

# ТРОПЫ

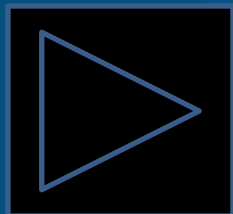
Выразительные средства языка



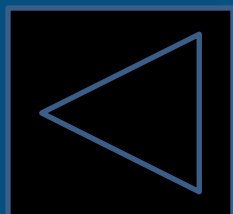
# КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ



возврат к слайду "виды тропов"



следующий слайд



предыдущий слайд







**Тропы(от греч. tropos - поворот, оборот, оборот речи)- обобщённое название таких оборотов , которые основаны на употреблении слова(или сочетания слов), в переносном значении и используются для усиления изобразительности выразительности речи.**



# Виды тропов.

Аллегория ★

Антонимия ★

Гипербола ★

Ирония ★

Литота ★

Метафора ★

Метонимия ★

Олицетворение ★

Перифраза ★

Синекдоха ★

Сравнение ★

Эпитет ★





# АЛЛЕГОРИЯ



**Конкретное изображение предмета или явления действительности, заменяющее абстрактное понятие или мысль . Основана на сближении явлений по соотнесённости их существенных сторон , качеств или функций .**

**Пример:**

**Зелёная ветвь в клюве голубя издавна являлась аллегорическим изображением мира , изображение змеи и чаши – аллегорией медицины.**



# АНТОНОМАСИЯ



**Троп , состоящий в употреблении собственного имени в значении нарицательного.**

**Пример:**

**Фамилия гоголевского персонажа Хлестаков получила нарицательное значение – "лгун", "хвастун".**





# ГИПЕРБОЛА



**Троп , состоящий в переносе значения по количественному признаку .Заключается в количественном усилении тех или иных свойств, признаков изображаемого предмета или явления.**

**Пример:**

**В зарослях травы мяукал котёнок , заблудившийся в необъятных этих джунглях.**





# ИРОНИЯ

**Употребление слова или высказывания в смысле , противоположном прямому .  
Отличительным признаком является двойной смысл.**

**Пример:**

**Ноздрёв был в некотором отношении исторический человек . Ни на одном собрании , где он был , не обходилось без истории .**





# ЛИТОТА



**Приём, противоположный гиперболе, т.е. состоящий в количественном преуменьшении признаков предмета, явления, действия.**

**Пример:**

**Такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить.**

**От горшка два вершка.**



# МЕТАФОРА



**Вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту.**

**Примеры:**

**Сверлить взглядом, с лёгким сердцем, тяжёлый характер, белая ворона.**

**В саду горит костёр рябины красной.**





# МЕТОНИМИЯ



Вид тропа , в котором сближаются слова по смежности обозначаемых ими более или менее реальных понятий или связей. В отличие от метафоры её нельзя переделать в сравнение.

Пример:

Я прочитал всего Пушкина.



# ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ



Вид метафоры , такое изображение неодушевлённых или абстрактных предметов , при котором они наделяются свойствами живых существ - даром речи , способностью мыслить и чувствовать.

Пример:

Солнце спряталось за гору.





# ПЕРИФРАЗА



**Описательный оборот , употребляемый вместо  
какого - либо слова или словосочетания .**

**Пример:**

**Унылая пора! Очей очарованье!**





# СИНЕКДОХА

**Частный случай метонимии: обозначение целого (или вообще чего-то большего) через его часть (или вообще что-то меньшее, входящее во что-то большее). Является выразительным средством типизации.**

**Пример:**

**Отсель грозить мы будем шведу!**





# СРАВНЕНИЕ



**Вид тропа , в котором одно явление или понятие проясняется путём сопоставления его с другим явлением.**

**Примеры:**

**Они лежали как мёртвые.**

**Её зубы сверкали словно жемчуг.**

**Ярким ковром зацвели тюльпаны в саду.**



# ЭПИТЕТ



Слово , определяющее предмет или явление и подчёркивающее какие-либо его свойства, качества или признаки.

Примеры:

На него , дымясь ,медленно опускалось разъярённое небо.

Здравствуй, осень золотая!





# Список использованной литературы



- "Сочинение, отзыв, эссе" Е.Ю. Махницкая
- "Литература в таблицах и схемах" М. Мещерякова
- "Сочинения различных жанров" Т.А. Калганова
- "Как писать сочинение, изложение и диктант" Н. Русова .

