

**ЛЮБОВАЛИСЬ ЛИ ВЫ КОГДА - НИБУДЬ  
КАФЕЛЬНЫМИ ОБЛИЦОВОЧНЫМИ  
ПЛИТАМИ В СВОИХ КВАРТИРАХ?  
(ВАННОЙ ИЛИ КУХНЕ)  
КАКИЕ ОНИ? ОПИШИТЕ?**

**Чаще всего это либо белые плитки либо  
однотонно - цветные.**



Но, оказывается, в развитии нашей культуры и искусства было время, отмеченное изготовлением особых керамических плиток- ИЗРАЗЦОВ. Знакомо ли вам слово «ИЗРАЗЕЦ»?

Этим словом называли обожженные и расписные плитки из глины. Изразцы- керамические плитки для облицовки каминов, печей и стен. В слове «ИЗРАЗЕЦ» заключено сразу несколько смыслов: «резать», «резной», «узор», «образить»(есть такое старое слово), то есть украсить.





- Процесс изготовления изразцов является долгим и трудоемким.
- Изготавливают изразцы вручную, набивая в гипсовые формы умеренно пластичную глину.
- Сформованные изразцы высушивают в естественных условиях.
- Затем изразцы обжигают в печах при температуре от 1000 до 1150°C.
- После обжига изразцы красят вручную высокотемпературным и эмалями и глазуриями, а затем изразцы снова отправляют в печь.

Русские гончары наносили на них красивые узоры. Получалась керамическая мозаика. Эту мозаику гончары с успехом применяли в украшении церквей и каменных теремов, в облицовке печей. Из красочных изразцов набирались затейливые керамические орнаменты, декоративные сюжеты.



Изразцы, как и мозаика, очень древнее искусство. На Руси керамическая плитка была известна еще в раннем Средневековье в 10-12 веках. В раскопках в городах Киевской Руси находили и находят изразцы. Применялись изразцы повсеместно – и в светской архитектуре, и храмовой. Не менее часто использовались изразцы и в дизайне интерьеров. Особое распространение получили печные изразцы.



Печи в России украшали изразцами на протяжении веков. Печи могли быть разными, а вот тематика изразцов, их форма и расцветка были намного схожи. Первыми изразцы были рельефными. Печь, облицованная изразцами, словно раскрытая книга, могла рассказать о неведомых единорогах и грифах, о крылатой коннице, только что изгнанных захватчиках, о легендарном царе древних Александром Македонском, о штурме града, о семиглавом драконе и о пеликане, кормящим птенцов



Первые русские изразцы изготавливались:

1. Из красной глины;
2. Несколько позже полученные по особой технологии плитки стали покрывать зеленой глазурью, которая называлась на старинный лад – мурава (МУРАВЛЕННЫЕ);
3. С синим узором по белому фону (ГЖЕЛЬСКИЕ)





Изразцы бывают :

1. РЕЛЬЕФНЫЕ

2. ЖИВОПИСНЫЕ



# Орнамент

узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов



ALLO

# Практическая работа

- Создайте свой изразец для печи с использованием орнамента, раскрасьте его. Работу можно выполнить в разной технике, любыми материалами. Фото готового рисунка выслать учителю. Форма изразца правильная – квадрат или прямоугольник. Плитка может быть монохромной или цветной.

