

Тема 2.1. Сфера духовной культуры и её особенности

1 Материальная культура – результат производства и освоения предметов и явлений материального мира, связанный с изменением физической природы человека: техника, материальные ценности



Духовная культура (от лат. cultura — возделывание, обработка) — совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению: наука, образование, религия, мораль и др.



Особенности

- Её основа — не польза, не выгода, а «радости духа»: красота, знание, мудрость. Она нужна людям сама по себе, а не ради решения каких-либо внешних по отношению к ней задач (это не исключает возможности пользоваться её достижениями в практических целях).
- Её объекты (нормы, правила, ценности, мифы, знания, идеи, обычаи, традиции и т. д.) сотворены не руками, а *разумом* и *чувствами*. Эти объекты нельзя трогать, осязать, слышать, видеть, они существуют в *человеческом сознании* и поддерживаются *общением*.
- В ней человек, по сравнению с другими областями культуры, получает наибольшую *свободу творчества*: разум человека, не связанный соображениями о выгоде и практической необходимости, способен оторваться от действительности и унести на крыльях фантазии.
- Является *особым духовным миром*, созданным силой человеческой мысли, который несравненно богаче реального мира: рядом с образами, отражающими то, что мы наблюдаем вокруг себя в действительности, существуют образы *небывалых явлений*.
- Вне её культура вообще не существует, так как ни один предмет не может быть включён в человеческую практику без осмысления, без посредства каких-либо духовных компонентов: знаний, навыков, восприятия.
- Представляет собой наиболее *чувствительную*, наиболее чутко реагирующую на внешние воздействия область культуры → она находится в постоянном напряжении и движении. Чувствительность, отзывчивость делают её самой уязвимой, самой ранимой областью культуры.
- Связана с материальной культурой¹: воплощается в материальных вещах (книгах, картинах, скульптурах)

) Установите соответствие между элементами культуры и её видами: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ

- А) украшение
- Б) плотина
- В) ритуал
- Г) теория
- Д) кукла

ВИДЫ КУЛЬТУРЫ

- 1) материальная
- 2) духовная

Тема 2.2. Наука в жизни современного общества

Наука одна из форм человеческого познания, система достоверных знаний о закономерностях развития природы, общества и человека



ВКЛЮЧАЕТ

учёных с их знаниями, способностями и опытом

научные учреждения (Российская Академия наук, научные центры, государственные институты, наукограды и др.)

специальное оборудование (телескопы, лабораторные установки, подводные лодки, космические станции и др.)

методы научно-исследовательской работы (наблюдение, эксперимент и др.)

особый язык (знаки, символы, математические уравнения, химические формулы и др.)

Цель

получение научных знаний, которые лежат в основе научной картины мира

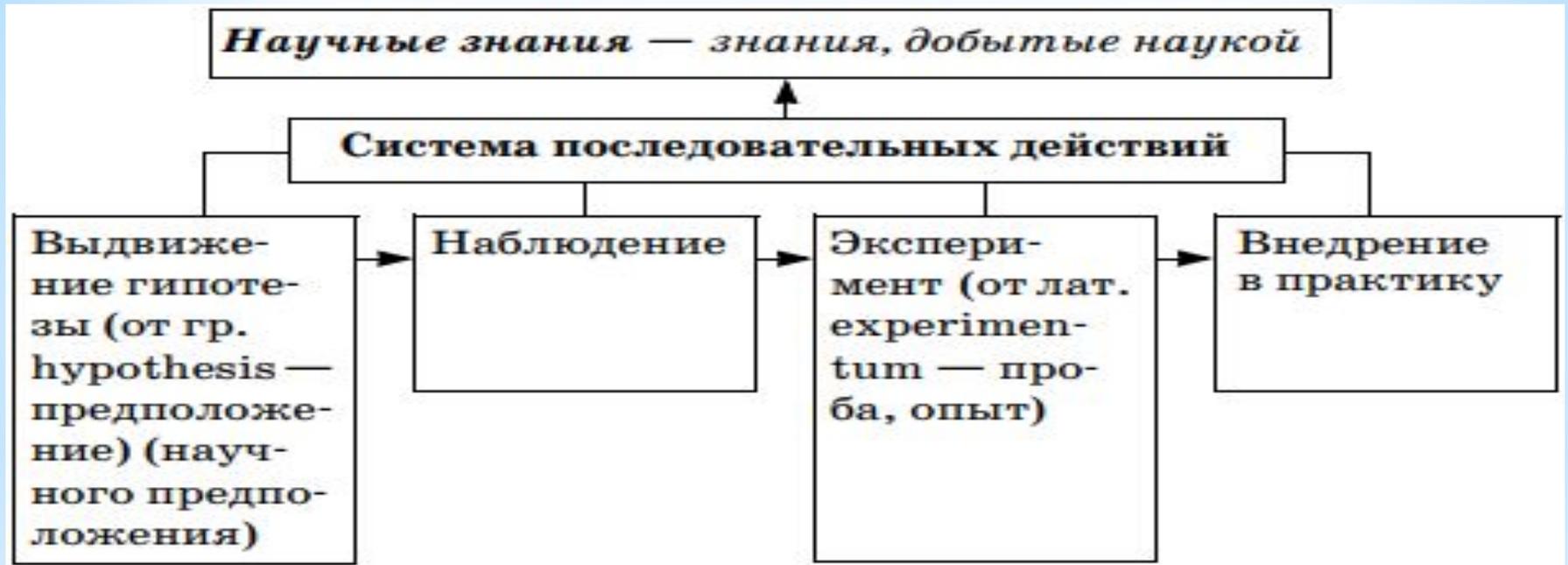
Характерные черты

Обоснованность утверждений

Достоверность полученных результатов

Системность исследований

Научные знания добываются с помощью хорошо отработанной системы последовательных действий.



Наука подразделяется на следующие отрасли знания.

Математика

науки, изучающие числа и количественные отношения

Точные науки

Психология, логика

науки, изучающие человека, его мышление и познание

Гуманитарные науки

Система наук

Естественные науки

науки, изучающие природу

Химия, биология, география, экология, генетика

Общественные науки

науки, изучающие общество

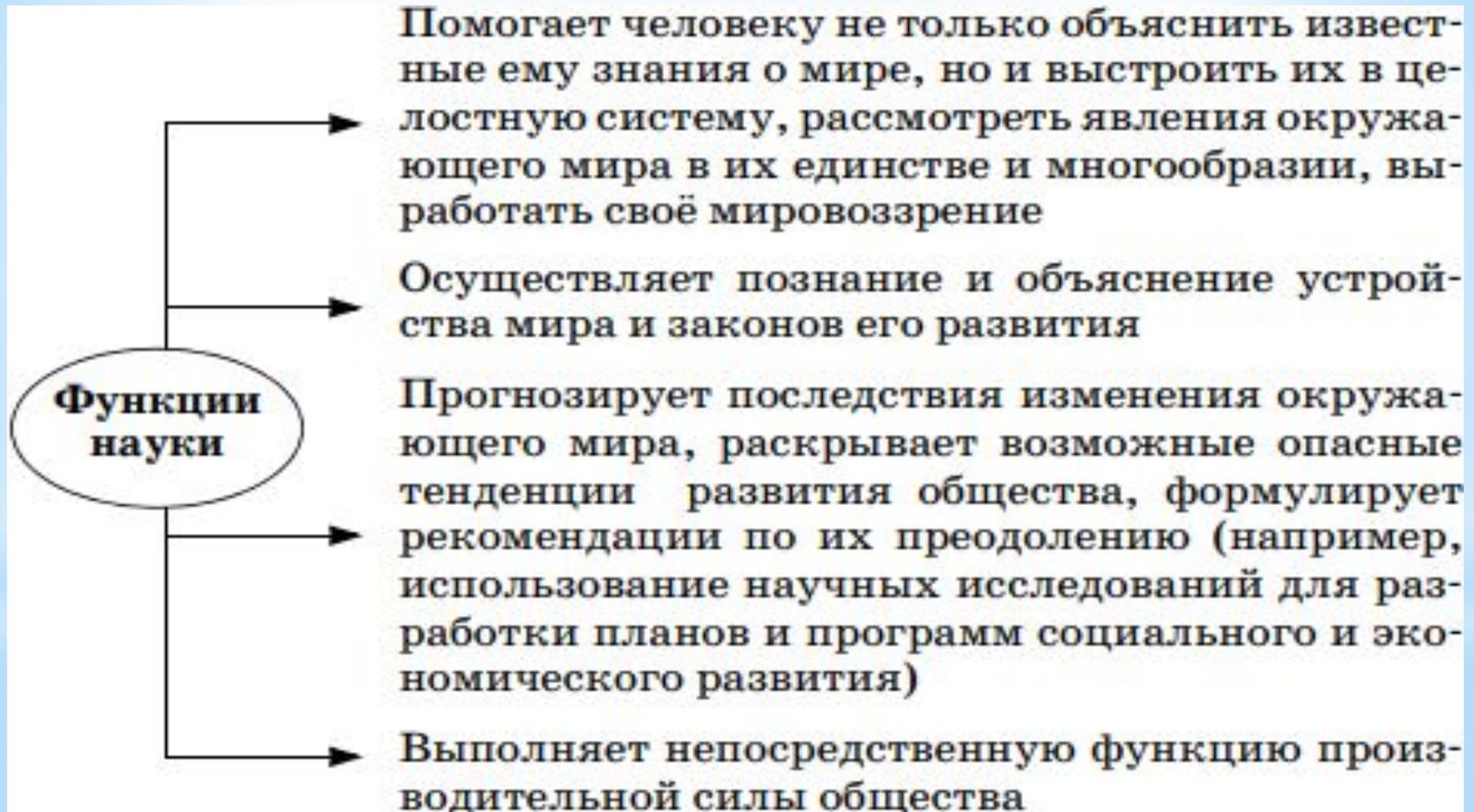
История, философия, политология, юриспруденция, социология, экономика

Технические науки

науки, изучающие действия законов физики и химии в технических устройствах

Механика, физика

Наука, получая с помощью специальных методов новые достоверные знания, расширяет возможности человека и человечества



Признаки возрастания значимости науки для современного общества

- ❖ Если раньше научные исследования стимулировались прежде всего стремлением к знанию, то теперь их результаты востребованы обществом, они представляют большой промышленный и военный интерес.
- ❖ Дифференциация (от лат. *differentia* – разделение, расчленение) науки (идёт процесс специализации знания, дробления областей исследования), появление новых научных дисциплин (психофизиология, биофизика, психолингвистика, этнопсихология и т. д.).
- ❖ Постоянный рост количества научной информации.
- ❖ Повышение значимости образования, в том числе высшего.
- ❖ Если раньше наукой занимались только энтузиасты, поскольку наука не являлась работой, которая могла бы обеспечить жизнь учёного, то в современных условиях существует особая категория людей – научные работники, которые зарабатывают себе на жизнь только исследовательской работой → изменение статуса учёного.

(П) Прочитайте приведённый текст, каждое положение которого отмечено буквой.

(А) Было подсчитано, что в настоящее время имеется около 10 тыс. научных дисциплин. (Б) Скорее всего, такое дробление наук вызвано тем, что учёные стремятся к разрешению определённой проблемы. (В) Представляется, что это потребует объединения учёных, специализирующихся в различных областях научных знаний.

Определите, какие положения текста

- 1) отражают факты
- 2) выражают мнения

Запишите в таблицу цифры, обозначающие характер соответствующих положений. Ответ: