

*** Тема урока:
Подбор ткани по
цвету, фактуре,
рисунку.
Шаблоны.**

*** Учитель технологии МКОУ СОШ №10 Барская Т.Г.**

* Повторение пройденного материала

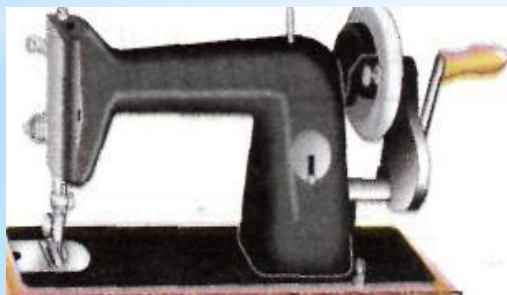
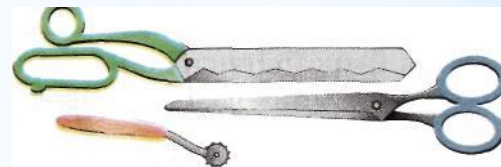
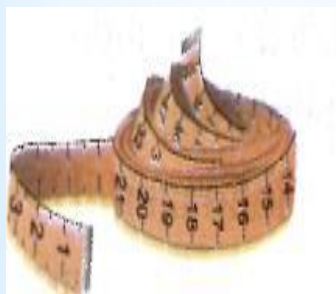
1. Что такое декоративно - прикладное искусство?
2. *Что можно сделать с лоскутом, оставшимся после раскроя швейного изделия?*



Повторение пройденного материала

3. Какие необходимы инструменты и оборудование для изготовления изделий из лоскутков?

Ножницы, линейка, мел, карандаш, сантиметровая лента, иголка, нитки, швейное оборудование, утюг, гладильная доска, портновские булавки, картон.



Повторение пройденного материала

Какие виды рукоделия вам знакомы?

* Подбор ткани.

Для работы лучше использовать ситец, сатин, бязь, хлопок, лён и т. п.

Прокладочные материалы: синтепон, ватин. Пригодятся: тесьма, лента, шнуры, кусочки меха и кожи, пряжа, пуговицы. Не используйте ветхие ткани, так как в изделии они быстро протрутятся!

* Подготовка материала к работе.

Определение прочности окраски (уголок ткани проутюживают через мокрую ткань. Если на ней останется след, значит, краски линяют. Такой материал использовать можно после стирки. При необходимости можно закрепить краску, используя уксус.

Стирка и крахмаливание тканей.

Изделия из лоскутов хорошо выглядят и меньше пачкаются, если ткань, из которой оно выполнено, крахмалить. А еще в процессе стирки ткань даёт усадку.

* Декатировка

Это увлажнение ткани перед раскроем для усадки. Под действием горячей воды и пара все ткани, имеющие натуральные волокна, дают разную усадку. Лоскутные вещи состоят из многих различных тканей, и эта деформация может испортить всю работу.

* Цветовой круг

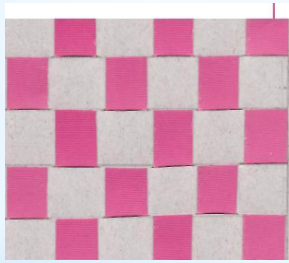


Цвет	Дополнительные цвета
Красный	Зелёный, серый, синий, жёлтый, чёрный, коричневый
Оранжевый	Фиолетовый, ярко-синий, бледно-голубой
Жёлтый	Чёрный, синий, красный, коричневый, зелёный, голубой, фиолетовый
Тёмно-зелёный	Коричневый, бежевый
Зелёный (светлый)	Жёлтый, оранжевый, тёмно-зелёный, песочный, розовый
Бледно-голубой	Тёмно-красный, серый
Синий	Серый, белый, голубой, жёлтый, красный, чёрный
Фиолетовый	Светло-зелёный, тёмно-зелёный
Коричневый	Желтый, чёрный, красный, бежевый, зелёный
Серый	Фиолетовый, малиновый

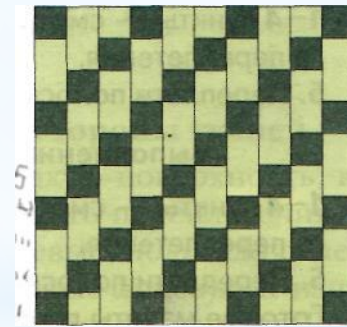
* Фактура ткани

Это структура её поверхности.
Фактура зависит от
переплетения нитей.

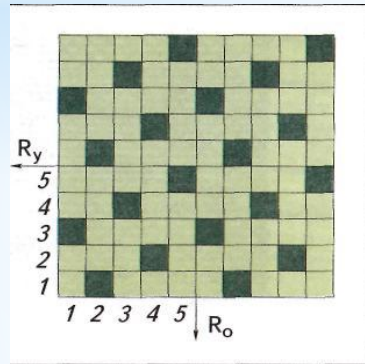
* Какое переплетение ТКАНИ ВЫ УЖЕ ЗНАЕТЕ



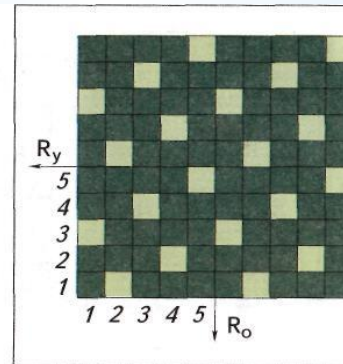
Плотняное



Саржевое



Сатиновое



Атласное

Примеры узоров из треугольников

В любом изделии, выполненном в лоскутной технике, используют геометрические рисунки из треугольников, квадратов, ромбов, прямоугольников, шестиугольников и т. д.



Квадрат



Вертушка



Стрелка



Крупные треугольники



Полоски

* *Технология составления узора из треугольников*



Требования к качеству:

- *Ширина шва 0,5 см*
- *Ровная строчка (начертить по линейке)*
- *Швы разутюжить*

1. Соединение разноцветных треугольников по диагонали
Итог: разноцветные квадраты

* **Технология составления узора из треугольников**



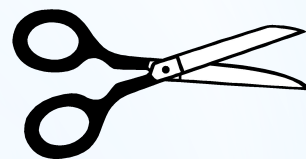
2. Соединение по два
квадрата

*Итог: два
прямоугольника*

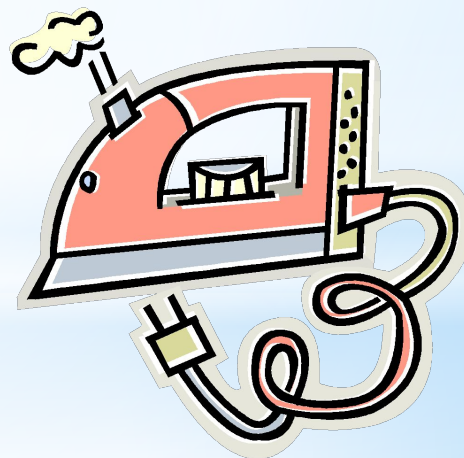
***Правила безопасного труда.**



- **при работе на швейной машине**



- **при работе с ручным инструментом**



- **при работе с утюгом**

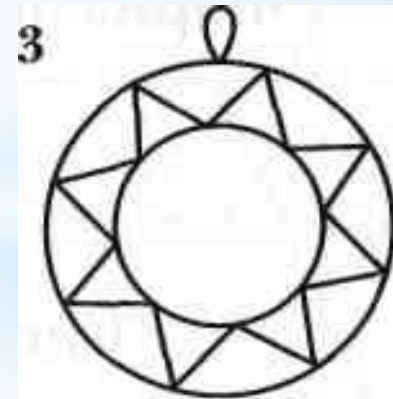
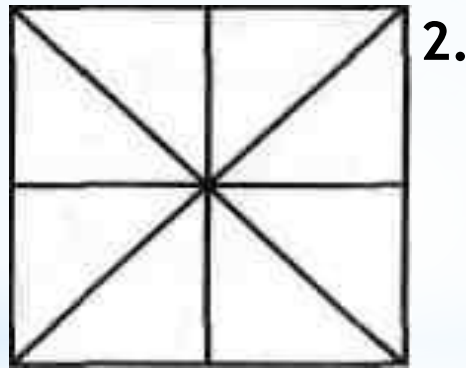
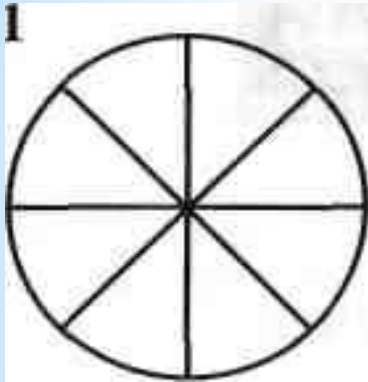
* Практическая работа №1 «Составление эскиза прихватки»

Овальная

Прямоугольная



* Практическая работа №2 «Изготовление шаблона из картона»



*Закрепление НОВОГО материала.

1. Как подготовить материал к работе?
2. Для чего выполняют декатирование ткани?
3. С чего начинается работа над прихваткой?
4. Для чего нужен шаблон?