

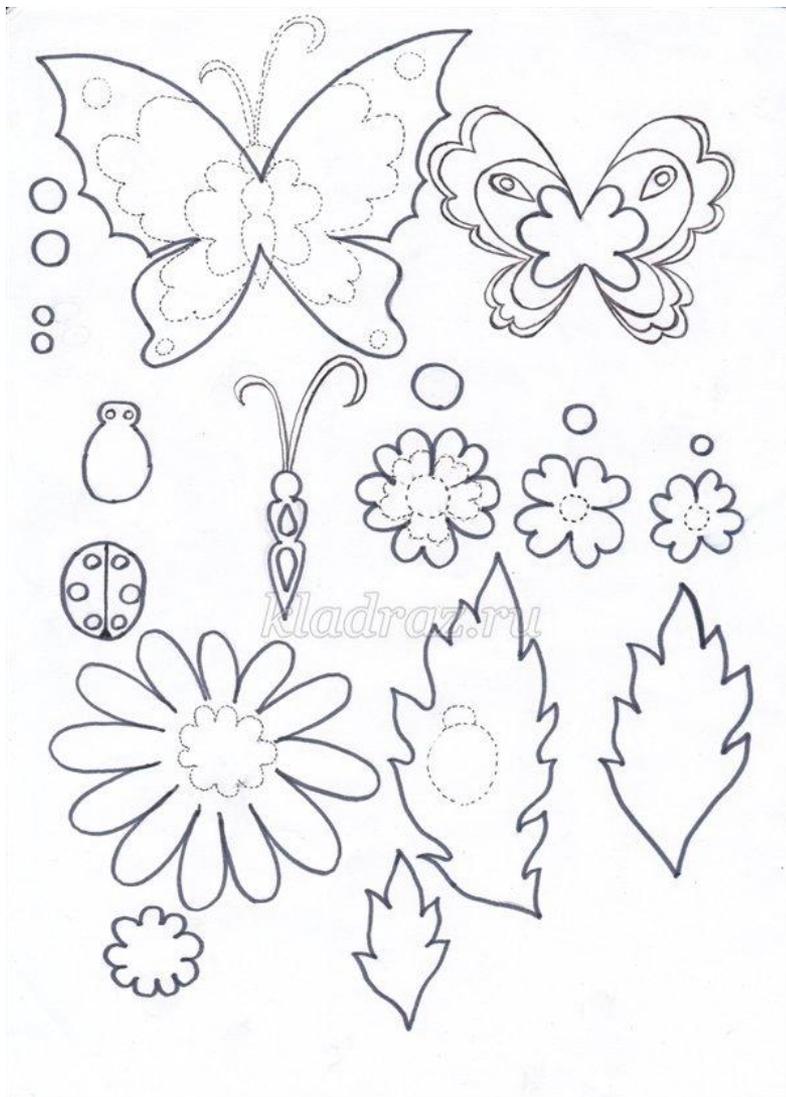
# МНОГОСЛОЙНАЯ АППЛИКАЦИЯ



**Первый шаг. Готовим эскиз. Рисуем по собственному замыслу на альбомном листе мягким простым карандашом.**



**Второй шаг.** Готовим шаблон. Изображение каждого предмета (бабочка, цветочки, листья, божья коровка) отдельно, как бы по частям, обрисовываем на бумаге.



Третий шаг. Затем наносим все, что рисовали, на прозрачную бумагу (кальку).



**Четвёртый шаг.** Начинаем переносить рисунки на картон с помощью копировальной бумаги. Заготовки готовы.



Пятый шаг. С помощью гуаши раскрашиваем заготовки.



**Шестой шаг.** Готовим основу. Пока заготовки высыхают, готовим основу для композиции. Берём белый картон, можно и плотный лист бумаги, рисуем по эскизу основу для композиции. Для фона используем оттенки зеленого, синего, желтого, лилового цветов и варианты их смешения. Затем фон дополним легкими мазками, условно передающими пространство цветущего луга. Основа готова. Откладываем её в сторону для полного высыхания.



Седьмой шаг. Ножницами очень аккуратно вырезаем заготовки.



**Восьмой шаг.** На обратной стороне каждой заготовки в середине прикрепляем двусторонний скотч нужного размера.



**Десятый шаг.** Создаем объемную многослойную аппликацию. Объемная аппликация предусматривает, что изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема. По эскизу на основу крепим детали в два-три слоя. И получается прекрасная композиция

