



**«РОЛЬ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РАССКАЗЕ
Р.КИТЛИНГА «РИККИ-
ТИККИ-ТАВИ»**

Выполнили: КИЦА МАРИЯ

ЯКУБЕЦ АЛЕКСАНДРА

Ученицы 5 «А»класса

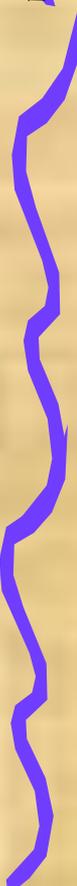
ГОУ ЦО 953 СВАО

Научный руководитель: ФОМИНА АННА ГРИГОРЬЕВНА

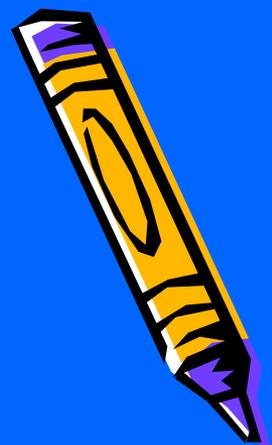


ПРОБЛЕМА

- Какие эмоции выражают восклицательные предложения в рассказе Р. Кипплинга «Рикки-Тикки-Тави» и как эти эмоции характеризуют главных героев?



ЦЕЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ



- Изучить биографию Киплинга, прочитать рассказ «Рики-Тики-Тави» на английском языке.
- Систематизировать восклицательные предложения по их принадлежности к определённому типу эмоций.



ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ



- Изучить типы восклицательных предложений.
- Найти в рассказе восклицательные предложения.
- Определить какой тип эмоций они выражают.
- Определить какой тип эмоций преобладает в рассказе.



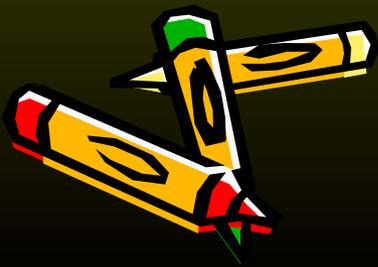
ГИПОТЕЗА

- Возможно, что восклицательные предложения описывают только радость или ужас.
- Возможно, в рассказе преобладают враждебные эмоции



МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Анализ произведения.
- Изучение теоретического материала.
- Сравнительно-сопоставительный анализ.





БИОГРАФИЯ РЕДЬЯРДА КИПЛИНГА

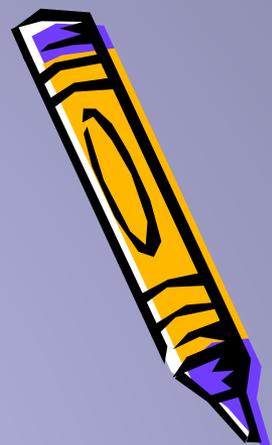


- 1865 - родился в Индии
- Отец - декоратор и скульптор
- Мать - домохозяйка
- 1871 - воспитание в пансионе
- Продолжил образование в мужской школе в течение 5 лет
- Создал: детские рассказы о животных;
«Книгу джунглей»
Стихи и поэмы
- Стал Нобелевским лауреатом в 1907 году



ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- ЭТО ЭМОЦИОНАЛЬНО
НАСЫЩЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ,
КОТОРЫЕ ПРОИЗНОСЯТСЯ С
ОСОБОЙ ИНТОНАЦИЕЙ
ВОСКЛИЦАНИЯ И ПОСЛЕ
КОТОРЫХ СТОИТ
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК.



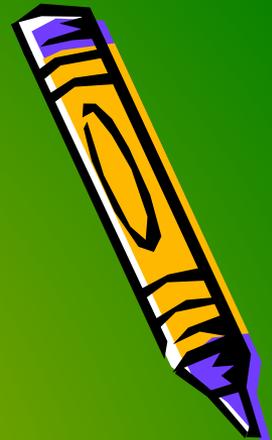
Типы предложений



- "I must go and see Darzee!" - утвердительное
- "Why should I look after him?!" - вопросительное
- "I'm not late!" - отрицательное



СТРУКТУРА ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (таблица №1)



- Простые (13) - "Oh, my wing is broken!"
- Сложные (3) - "Oh, foolish people, who killed my Nag!"
- Двусоставные (15) - "Just think, he saved our lives!"
- Односоставные (13) - "Listen to me!"
- Нечленимые (5) - Oh, dear! Hush!



Односоставные предложения

ГРУППА 1 (специальная)

----- What a cold day!
How slowly they run!

0

ГРУППА 2 (утверждение)

----- Read! Translate!

6

ГРУППА 3 (отрицание)

----- Don't open the door!

2

ГРУППА 4 (вежливая форма)

----- Come here, please!

0

ГРУППА 5 (побуждение)

----- Let her speak!
Let me come in!
Let's sing a song!

3



ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАШЕННОСТЬ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (таблица №2)

• <i>Восхищение</i>	3	- Darzee
• <i>Радость</i>	4	- Rikki-Tikki, Darzee
• <i>Удивление</i>	3	- white people
• <i>Побуждение к действию</i>	2	- Darzee
• <i>Предупреждение</i>	6	- Darzee, Nagaina,
• <i>Просьба</i>	1	- Nagaina
• <i>Приказ</i>	6	- Rikki-Tikki
• <i>Возмущение</i>	2	- Nagaina
• <i>Обида</i>	1	- Rikki-Tikki
• <i>Гнев</i>	1	- Nagaina
• <i>Угроза</i>	4	- Rikki-Tikki, Nagaina
• <i>Страх, ужас</i>	1	- Chuchundra

ВЫВОДЫ



- Восклицательные предложения бывают утвердительными, вопросительными и отрицательными.
- По структуре эти предложения могут быть простыми и сложными; односоставными и двусоставными; а также нечленимыми
- Восклицательные предложения выражают не только радость и ужас. Они выражают много разных эмоций : любовь, удивление, ненависть, обиду, гнев, просьба, сожаление и др.
- По эмоциональной окрашенности все восклицательные предложения разделились на 3 группы: позитивную, враждебную и нейтральную. Количество позитивных предложений равно количеству враждебных предложений (10 : 9). Самой большой оказалась группа с нейтральной окрашенностью. Она включает в себя 15 предложений.
- Восклицательные предложения являются важным средством художественной выразительности, помогая читателю понять характер героев произведения и их эмоциональное состояние в разных ситуациях.



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!

