

# В мире фразеологизмов



Начать игру

Правила

# Правила

Просто нажмите клавишей мышки на цифру, которая вам нужна, и выберите верный ответ!

Начать игру

Сыграем?



## Вопрос 1

Выберите значение фразеологизма, изображённого на картинке.

- 1 приятный отдых
- 2 ни себе, ни людям
- 3 крайняя степень усталости



## Вопрос 1

Выберите значение фразеологизма, изображённого на картинке.

*Собака на сене* – фразеологизм, который произошёл от пословицы «собака на сене лежит, сама не ест и другим не даёт». Употребляется для обозначения человека, который не даёт другим пользоваться тем, что ему самому не нужно. Значение «ни себе, ни людям» – самое близкое.

Дальше

Назад

Верно!



## Вопрос 1

Выберите значение фразеологизма, изображённого на картинке.

*Собака на сене* – фразеологизм, который произошёл от пословицы «собака на сене лежит, сама не ест и другим не даёт». Употребляется для обозначения человека, который не даёт другим пользоваться тем, что ему самому не нужно. Значение «ни себе, ни людям» – самое близкое.

Неверно!



Дальше

Назад

## Вопрос 2

Выберите фразеологизм со значением «выдумывать, говорить наугад, не опираясь на надёжные источники».

- 1 брать с потолка
- 2 бред сивой кобылы
- 3 взять быка за рога



Вопрос 2

Выберите фразеологизм со значением «выдумывать, говорить наугад, не опираясь на надёжные источники».

Фразеологизм *брать с потолка* обозначает именно речь наугад, без опоры на надёжные источники: «Ты что, с потолка это взял?»

Верно!



Дальше

Назад

Вопрос 2  
Выберите фразеологизм со  
значением «выдумывать, говорить  
наугад, не опираясь на надёжные  
источники».

Фразеологизм *брать с потолка*  
обозначает именно речь наугад,  
без опоры на надёжные источники:  
«Ты что, с потолка это взял?»

Неверно!



Дальше

Назад



### Вопрос 3

Есть достаточно современный фразеологизм «рояль в кустах». К какой сфере искусства он относится?

1 музыка

2 живопись

3 литература



Вопрос 3

Есть достаточно современный фразеологизм «рояль в кустах». К какой сфере искусства он относится?

Выражение *рояль в кустах* относится к литературе и обозначает ненатуральный, искусственный поворот в сюжете литературного произведения.

Дальше

Назад

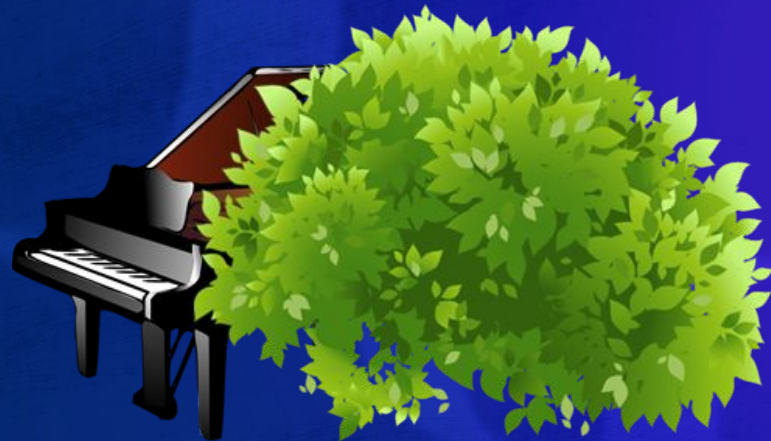
Верно!



Вопрос 3  
Есть достаточно современный  
фразеологизм «рояль в кустах».  
К какой сфере искусства он  
относится?

Неверно!

Выражение *рояль в кустах* относится к литературе и обозначает ненатуральный, искусственный поворот в сюжете литературного произведения.



Дальше

Назад

## Вопрос 4

Выберите фразеологизм, который пришёл к нам из античности.

1 допотопные времена

2 тянуть канитель

3 яблоко раздора



## Вопрос 4

Выберите фразеологизм, который пришёл к нам из античности.

Фразеологизм *яблоко раздора* происходит от античного мифа о трёх богинях, которые поссорились из-за золотого яблока с надписью «Прекраснейшей». Из-за ссоры случилась Троянская война.

Дальше

Назад

Верно!



## Вопрос 4

Выберите фразеологизм, который пришёл к нам из античности.

Неверно!

Фразеологизм *яблоко раздора* происходит от античного мифа о трёх богинях, которые поссорились из-за золотого яблока с надписью «Прекраснейшей». Из-за ссоры случилась Троянская война.



Дальше

Назад

## Вопрос 5

Выберите фразеологизм-синоним для выражения «во всю Ивановскую».

- 1 во всю прыть
- 2 во всю глотку
- 3 реветь белугой



## Вопрос 5

Выберите фразеологизм-синоним для выражения «во всю Ивановскую».

Выражение *во всю Ивановскую* употребляется в значении «громко, очень громко». Значит, синонимом будет фразеологизм *во всю глотку*. Фразеологизм *реветь белугой* не подходит, т. к. употребляется в значении «громко плакать, реветь».

Дальше

Назад

Верно!





## Вопрос 5

Выберите фразеологизм-синоним для выражения «во всю Ивановскую».

Выражение *во всю Ивановскую* употребляется в значении «громко, очень громко». Значит, синонимом будет фразеологизм *во всю глотку*. Фразеологизм *реветь белугой* не подходит, т. к. употребляется в значении «громко плакать, реветь».

Неверно!



Дальше

Назад

## Вопрос 6

Если сказать это человеку, он может серьёзно обидеться. Выберите картинку, где зашифрован такой фразеологизм.

1



2



3



## Вопрос 6

Если сказать это человеку, он может серьёзно обидеться. Выберите картинку, где зашифрован такой фразеологизм.

Человека вряд ли можно обидеть, если сказать, что у него *глаза разбежались* (т. е. он ошеломлён) или что он *грызёт гранит науки* (усердно учится). А вот выражение «*Да тебе медведь на ухо наступил*» (у тебя нет слуха) и правда может обидеть.

Дальше

Назад

Верно!



## Вопрос 6

Если сказать это человеку, он может серьёзно обидеться. Выберите картинку, где зашифрован такой фразеологизм.

Человека вряд ли можно обидеть, если сказать, что у него *глаза разбежались* (т. е. он ошеломлён) или что он *грызёт гранит науки* (усердно учится). А вот выражение «*Да тебе медведь на ухо наступил*» (у тебя нет слуха) и правда может обидеть.

Дальше

Назад

Неверно!



## Вопрос 7

Посмотрите на картинку. Какой фразеологизм в ней зашифрован? Выберите выражение, которое не будет для этого фразеологизма синонимом.

- 1 пятый угол в избе
- 2 филькина грамота
- 3 сбоку припёка



## Вопрос 7

Посмотрите на картинку. Какой фразеологизм в ней зашифрован? Выберите выражение, которое не будет для этого фразеологизма синонимом.

На картинке зашифрован фразеологизм «как собаке пятая нога» (о чём-то ненужном). Фразеологизмы *пятый угол в избе* и *сбоку прилёка* как раз обозначают нечто лишнее, ненужное. *Филькина грамота* – это о недействительном, безграмотном документе.

Дальше

Назад

Верно!



## Вопрос 7

Посмотрите на картинку. Какой фразеологизм в ней зашифрован? Выберите выражение, которое не будет для этого фразеологизма синонимом.

Неверно!

На картинке зашифрован фразеологизм «как собаке пятая нога» (о чём-то ненужном). Фразеологизмы *пятый угол в избе* и *сбоку прилёка* как раз обозначают нечто лишнее, ненужное. *Филькина грамота* – это о недействительном, безграмотном документе.



Дальше

Назад

## Вопрос 8

Прочитайте историю одного фразеологизма. Какой фразеологизм появился на свет таким образом?

- 1 на козе не подъедешь
- 2 козёл отпущения
- 3 отставной козы барабанщик

В старину по ярмаркам водили дрессированных медведей. Их сопровождали плясун, наряженный козой, и барабанщик, который аккомпанировал пляске. Его воспринимали как никчёмного, несерьёзного человека.



## Вопрос 8

Прочитайте историю одного фразеологизма. Какой фразеологизм появился на свет таким образом?

Верно!

Это фразеологизм *отставной козы барабанщик*, который употребляется в значении «человек без должности, ничего не значащий и ничего не решающий».

В старину по ярмаркам водили дрессированных медведей. Их сопровождали плясун, наряженный козой, и барабанщик, который аккомпанировал пляске. Его воспринимали как никчёмного, несерьёзного человека.

Дальше

Назад

## Вопрос 8

Прочитайте историю одного фразеологизма. Какой фразеологизм появился на свет таким образом?

Неверно!

Это фразеологизм *отставной козы барабанщик*, который употребляется в значении «человек без должности, ничего не значащий и ничего не решающий».

В старину по ярмаркам водили дрессированных медведей. Их сопровождали плясун, наряженный козой, и барабанщик, который аккомпанировал пляске. Его воспринимали как никчёмного, несерьёзного человека.

Дальше

Назад

## Вопрос 9

Какой фразеологизм мы используем, чтобы обозначить настоящего специалиста в каком-то деле? Выберите картинку, в которой зашифрован этот фразеологизм.

1



2



3



## Вопрос 9

Какой фразеологизм мы используем, чтобы обозначить настоящего специалиста в каком-то деле? Выберите картинку, в которой зашифрован этот фразеологизм.

О специалисте в каком-то деле мы говорим, что он *собаку съел* на чём-либо.

Дальше

Назад



Верно!

## Вопрос 9

Какой фразеологизм мы используем, чтобы обозначить настоящего специалиста в каком-то деле? Выберите картинку, в которой зашифрован этот фразеологизм.

Неверно!

О специалисте в каком-то деле мы говорим, что он *собаку съел* на чём-либо.



Дальше

Назад

## Вопрос 10

Какой фразеологизм можно использовать и в прямом значении?

1 хватать звёзды с небес

2 попасть в переплёт

3 аршин проглотить



## Вопрос 10

Какой фразеологизм можно использовать и в прямом значении?

*Хватать с неба звёзды или глотать аршин (меру длины) в прямом значении затруднительно. Зато книга вполне может реально попасть в переплёт.*

Дальше

Назад

Верно!



## Вопрос 10

Какой фразеологизм можно использовать и в прямом значении?

*Хватать с неба звёзды или глотать аршин (меру длины) в прямом значении затруднительно. Зато книга вполне может реально попасть в переплёт.*

Дальше

Назад

Неверно!





## Вопрос 11

Какой фразеологизм пришёл к нам не из басен И. А. Крылова?

1

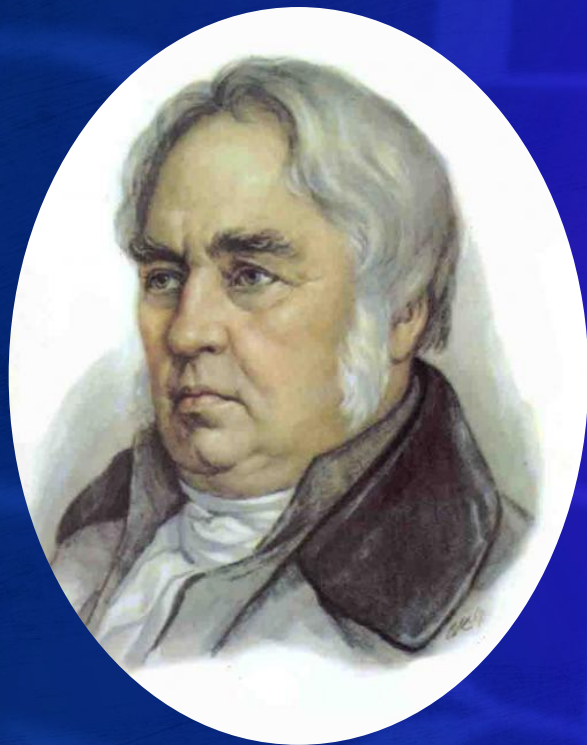
медвежья услуга

2

кто в лес, кто по дрова

3

как кур во щи



## Вопрос 11

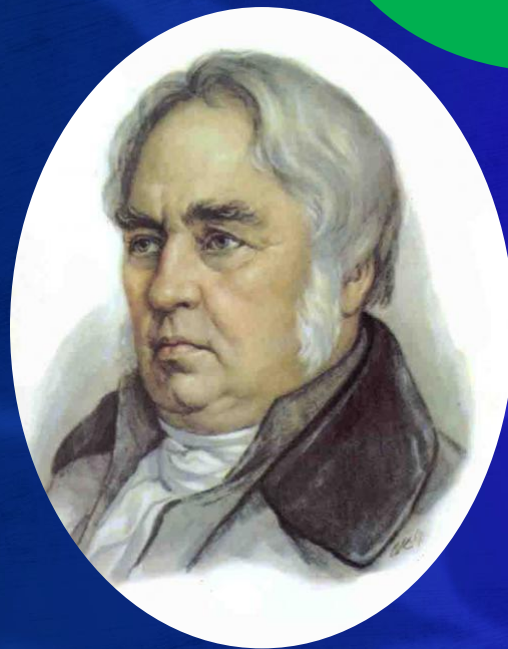
Какой фразеологизм пришёл к нам не из басен И. А. Крылова?

Как кур во щи (в некоторых вариантах – как кур в ошип) – старинный русский фразеологизм. Несмотря на то, что Крылов написал басню о вороне, попавшей в суп французам, он не создавал сам фразеологизм.

Дальше

Назад

Верно!

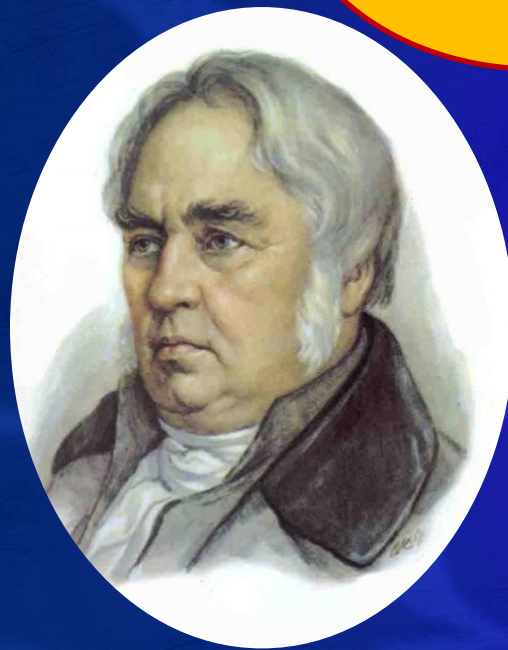


## Вопрос 11

Какой фразеологизм пришёл к нам не из басен И. А. Крылова?

Как кур во щи (в некоторых вариантах – как кур в ошип) – старинный русский фразеологизм. Несмотря на то, что Крылов написал басню о вороне, попавшей в суп французам, он не создавал сам фразеологизм.

Неверно!



Дальше

Назад

## Вопрос 12

Определите, что связывает значения фразеологизмов, зашифрованных на картинках. Выберите лишний фразеологизм.

1



2



3



4



5



## Вопрос 12

Определите, что связывает значения фразеологизмов, зашифрованных на картинке. Выберите лишний фразеологизм.

Верно!

*Газетная утка, вешать лапшу на уши, волк в овечьей шкуре, развесистая клюква* – все эти фразеологизмы связаны с ложью и обманом. А вот *делить шкуру неубитого медведя* – всего лишь значит «распределять прибыль дела, которое ещё не начали».

Дальше

Назад



## Вопрос 12

Определите, что связывает значения фразеологизмов, зашифрованных на картинке. Выберите лишний фразеологизм.

Неверно!

*Газетная утка, вешать лапшу на уши, волк в овечьей шкуре, развесистая клюква* – все эти фразеологизмы связаны с ложью и обманом. А вот *делить шкуру неубитого медведя* – всего лишь значит «распределять прибыль дела, которое ещё не начали».

Дальше

Назад



# Игра закончена!

Вы молодцы!



Сыграть ещё  
раз