



Автономное образовательное учреждение Вологодской области
дополнительного профессионального образования
«Вологодский институт развития образования»

Литературное чтение. Принципы отбора содержания и составления дистанционного урока.



**З.А. Кокарева,
доцент кафедры педагогики и
методики учебных предметов
АОУ ВО ДПО «ВИРО», к.п.н.**

Вологда 2020 год

Главный принцип

- **Читать, читать, и читать!**
- Читать детям можно больше. Используйте время, отведенное на внеурочные занятия. Объясняйте родителям, что сейчас для чтения благодатные условия.
- Следовательно, мотивировать детей на чтение программных произведений, и не только.
- Можно организовать онлайн викторину по тематике прочитанных произведений, можно провести выставку читательских дневников по окончании четверти. Приглашать к викторинам, выставкам и фестивалям дневников на добровольной основе. Продумать систему поощрений, в том числе и дополнительной «5» или дипломом.

Особенности подготовки уроков литературного чтения

- 1. Отбор произведений для чтения. Если это стихи, то учитывать сложность восприятия детьми произведений. Возможно сокращение количества четверостиший для анализа произведения. Возможна замена изучаемых произведений, если есть выбор других произведений.
- 2. Уменьшение объема информации о биографии писателей и поэтов для изучения. Акцентирование внимания на чтении текстов, их восприятии и анализе.
- 3. Предоставление возможности просмотра аудиозаписей и или видеозаписей. Но их объем следует минимизировать. (Например, прослушать одно стихотворение, прослушать первые три минуты чтения текста).

Особенности подготовки урока литературного чтения

- 4. Предварение прослушивания и просмотра видео вопросами, мотивирующими сообщениями.
- 5. Продумывание вопросов и заданий к уже просмотренным аудио и видеофрагментам.
- 6. Формулирование домашних заданий из тетрадей на печатной основе. Если задания формулируете самостоятельно, то они могут быть связаны с ответом на вопросы по прочитанному материалу. Или, наоборот, вопросы предлагается составить самому ученику. Можно использовать прием «Ромашка Блума».
- 7. Оценка проверочных заданий с последующим выставлением в журнал и дневник может происходить раз в 2-3 урока. Но, возможно, выставление в журнал отметок выборочно.

Проверка и оценка

- Проверочные работы или тесты по итогам изучения раздела, могут быть составлены на основе методических рекомендаций авторов учебника.
- Вы можете оценить ученика, если у него за 4 четверть будет 3-4 отметки в журнале. Следовательно, количество проверочных работ или тестов может быть не больше двух. И две отметки за домашнюю работу.
- Задания для проверки могут носить индивидуальный характер.
- Возможна запись детьми видеороликов, где они рассказывают стихи наизусть. Но это в том случае, если есть условия. При этом Вы можете в течение недели, например, прослушивать эти задания.

Составление алгоритма действий ученика- основа дистанционного урока

- 1. Формулирование цели урока. Прочитать. Проанализировать, рассказать..
- 2. Составление рекомендаций по чтению, прослушиванию, составлению плана, аннотации.
- 3. *Домашнее задание для проверки - по силам ребенка.*

- *В1 классе нет Д/З.*

Диагностика читательских умений

- Может быть проведена в форме самодиагностики
- Для этого предоставляете материалы родителям, и они помогают ребенку провести самодиагностику. Можно использовать методические разработки Кононовой Е.Ю. (МОУ «СОШ №30» г. Вологды). Суть методики- ребенок читает текст про себя, отвечает на вопросы и задания. Дается определенное время для диагностики. Определяется качественный уровень сформированности умений. Можно вместо Д/З. Результаты можно засчитать в качестве промежуточной аттестации по литературному чтению. Размещены в ВМК учителя начальных классов.
- Можно использовать методики, рекомендованные УМК. Можно объем их корректировать.

-

О технике чтения

- **НИКАКОЙ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ПО ВИДЕО С ЗАМЕРОМ СЛОВ В МИНУТУ !!!!!!!**

Ресурсы сообщества

- Выложены 10 уроков литературного чтения и литературного чтения на родном языке
- Разработки присылайте в личные сообщения или на почту, так как объем бывает завышен чрезмерно, и мы работаем с авторами

**•Спасибо за внимание!
Успехов!**