

Древние образы в современных народных



ЕСТЬ ОДНА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИЯ – ЭТО ИГРУШЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА...



В ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ БЫЛИ УЧАСТНИКАМИ ДРЕВНИХ ОБРЯДОВ



**ВСЕ ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ ИМЕЮТ ОБОБЩЕННУЮ
ФОРМУ,
ОНИ ПЛАСТИЧНЫ, РАСПИСАНЫ ТРАДИЦИОННЫМ
ОРНАМЕНТОМ**



Филимоновская игрушка

Деревня Филимоново в Тульской области – центр производства этих игрушек.

Одоевский музей филимоновской игрушки



Образ филимоновской игрушки

Монолитное, скупое на детали изображение: неширокая юбка-колокол плавно переходит в короткое узкое тело и завершается конусообразной головой, составляющей одно целое с шеей. В руках - птичка-свистулька. Скупость формы замечательно компенсируется нарядностью и весёлостью бесхитростного орнамента: разноцветные штрихи, пятна, веточки, розетки...

Перед

филимоновской барышни - потомка

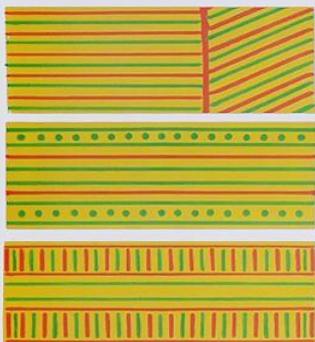
ройши



Основные цвета и орнамент филимоновской игрушки



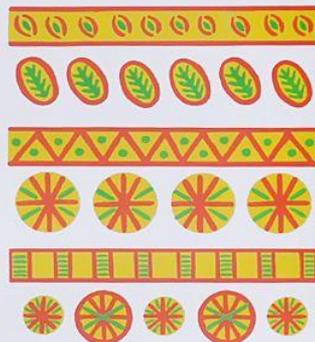
элементы филимоновской росписи



узоры для росписи животных



узоры для одежды



узоры для росписи юбки



примеры филимоновских цветов



соларные знаки и дерево в росписи



филимоновские половички



Каргопольская игрушка

Каргопольская игрушка – это глиняная игрушка, изготавливаемая в городе Каргополе Архангельской области. Тем не менее, настоящей родиной этой глиняной игрушки являются деревни вокруг Каргополя. Именно там и делали крестьяне для своих детей игрушки из самого доступного в этих краях материала – глины.



Образ каргопольской игрушки

Каргопольской игрушке несмотря на небольшие размеры, свойственна монументальность. Фигурка лепится из одного куска глины, наклепных деталей немного. Для каргопольских игрушек характерна очень условная, обобщенная передача образа. Формы предельно упрощены. Окраска у большинства фигурок белая, черная, да редкие



Основные цвета и орнамент каргопольской игрушки

СОЛНЫШКО



Светит на весь воляный свет.



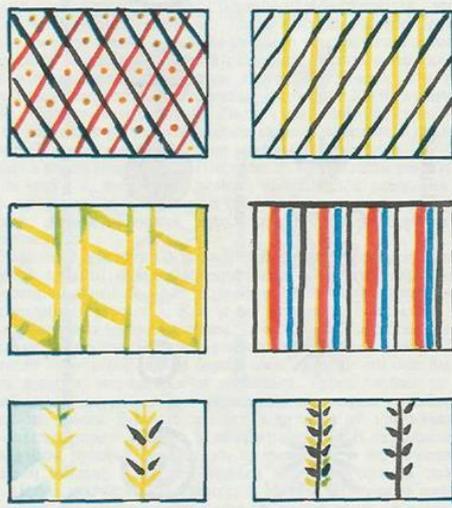
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ



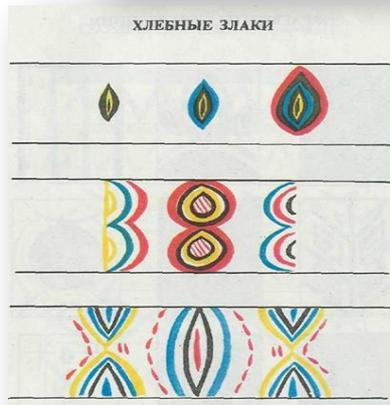
ФРАГМЕНТЫ КОМПОЗИЦИИ



МОТИВЫ РАСПАХАННОГО ПОЛЯ,
КОЛОСЬЕВ И ВЕТОЧЕК РАСТЕНИЙ

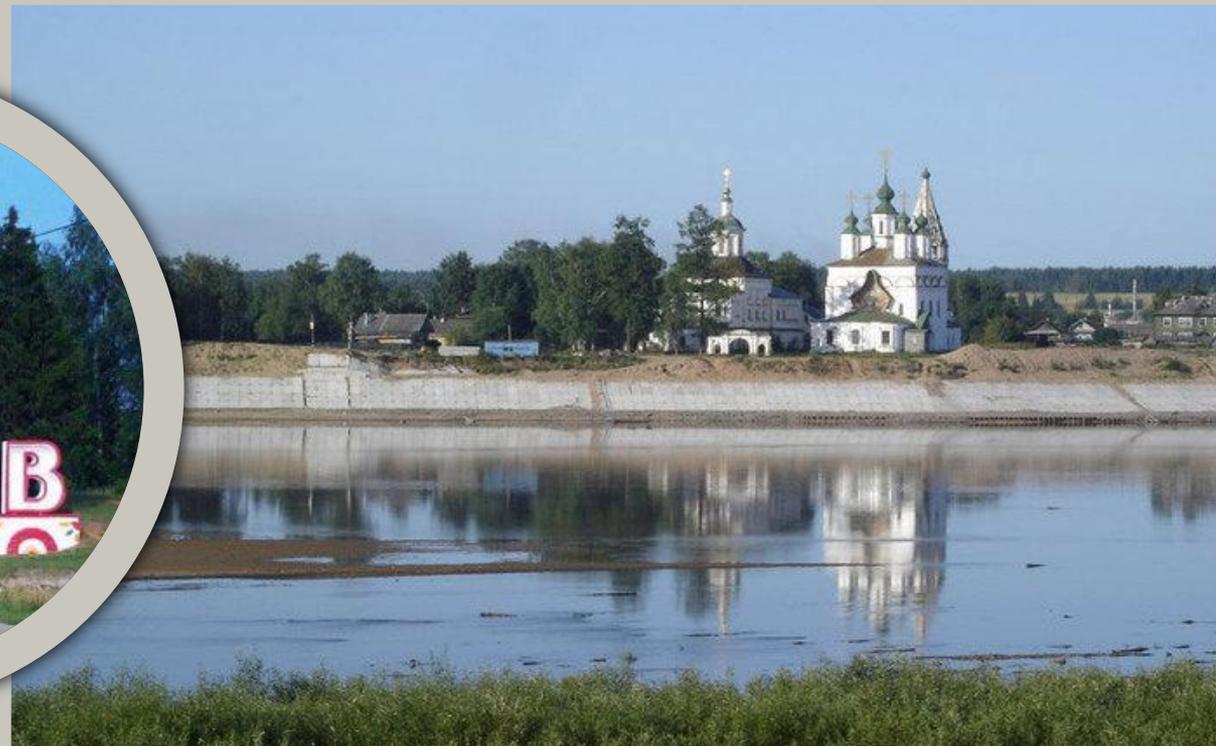


ХЛЕБНЫЕ ЗЛАКИ



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковская игрушка – один из старейших художественных промыслов России. Он существует более 400 лет и до сих пор не утратил своей популярности. Наоборот, пользуется неизменным успехом и в нашей стране и далеко за ее пределами. Родиной промысла является город Киров (ранее – Галич и Удучье) в губернии Владимирской, образовавшаяся в 1934 году, вошедшая в состав



ОБРАЗ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

Все дымковские игрушки монолитны и даже монументальны. Они всегда расширяются книзу: дамы за счет пышных юбок, кавалеры всегда верхом, животные имеют коротенькие и устойчивые ножки. Такие формы обусловлены технологией изготовления. Вылепить фигурки на тонких длинных ногах практически невозможно, ведь необходимо так, чтобы они стояли устойчиво.



СОЗДАНИЕ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

Весь путь создания уникальной и неповторимой дымковской игрушки сродни волшебству и делится на несколько этапов. Основными из них являются:

лепка



сушка



обжиг



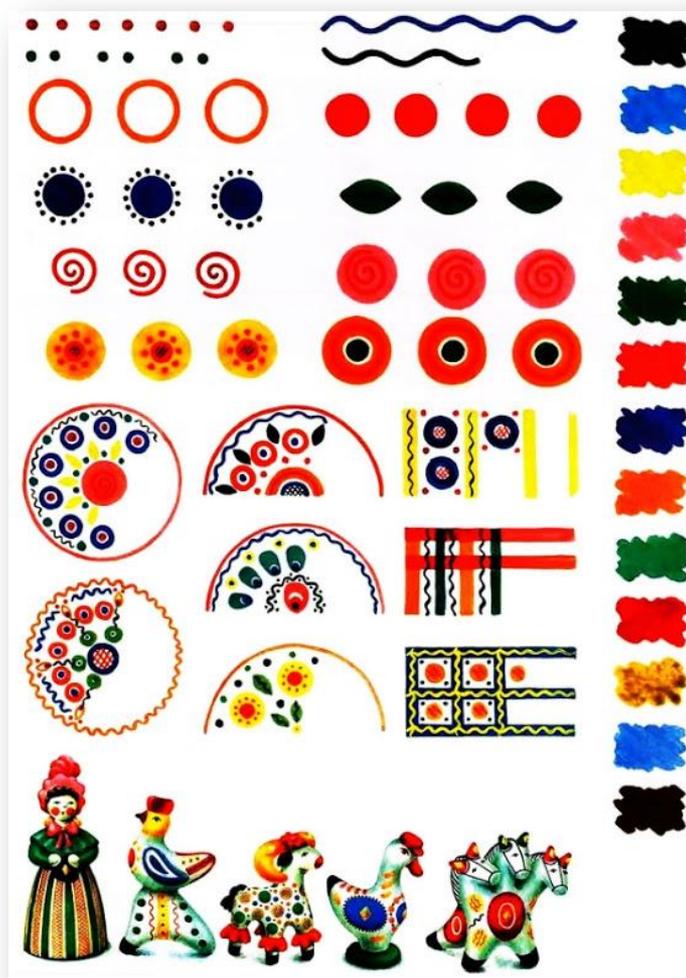
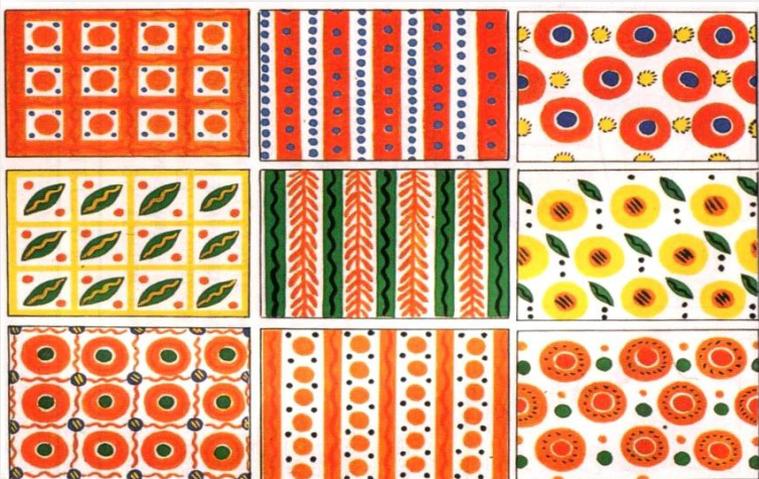
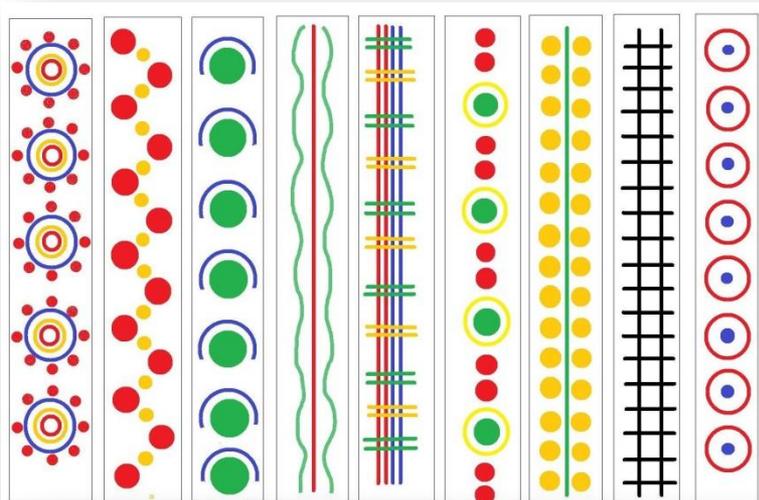
побелка



роспись



ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА И ОРНАМЕНТ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ



Задание
Создай из глины или пластилина свой образ игрушки.



Вспомни игрушечные промыслы
(Филимоновский, Дымковский,
Каргопольский).



Распиши игрушку по мотивам народных
преданий.

