



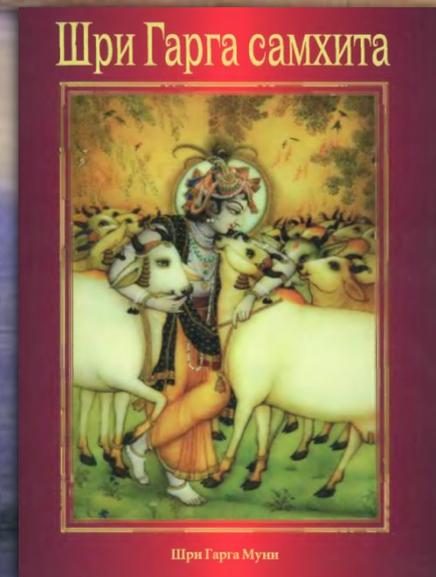
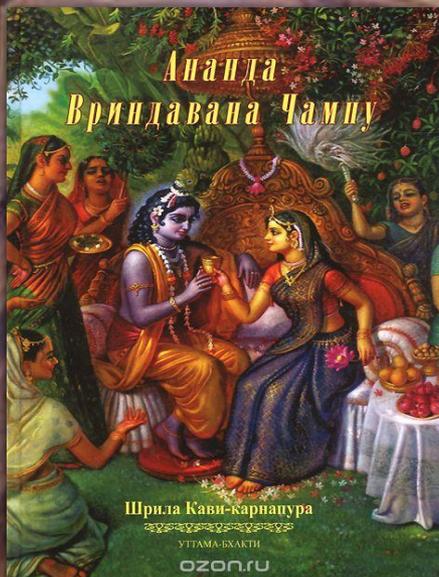
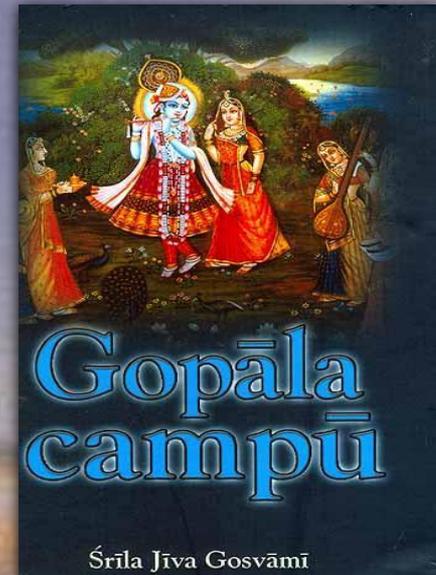
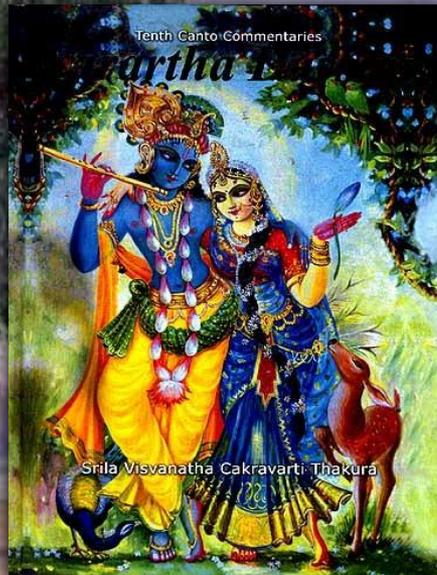
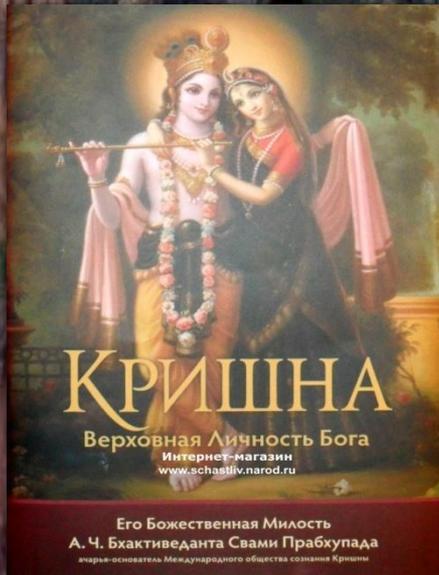
«СПАСЕНИЕ МАХАРАДЖИ НАНДЫ ИЗ ПЛЕНА ВАРУНЫ»

(«Шримад-
Бхагаватам»
10 Песнь, 28 глава)

A detailed painting of a tropical landscape. In the foreground, several peacocks with long, iridescent tails are scattered across a green field. The middle ground features a calm body of water, possibly a lake or bay, with a small island in the distance. The sky is filled with soft, white clouds, and a bright sun is setting or rising, creating a warm, golden glow. The scene is framed by large, leafy trees with hanging vines and colorful flowers, including red and blue blossoms. The overall atmosphere is peaceful and idyllic.

«ДЕНЬ ПЕРВЫЙ»

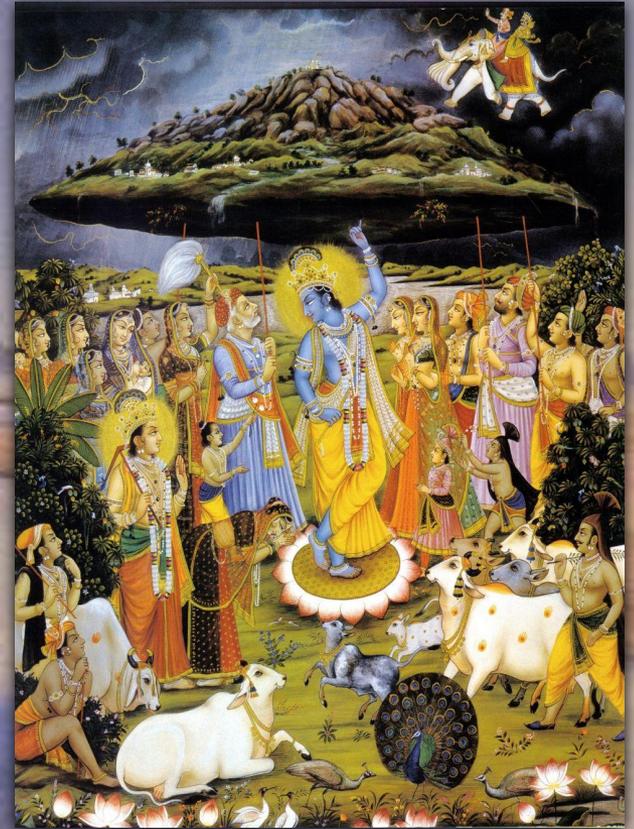
ИСТОЧНИКИ



Содержание главы

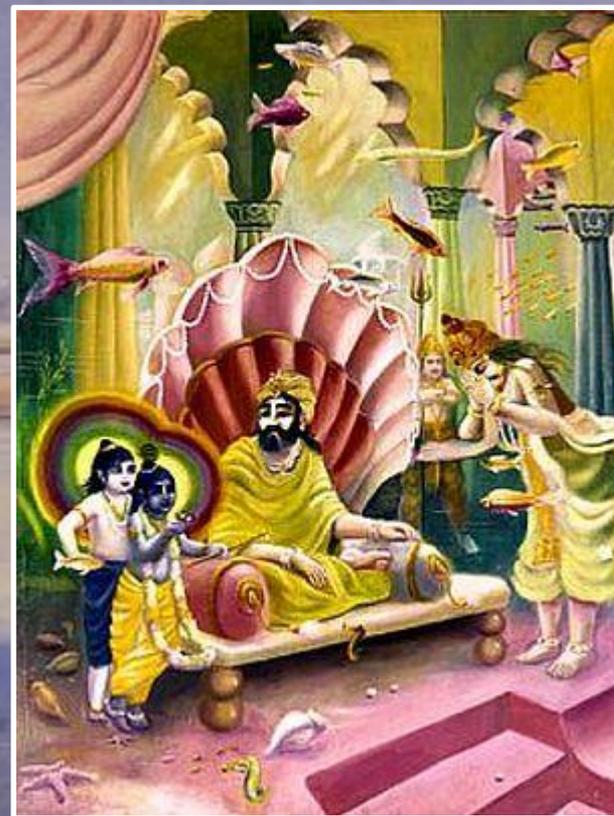
№	СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА	СТИХИ
1.	Воровство Нанды (нанда-ахарана)	10.28.1-4
2.	Молитвы Варуны (варуна-стутти)	10.28.5-8
3.	Видение духовного мира (вайкунтха-даршана)	10.28.9-17

Шукадева Госвами стал рассказывать эту игру после истории об Индре (гл. 24-27), так как обе истории предупреждают о пагубности оскорблений преданных. Оскорбляя преданных, невозможно войти в игры Господа (гл. 29-33)



Какие уроки можно извлечь из этой игры:

1. Нельзя оскорблять преданных
2. На совершенных преданных не распространяются правила и регламентации
3. Экадаши - очень важен
4. Преданным не нужно бояться полубогов
5. Кришна хочет встретиться со Своими преданными





A detailed painting of a tropical garden scene. In the foreground, several peacocks with long, patterned tails are scattered across a green lawn. The garden is filled with various plants, including large green leaves with red flowers and clusters of blue and red blossoms. In the background, a calm lake reflects the sky, with a small island visible in the distance. The sky is filled with soft, white clouds and a bright sun. The entire scene is framed by the dense, leafy branches of large trees, with hanging vines and small green leaves visible. The overall atmosphere is peaceful and idyllic.

«ДЕНЬ ВТОРОЙ»

Вернувшись домой и прервав пост, Нанда стал обсуждать со старшими пастухами:

«Что имел в виду Гаргачарья, когда сказал (10.8.19), что Кришна - подобен Нараяне?»



Кришна показал
пастухам три обители
(с конца):

1. Земной *Вриндаван*
2. Духовный мир -
Айшварья-голоку
3. Безличный *Брахман*



Какое препятствие
духовной жизни
олицетворяет
Варуны? слуга

Опьянение:

1. Опьянение интоксикациями
2. Опьянение собственным положением

