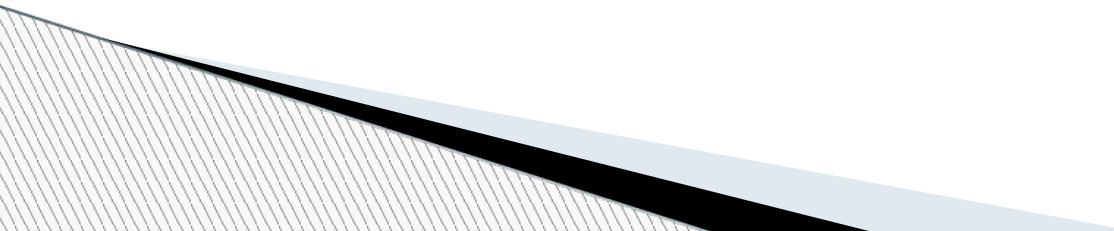


философия

от греч. –  phileo - любить, +
sophia - мудрость

Подходы к определению сущности философии

- Сравнительный подход
 - Историографический подход
 - Авторский - подход Мартина Хайдеггера
- 

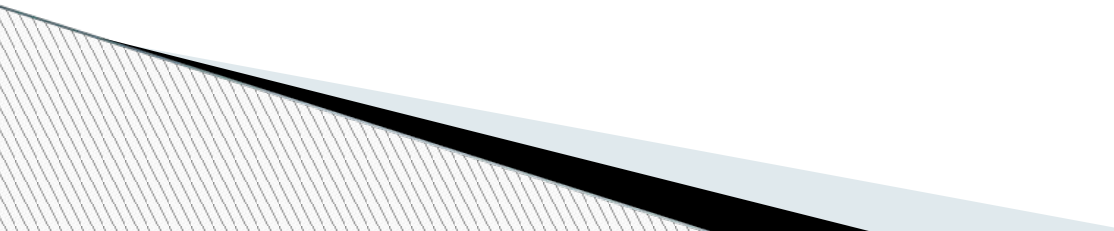
Сравнительный подход

Состоит в сравнение философии с другими видами мировоззрения /формами культуры:

- мифологией,
- религией
- наукой
- искусством

Мифология

характеризуется :

- образностью
 - традиция
 - анонимностью
 - синкретичностью
 - неразличением воображаемого, мыслимого от действительного
- 

Философия в отличии от мифологии:

использует понятия, а не образы;
предполагает умение отличать
воображаемое от действительного


Для религиозного сознания характерно

- ▣ вера в сверхъестественную
сущность
- ▣ идея зависимости человека от
Бога
- ▣ идея бога как источника воздаяния
и наказания
 - ▣ идея бога как смысла
человеческого существования

Философия в отличие от религии:

*опирается на свободное мышление, а не на веру и авторитеты
допускает независимость человеческого существования*

научное мировоззрение

объективно 
системно
обоснованно
интерсубъективно

Философия и наука имеют общее и отличия:

философия и наука
претендуют на
общеобязательность и
необходимость своих
высказываний

Наука претендует на
объективность и
индуктивна
Философия субъективна
и дедуктивна

Общее:

Отличия:

В рамках историографического подхода:

- Философия – любовь к мудрости (Пифагор)
- Философия –учение о добре и зле. (Сенека)
- Философия – наука об общих принципах и началах бытия и познания. (Аристотель)
- Философия – это теология (Средние века)
- Философия – включает в себя три учения: о Боге (теология), о природе (натурфилософия), учения о человеке (антропология). (Ф. Бэкон)
- Философия – это подлинная, универсальная, критическая позиция. (Э. Гуссерль)

Мартин Хайдеггер (1889-1976)

- ▣ «Философия есть тяга повсюду быть дома» (Новалис)
«Фундаментальным настроением философствующего является ностальгия»

