

Инструменты эпохи Барокко

Симаков Кирилл

Седегов Данил

- В 16 веке наиболее распространенной была шестиструнная лютня (в 15 известны пятиструнные инструменты), при переходе к 17 веку (эпохе позднего барокко) количество струн доходило до двадцати четырёх. Чаще всего струн было от 11 до 13 (9-11 парных и 2 одинарных). Строй- аккорд ре минор (иногда мажор)



- Лютня — струнный щипковый музыкальный инструмент с ладами на грифе и овальным корпусом. Средневековые лютни имели четыре или пять парных струн. Звукоизвлечение осуществлялось с помощью плектра. В эпоху барокко количество струн достигало четырнадцати (иногда до девятнадцати). В 16 веке лютня стала главным сольным инструментом своего времени. Исполнителя на лютне называют лютнистом, а мастера, который изготавливает инструменты — лютье.



**Спасибо за
внимание!**