



**Что должен
знать и уметь
ребенок
старшей
группы
(5–6 лет)**





Ознакомление с окружающим

- ❖ Иметь представления детей о предметах, их существенных признаках.
- ❖ Уметь свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.
- ❖ Уметь соблюдать правила дорожного движения (ходить по мостовой, переходить улицу в указанных местах, в соответствии со световым сигналом).
- ❖ Знать название города, деревни, где живут, улицу.
- ❖ Знать фамилию, имя, и отчество родителей, домашний адрес.





Экологическое воспитание

О растениях:

- ❖ узнавать и называть 6-7 растений и их части
- ❖ уметь описывать растения, отмечая расположение листьев, форму, цвет, особенности поверхности
- ❖ выбирать и выполнять способы ухода за растениями (полив, опрыскивание, сухая чистка).
- ❖ выполнять уход за растениями в соответствии с его биологическими потребностями
- ❖ определять способы приспособления растения к сезонным изменениям (появляются почки, цветут, появляются плоды, созревают, состояние покоя)
- ❖ знать и называть признаки живого (растет, движется, питается, размножается)





Экологическое воспитание

О животных:

- ❖ иметь представления о многообразии животного мира и характерных признаках классов (перья, пух, шерсть, мех и т. д.)
- ❖ знать основные жизненные функции: питание, дыхание, движение, размножение, рост, развитие и т. д.
- ❖ уметь устанавливать связи между средой обитания и строением тела
- ❖ конкретизировать представления о проявлении чувств: голод, боль, радость, привязанность
- ❖ продолжать знакомить с дикими животными
- ❖ называть 4-5 зимующих птиц, различать их по внешнему виду.
- ❖ рассказывать чем питаются, почему остаются





Экологическое воспитание

О неживой природе:

- ❖ **формировать элементарные представления о переходе вещества из твёрдого состояния в жидкое и из жидкого в твёрдое (вода превращается в лёд, лёд – в воду)**





Развитие речи

- ❖ **Правильно произносить все звуки не торопясь, выразительно**
- ❖ **Использовать в речи существительные, обозначающие профессии; подбирать к существительному несколько прилагательных; уметь составлять пары антонимов (противоположные по смыслу слова) и синонимов (разные по звучанию, но одинаковые по смыслу слова)**
- ❖ **Употреблять в речи простые и сложные предложения**
- ❖ **Пользоваться прямой и косвенной речью**
- ❖ **Поддерживать непринужденную беседу**
- ❖ **Составлять (по образцу, плану) небольшой рассказ о предмете, картине, по теме, предложенный взрослым, а также фантазировать на свободную тему**





Художественная литература

- ❖ определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.
- ❖ проявлять интерес к объёмным произведениям, которые читаются по главам.
- ❖ драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
- ❖ вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки, 2-3 считалки, загадки).
- ❖ называть любимого детского писателя.





Математика

- ❖ считать в пределах 10 (количественный счет, отвечать на вопрос «сколько всего?»); порядковый счет, отвечать на вопрос «какой?»
- ❖ сравнивать 2 группы предметов, выраженные числами 9 и 10
- ❖ чем отличается четырёхугольник от треугольника. Построить из двух треугольников четырёхугольник. Знать некоторые характерные особенности геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, трапеция, пятиугольник) – количество углов, сторон, их равенство и неравенство определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз) знать последовательность дней недели, связывать с порядковым счетом





Математика

- ❖ ориентироваться на листе бумаги рисование
- ❖ размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов
- ❖ сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); с помощью наложения, приложения на глаз. располагать изображения на всем листе, на одной линии и на широкой полосе создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы





Лепка

- ❖ *Лепить предметы, состоящие из нескольких частей*
- ❖ *Использовать приёмы соединения частей прижимания и примазывания*
- ❖ *Владеть навыком округлого раскатывания*
- ❖ *Владеть навыком рационального деления пластины*
- ❖ *Использовать в работе стеку*
- ❖ *Умение передавать в лепке движения*
- ❖ *Владение навыками аккуратной работы с глиной и пластилином.*





Аппликация

- ❖ *Правильно держать ножницы и действовать ими*
- ❖ *Сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительно образа*
- ❖ *Использовать приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой*
- ❖ *Составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розете, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать*





Конструирование

- ❖ уметь анализировать образец постройки: выделять основные части и различать их по величине и форме
- ❖ планировать этапы создания собственной постройки
- ❖ создавать постройки по рисунку
- ❖ работать коллективно
- ❖ Конструирование из бумаги
- ❖ Владение навыком сгибания бумаги

❖ Проглаживание пальцем места сгиба

❖ Умение использования чертежей

❖ Знание терминов: сгиб, пунктир, штриховка





Игровая деятельность.

К концу года дети могут:

- ❖ договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.
- ❖ разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- ❖ использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
- ❖ создавать творческую предметно-игровую среду, использовать полифункциональный материал, предметы заместители и др.
- ❖ в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш
- ❖ объяснять правила игры сверстникам.





*Спасибо
за
внимание*

