

Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)



Жизненный и творческий путь
писателя

Михаил Александрович Шолохов

родился на Дону в тысяча девятьсот пятом году. Он стал свидетелем «ключевых моментов» истории страны и в своем творчестве отразил все этапы борьбы и строительства нового государства: гражданскую войну, коллективизацию и Великую Отечественную войну. По Художественным и публицистическим произведениям Шолохова можно изучать историю нашего государства, настолько они правдивы, монументальны и многогранны. Он отображает жизнь такой, какой она была.



В 1912 году Миша был принят в мужское приходское училище по второму году обучения.

- 
- В середине 1920 года Шолохов работал учителем по ликвидации неграмотности среди взрослого населения.
 - В конце 1922 года приезжает учиться в Москву.
 - В 1923 году в газете «Юношеская правда» публикуется его первый фельетон «Испытание». В следующем году- рассказ «Родинка».



1924 Женитьба на Марии
Громославской (1902-1992).

Опубликованы рассказы
«Продкомиссар» и «Родинка».

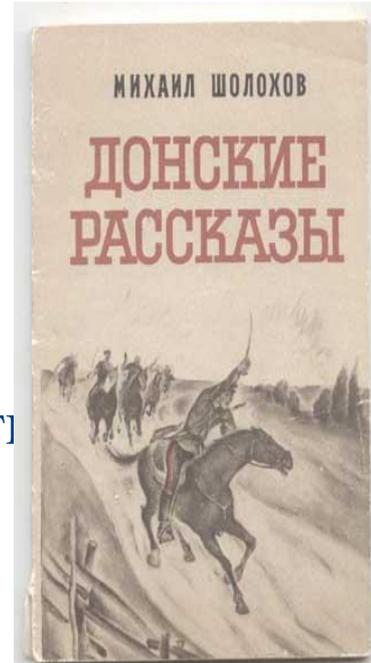
- 1925 Массовыми тиражами выходят первые книжки: «Алёшкино сердце», «Нахалёнок».
- 1926 Выходят в свет «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».



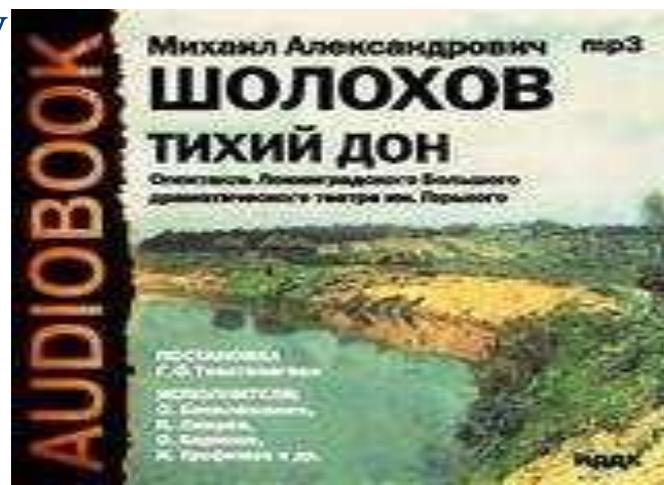
Донские рассказы

В Донских рассказах М.Шолохова нет поэтизации смерти, характерной для романтических поэм о героях революции. У Шолохова люди умирают безобразно просто, а его замечание о том, что седой ковыль - любимый образ романтиков - всего лишь поганая белобрысая трава без всякого запаха, окончательно развеяло все иллюзии.

Герои Донских рассказов не предаются возвышенным раздумьям, они говорят о своем – порой будничном и совсем непоэтичном. Такова жизнь, но именно такая она прекрасна для Шолохова. Он мог бы повторить слова Л.Толстого: "Герой же моей повести..., который всегда был, есть и будет прекрасен - правда".



В 1925 году возвращается на родину и приступает к главному труду своей жизни — роману "Тихий Дон". Выход третьей книги романа был приостановлен из-за явно сочувственного изображения Верхнедонского казачьего восстания 1919 года. В возникшей паузе М. Шолохов берется за роман о коллективизации на Дону — "Поднятая целина". К содержанию этой книги претензий не было. Она вышла в 1932 году. И в том же году возобновилась публикация "Тихого Дона" — после вмешательства Сталина в судьбу книги. В 1940 году вышли в свет последние части этой уникальной эпопеи XX века.



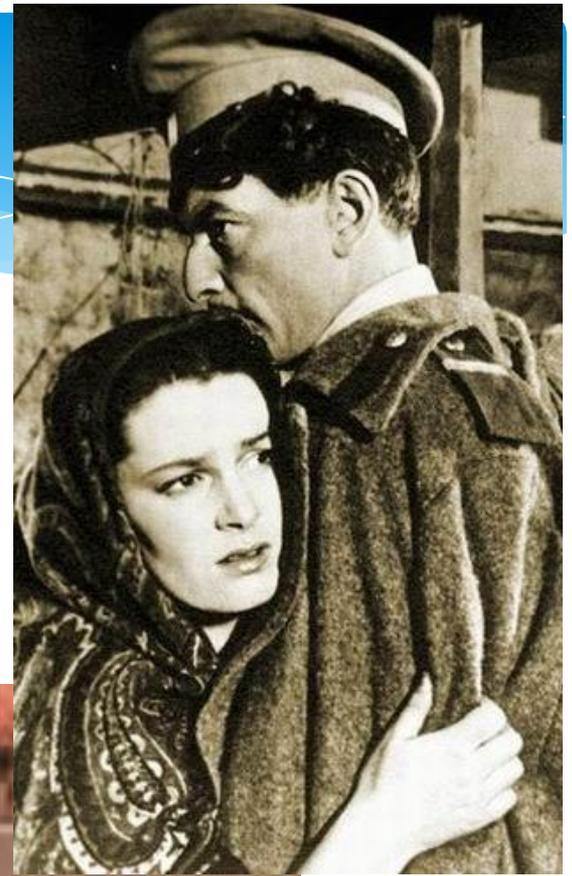
"Тихий Дон"



- роман, принёсший писателю мировую известность. Шолохов создаёт грандиозную картину борьбы двух миров, ломки старых общественных отношений, традиций, навыков, возникновения и упрочения новых. Проблематика романа включает вопросы большой общественной значимости: о характере связей личности с историческими судьбами народа, об исторической необходимости и свободе выбора, об исторических обстоятельствах, определяющих трагические конфликты, драматические исходы.



- 1926 Начало работы над романом «Тихий Дон».
- 1928 Первая публикация «Тихого Дона».
- 1930 Первый художественный фильм по роману «Тихий Дон».





В "Тихом Доне" плодотворно развиваются традиции эпического повествования о "судьбах народных". Исторический процесс предстаёт в эпосе Шолохова в широком движении масс. Героем романа стал народ. Поэтический мир Шолохова - мир высокой трагедии, в которой действуют сильные и яркие характеры в переломные моменты истории.



1933 Выходит в свет первая книга романа «Поднятая целина».



Поднятая целина

Роман «Поднятая целина» посвящён коллективизации на Дону и движению коммунистов - «25-тысячников». Здесь также высказанная авторская позиция соответствует официальной (приводятся даже цитаты из статей Сталина); однако образы главных персонажей (коммунистов и кулаков) и картины коллективизации далеко не столь однозначны.

Второй том «Поднятой целины» Шолохову не давался, писал он его почти тридцать лет; некоторые литературные критики утверждают, что он заметно слабее первого, композиционно растянут.



- В 1938 году он стал депутатом Верховного Совета СССР. Во время Отечественной войны воевал, дослужился до полковника.
- Его семья, жена с четырьмя детьми, была эвакуирована (до 1942 г.) в Казахстан. Появились новые произведения – «Судьба человека», «Они сражались за родину».

- 1941 Присуждение Государственной премии первой степени за роман «Тихий Дон».
- 1941 Шолохов-корреспондент направлен в действующую армию. Полученную Сталинскую премию передаёт в фонд обороны.
- 1943-1944 Печатаются главы романа «Они сражались за родину».



ОТЕЧЕСТВЕННОЕ КИНО XX ВЕКА



СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Сценарий: Сергей БОНДАРЧУК, Павел ЗИНСКИЙ, Алексей КУПЧИКОВ, Юрий НИКИТИН
Режиссер: Сергей БОНДАРЧУК, Алексей КУПЧИКОВ в дуэте



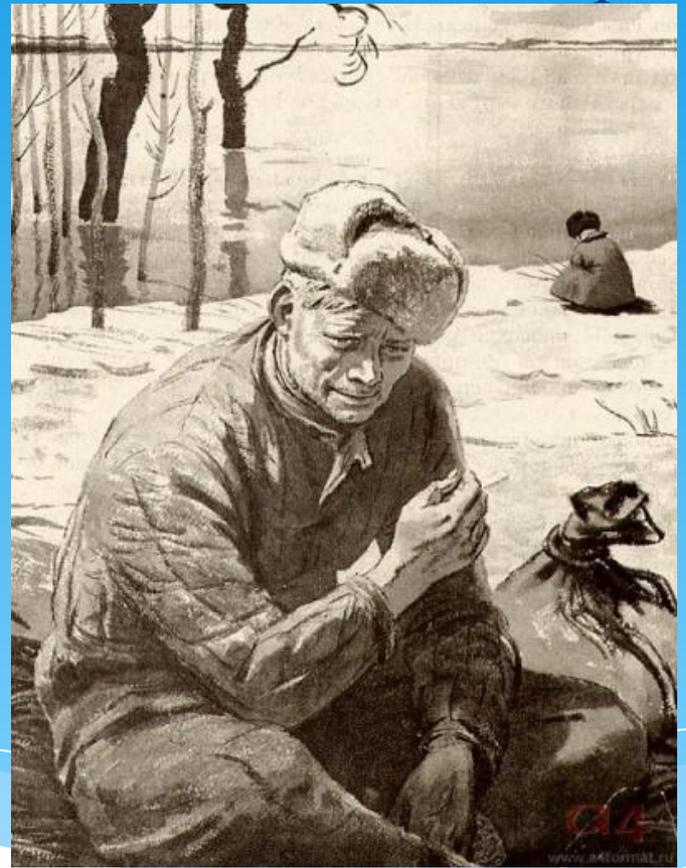
- 1956-1957

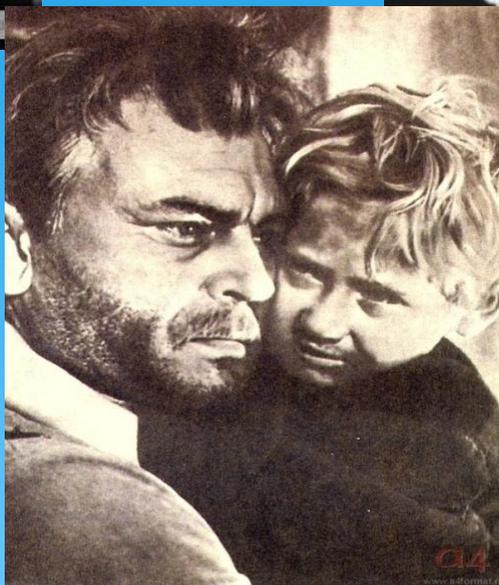
Опубликован рассказ
«Судьба человека» в
газете «Правда».

**«Как степной цветок,
живым пятном»** встает среди
произведений М.А.Шолохова
рассказ «Судьба человека»

Рассказ Шолохова - это повесть о том, какой страшной трагедией является война, о судьбах солдата и мальчика-сироты.

«Судьба человека».
Андрей Соколов.
Художник О. Верейский





По рассказу режиссер С.Бондарчук в 1959 г. снял фильм «Судьба человека»



SVENSKA AKADEMIEN

HAR VID SAMMANTRÄDE DEN 15 OKTOBER 1965
I ÖVERENSSTÄMMELSE MED FÖRESKRIFTERNA I DET AV

ALFRED NOBEL

DEN 27 NOVEMBER 1895 UPPRÄTTADE TESTAMENTE
BESLUTAT ATT TILDELA

MICHAIL
ALEXANDROVITI
SJOLOCHOV

1965 ÅRS NOBELPRIS I LITTERATUR FÖR DEN KONST-
NÄRLIGA KRAFT OCH ÄRLIGHET VARMED HAN I SITT
DONSKA EPOS GESTALTAT ETT HISTORISKT SKEDE I
DET RYSKA FOLKETS LIV.

STOCKHOLM DEN 30 DECEMBER, 1965

Ingvar Carlberg

Konstnärernas



- 
- 1967 Присуждено Звание Героя Социалистического Туда
 - 1969 В «Правде» опубликованы новые главы романа «Они сражались за родину».



Книги М.А. Шолохова были переведены на многие языки.

В 1962 г. он стал почетным доктором прав Сент-Эндрюсского университета в Шотландии.

1965 год – Нобелевская премия по литературе.

В 1966 г. Присвоение Шолохову звания почетного доктора философских наук Лейпцигского университета. Становится членом Союза писателей СССР. В 60-е годы он вел большую общественную работу. Много ездил по Союзу.



Умер в станице Вешенской

21.02.1984 Смерть писателя. Открытие в станице Вешенской Музея-заповедника.



«Громадная заслуга Михаила Шолохова в той смелости, которая присуща его произведениям. Он никогда не избегал свойственных жизни противоречий... Его книги показывают борьбу во всей полноте прошлого и настоящего...»



1. Укажите годы жизни М.Шолохова

* А) 1905-1984

* Б) 1895-1950

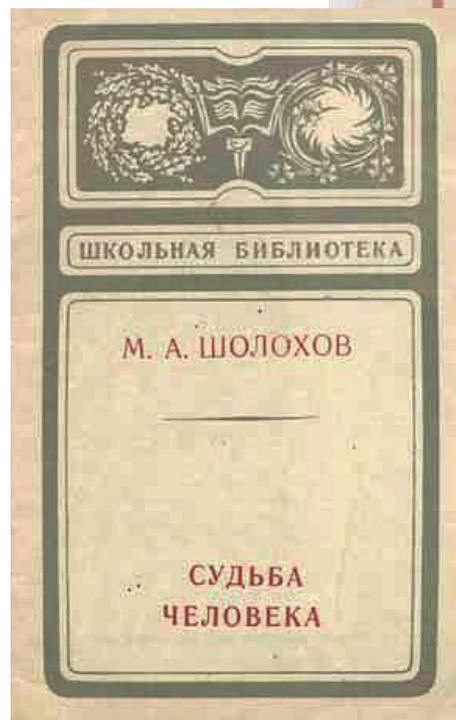
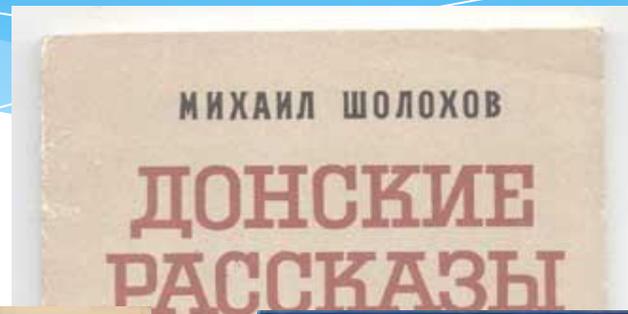


1900-1985

1910-1990

2. Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А.Шолохова известным, назывался:

- * А) «Лазоревая степь»
- * Б) «Донские рассказы»
- * В) «Чужая кровь»
- * Г) «Наука ненависти»



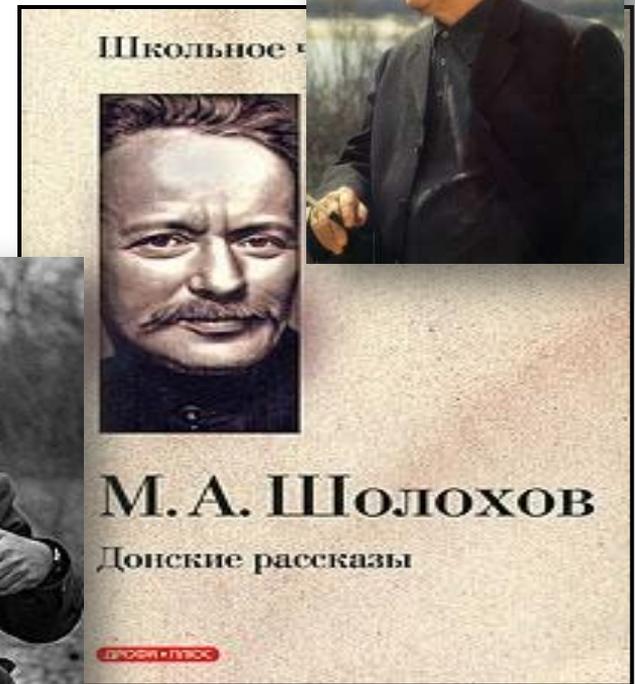
3. Какое сословие изображает М.Шолохов в своих произведениях?

- * А) купечество
- * Б) крестьянство
- * В) казачество
- * Г) дворянство



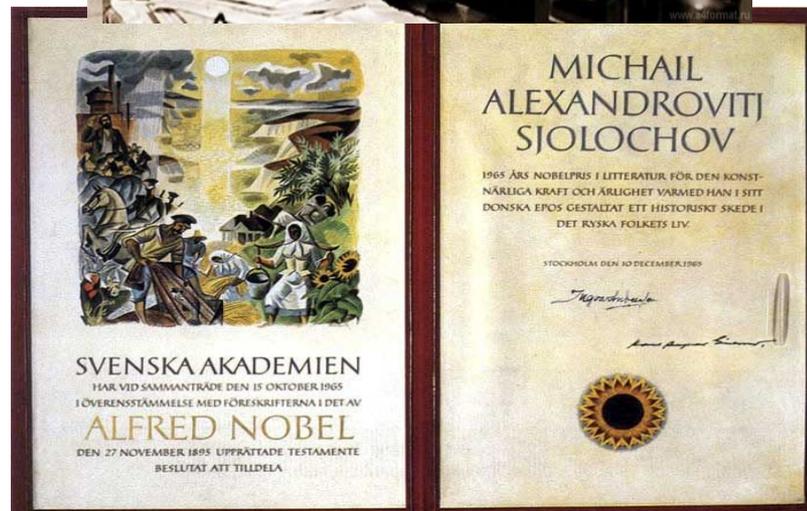
4. В каком году состоялся литературный дебют Шолохова?

- * а) 1922;
- * б) 1923;
- * в) 1925;
- * г) 1924.



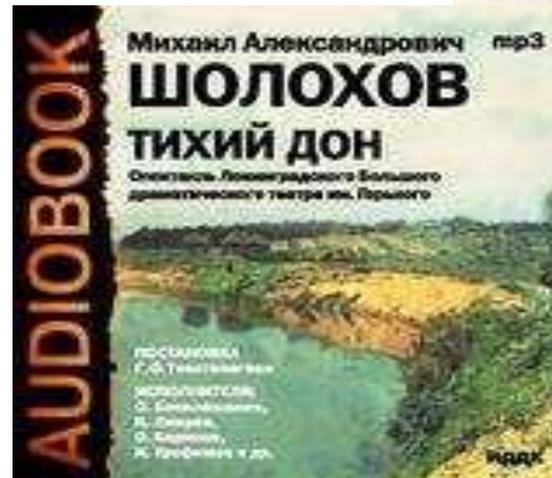
5. Какой премии был удостоен Шолохов за роман «Поднятая целина»?

- * а) Сталинской;
- * б) Нобелевской;
- * в) Ленинской.



6. Какой из «Донских рассказов» Шолохова был опубликован первым?

- * а) «Продкомиссар»;
- * б) «Нахаленок»;
- * в) «Родинка».



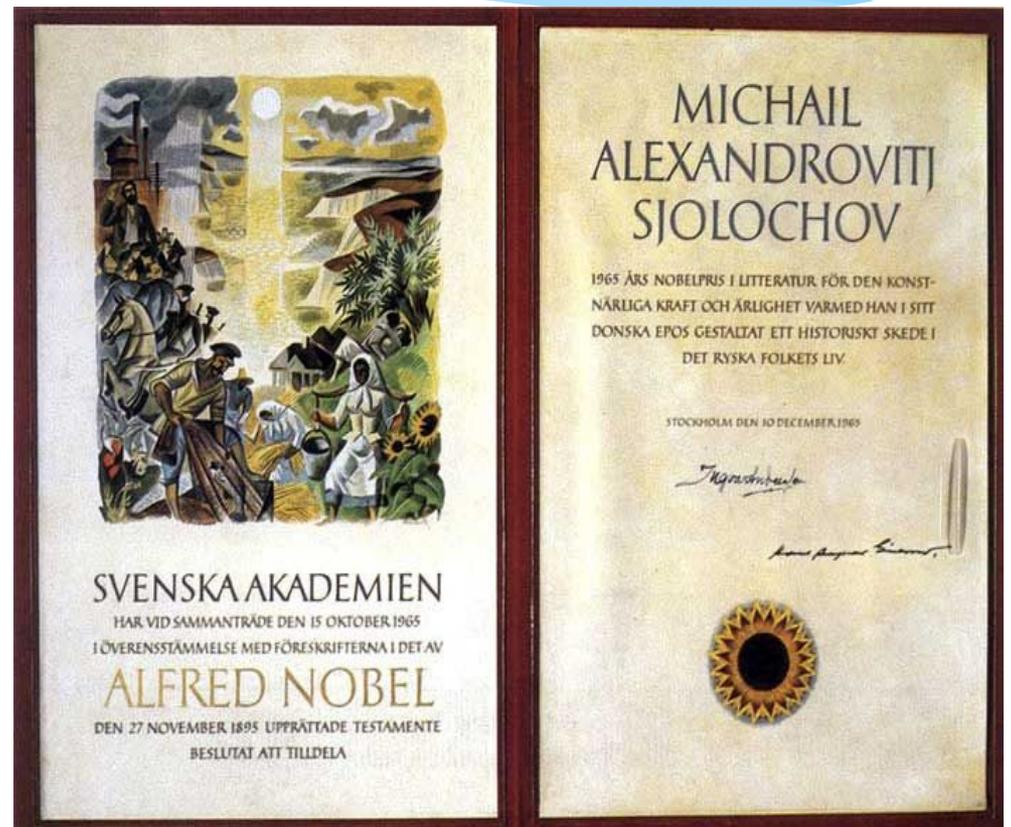
7. Кто из писателей помог Шолохову опубликовать первую книгу романа?

- * а) А. Фадеев;
- * б) М. Горький;
- * в) А. Серафимович.



8. В каком году Шолохов получил Нобелевскую премию?

- * а) 1958;
- * б) 1965;
- * в) 1974.



9. В каком писательском объединении состоял Шолохов?

- * а) Пролеткульт;
- * б) РАПП;
- * в) «Перевал».



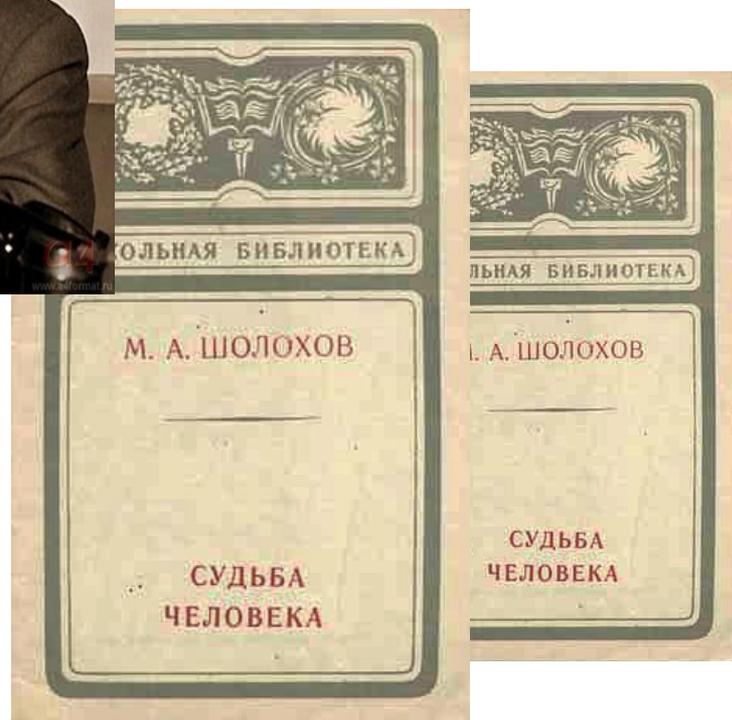
10. Кто из российских кинорежиссеров снял больше всего фильмов по произведениям М. А. Шолохова?

- * а) С. Бондарчук;
- * б) С. Герасимов;
- * в) А. Иванов.



11. Рассказ М.А.Шолохова «Судьба человека» написан:

- * в 1937г.,
- * в 1947г.,
- * 1957г.



12. Рассказ М.А.Шолохова «Судьба человека» посвящён событиям:

- * - Первой мировой войны
- * - Гражданской войны
- * - Великой Отечественной войны

