

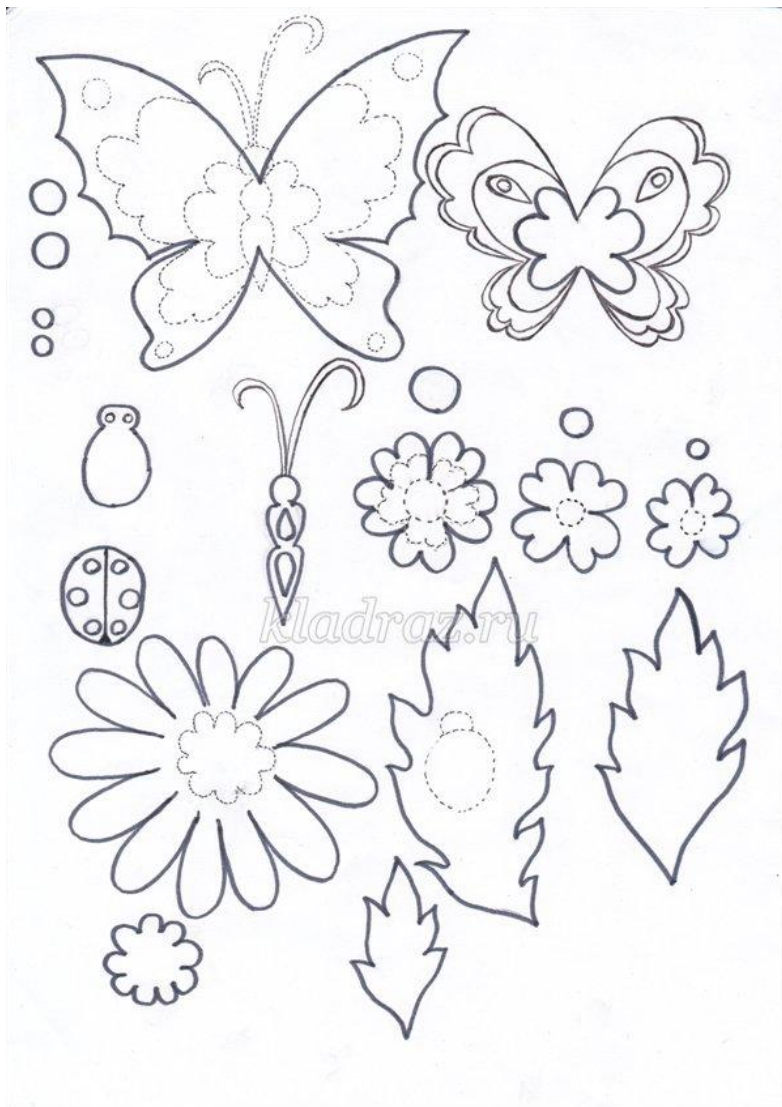
МНОГОСЛОЙНАЯ АППЛИКАЦИЯ



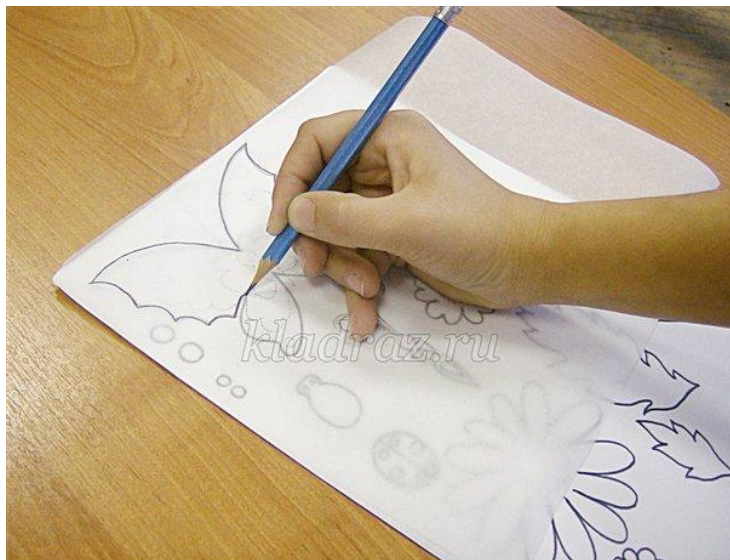
Первый шаг. Готовим эскиз. Рисуем по собственному замыслу на альбомном листе мягким простым карандашом.



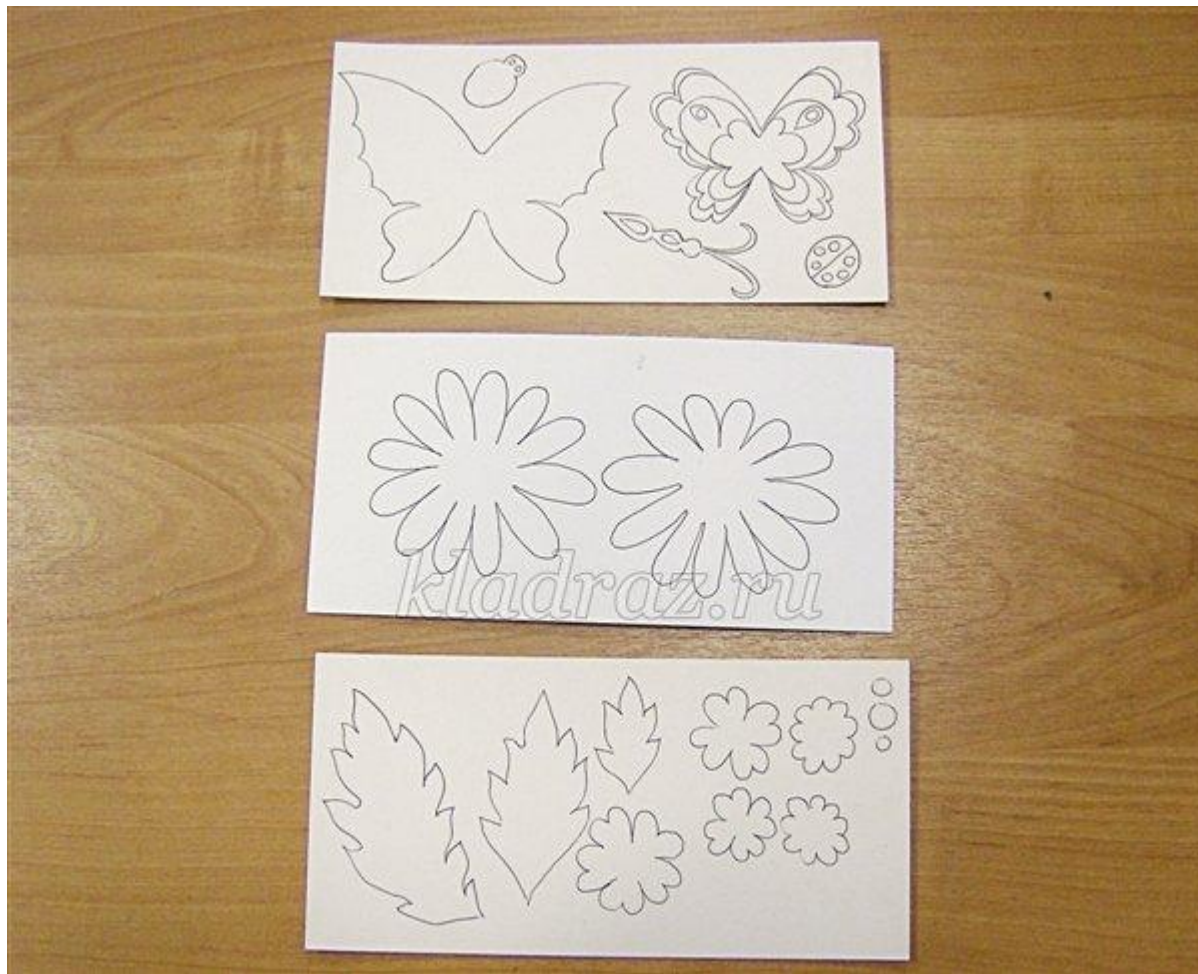
Второй шаг. Готовим шаблон. Изображение каждого предмета (бабочка, цветочки, листья, божья коровка) отдельно, как бы по частям, обрисовываем на бумаге.



Третий шаг. Затем наносим все, что рисовали, на прозрачную бумагу (кальку).



Четвёртый шаг. Начинаем переносить рисунки на картон с помощью копировальной бумаги. Заготовки готовы.



Пятый шаг. С помощью гуаши раскрашиваем заготовки.



Шестой шаг. Готовим основу. Пока заготовки высыхают, готовим основу для композиции. Берём белый картон, можно и плотный лист бумаги, рисуем по эскизу основу для композиции. Для фона используем оттенки зеленого, синего, желтого, лилового цветов и варианты их смешения. Затем фон дополним легкими мазками, условно передающими пространство цветущего луга. Основа готова. Откладываем её в сторону для полного высыхания.



Седьмой шаг. Ножницами очень аккуратно вырезаем заготовки.



Восьмой шаг. На обратной стороне каждой заготовки в середине прикрепляем двусторонний скотч нужного размера.



Десятый шаг. Создаем объемную многослойную аппликацию. Объемная аппликация предусматривает, что изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема. По эскизу на основу крепим детали в два-три слоя. И получается прекрасная композиция

