

«Назначение декоративных яиц, их символика и значение как оберегов»



Пасха - великий праздник

Назвать этот день праздником, даже самым большим праздником – слишком мало. Он важнее любого праздника и значимее любого события в мировой истории. В этот день все человечество, а значит – каждый из нас, получили надежду на спасение, потому что Христос воскрес. Этот день называется Пасхой, что значит – «переход», и отмечается в Православной Церкви как самый главный день в году. В Пасхе – вся суть христианства, весь смысл нашей веры.



Какой пасхальный декор символизирует Жизнь?

Это, прежде всего, пасхальные яйца (зачаток жизни) – крашеные, разрисованные, обклеенные стразами, бусинами или крупами и бобовыми и др., цыплята, куличи, пасхальные деревья.



Проблема: как украсить праздничный стол к празднику Пасхи?



Варианты решения проблемы





Цель: знакомство декоративным яйцом

Задачи:

- 1) ознакомиться с историей украшения пасхальных яиц;*
- 2) изучить технику искусства украшения декоративного яйца;*

История о пасхальных яйцах

С древнейших времен христиане красили на Пасху яйца. Крашенки подцвечивались растительными красками: свекольным, луковым отваром и многими другими. Гораздо позже в моду вошли химические красители. Но во многих семьях сохранилась традиция расписывать крашенки всей семьей собственноручно, причем не лаконично окрашивая в различные цвета, а нанося различные мотивы: луковки



Яйцо Фаберже

Оно было заказано царём Александром III как пасхальный сюрприз для его жены Марии Фёдоровны. Так называемое «Куриное» яйцо снаружи покрыто белой, имитирующей скорлупу, эмалью, а внутри, в «желтке» из матового золота, — изготовленная из цветного золота курочка. Внутри курочки, в свою очередь, спрятана небольшая рубиновая



Карл Фаберже и ювелиры его фирмы создали первое яйцо в 1885 году



Варианты декоративных пасхальных яиц



Расписное яйцо по дереву

Традиция обмениваться на Пасху крашеными яйцами известна в нашей стране давно. Еще в 17 в. при царе Алексее Михайловиче для праздника было приготовлено аж 37 тыс. яиц. Мастерницы днями расписывали яйца. Роспись яиц требует много

Аналог времени

Достоинства: получается очень красивая, красочная работа.

Не требуется много материалов для его изготовления

Недостатки: это очень кропотливый труд, требующий определённых знаний и умений



Роспись по керамике

Дмитрий Виноградов,
изобретатель русского
фарфора, в 1749 году ввел в
России моду на фарфоровые
пасхальные яйца.

Первые фарфоровые яйца были
сделаны для императора к Пасхе
на Императорском фарфоровом
заводе в Петербурге. С тех пор
коллекция фарфоровых яиц
Императорского фарфорового
завода, пополнились
экспонатами, которые
расписали известные деятели

Аналог

культуры и искусства
Достоинства: яйцо совершенно нетоксичен. Нежная
окраска

Недостатки: сложно найти керамику, тяжёлая роспись



Декоративное инкрустированное яйцо

Яйца украшают красивые миниатюры из бисера, изображающие русские иконы, пейзажи, соборы Золотого кольца, выполненные на бархате, парче. В качестве декоративных элементов используются стразы, тесьма, бусы, гармонично

Аналог дополняющие

Достоинства **изображения** гармонично впишется в любой интерьер, интересно работать над этим изделием.

Недостатки: требуется много материалов для



История бисероплетения

Бисер – великолепный по своим декоративным качествам материал. Предшественники бисера – стеклянные бусины – украшали одежду древнеегипетских фараонов

Стеклоделие возникло 6 тысяч лет назад в Финикии, о чем рассказывает легенда: финикийские моряки, везя из Африки груз соды, высадились на ночлег и обложили костер не камнями, а кусками соды, и наутро они нашли в золе слиток, прозрачный и очень твердый. Это было стекло. Из стекла стали делать бусы, которые становились все мельче и мельче – бисер



Использовался бисер и в Древней Руси. Первые сведения об этом относятся к 9 – 12 вв. Предшественником бисера на Руси был жемчуг. Широкому распространению жемчужного шитья способствовала относительная доступность материала, так как пресноводные моллюски жемчужницы в изобилии водились в реках и озерах. Для многих народов Российской империи элементы одежды, отделанные мелким речным жемчугом, а с 18 века и бисером, стали



Варианты изделия



**Вариант
1**



Одарка
Сувенир

**Вариант
2**



24/03/2012



24/03/2012



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ.

Как оборудовать рабочее место:

- Важно, чтобы стол и стул соответствовали друг другу по высоте. Свет должен падать слева, поэтому стол нужно поставить у окна. Материалы и нужные инструменты должны храниться в одном месте. Бисер удобно хранить в прозрачных баночках с крышкой. Чтобы в процессе работы бисер не катался по столу и не падал на пол, стол надо застелить плотной тканью с шероховатой поверхностью.
- Для обрезков ниток, проволоки или лески, бракованного бисера лучше завести специальную коробочку или миску. Мусор не будет мешать, попадая под руку, а по окончании работы быстро убрать свое рабочее место в порядок, вытряхнуть мусор из коробки в мусорное ведро.

