    
НОЯБРЯ

**ШАХМАТНЫЙ МАТЧ**  
ДАВИД ОЙСТРАХ - ПРОКОФЬЕВ  
СЕРГЕЙ

**ОЙСТРАХ-ПРОКОФЬЕВ**

УСЛОВИЯ МАТЧА:

1. Матч состоится в клубе мастеров искусств в пятницу 9 ноября 1937 года в 8 часов вечера.	2. Матч будет состоять из 10 партий.	3. За победу в партии назначается 1 очко, за ничью - 0,5 очка, за поражение - 0 очков.	4. Матч будет открыт для всех желающих.	5. Матч будет транслироваться по радио.
--	--------------------------------------	--	---	---

**Открыто матча 9 ноября 1937 года в 8 часов вечера**  
Матч на матч в клубе мастеров искусств.



## Балет «Ромео и Джульетта»



\* Музыка к балету «Ромео и Джульетта» написана в 1935 г.

\* Фильм С. Эйзенштейна  
«Александр Невский» (1938г.)





\* Фильм С. Эйзенштейна  
«Иван Грозный» (1942г.)





Сергей  
Прокофьев



Сергей Сергеевич Прокофьев оставил сочинения самых разных жанров. Ему принадлежат оперы «Война и мир», «Любовь к трём апельсинам», «Семён Котко», «Обручение в монастыре», балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Сказ о каменном цветке», кантата «Александр Невский», музыка к фильму «Иван Грозный», вокальная сказка «Гадкий утёнок», симфоническая сказка «Петя и Волк», симфонии, концерты, сонаты и много других произведений, которые теперь звучат во всём мире.