



Мифологические темы в искусстве разных эпох

Урок ИЗО. 7

класс

Учитель: Гнездилова С.Н.



Как устроен мир? Кто создал человека? Что является источником жизни на Земле? Уже в глубокой древности люди искали ответы на эти вопросы. Ощущая свою беспомощность перед происходящим, они связывали свои объяснения с божественными силами. Солнце, Луна, вода, огонь, свет, все непонятные явления окружающего мира становились одушевлёнными, обожествлялись и наделялись именами.

О древних божествах мы узнаем из мифов и легенд, которые люди создавали тысячи лет назад.



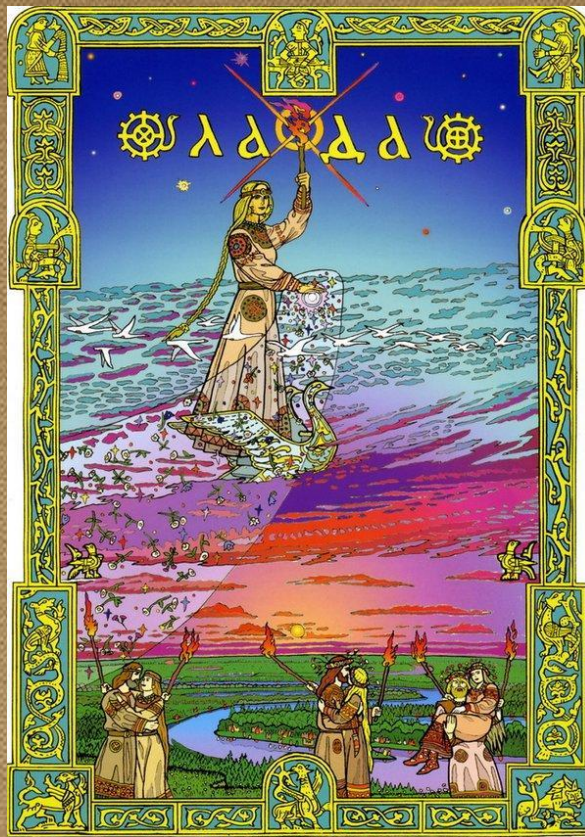
МИФ – ЭТО СКАЗАНИЕ, ПЕРЕДАЮЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ О МИРЕ И ЧЕЛОВЕКЕ, О БОГАХ И ГЕРОЯХ.



В античных мифах мы встречаемся с Зевсом – богом неба, молнии и грома. Брат Зевса, Посейдон – повелитель морей и океанов. Бог огня Гефест считается мастером на все руки. Бог Аполлон олицетворяет свет.



В славянской мифологии нам встречаются бог грома и молнии Перун, покровительница семьи и брака богиня Лада, символ плодородия земли и хорошего урожая богиня Мокошь...



В славянской мифологии воспевали богатырей. Герои преданий – Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич – отличались большой силой. Защищая родину, они совершали разные подвиги. О них слагались истории, которые передавались из поколения в поколение, из уст в уста.



**Виктор
Михайлович
Васнецов
"Богатыри.
(Три богатыря)"**

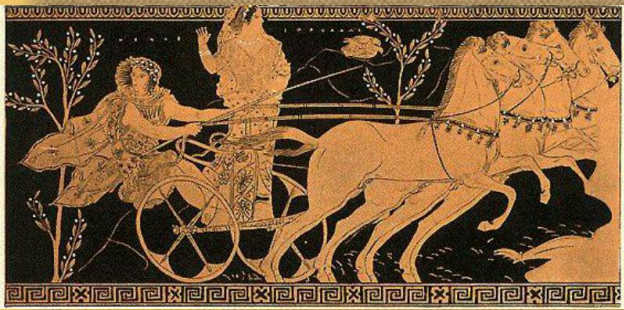
В белорусской мифологии упоминаются «асілкі». Они могли корчевать деревья, разбивать камни, перетаскивать горы... Белорусский художник Валерий Петрович Слаук изобразил асилка могучим и решительным. Асилак – выходец из народа. Его одежда – подпоясанная рубаша и жилет. На голове – соломенная шляпа. Для него нет преград. Он с легкостью держит в руках ствол многолетнего дерева, торопливо шагая вперед.




В.П. Слаук
Асілак Вярнідуб



Жанр изобразительного искусства, посвященный героям и событиям, о которых рассказывают мифы древних народов, называется мифологическим жанром (от греч. *mythos* — предание)





**Яркими представителями
мифологического жанра в
изобразительном искусстве были:**

Васнецов Виктор Михайлович (1848–1926)



Великий русский художник, один из основоположников русского модерна. Васнецов преобразовал русский исторический жанр, соединив мотивы средневековья с волнующей атмосферой поэтической легенды или сказки.

Богатыри. 1881-1898



Витязь на распутье. 1882.



Си́рин и Алконост. Песнь радости и печали. 1896





Билибин Иван Яковлевич (1876-1942г.)



Портрет И.Я. Билибина. 1901. Художник Кустодиев Б. М.

Является ярким представителем «модерна» в русской графике, создал орнаментально – декоративный графически выразительный «билибинский стиль» книжной иллюстрации, основанный на стилизации мотивов народного лубка, вышивок, резьбы по дереву.

Иллюстрации к сказкам и былинам



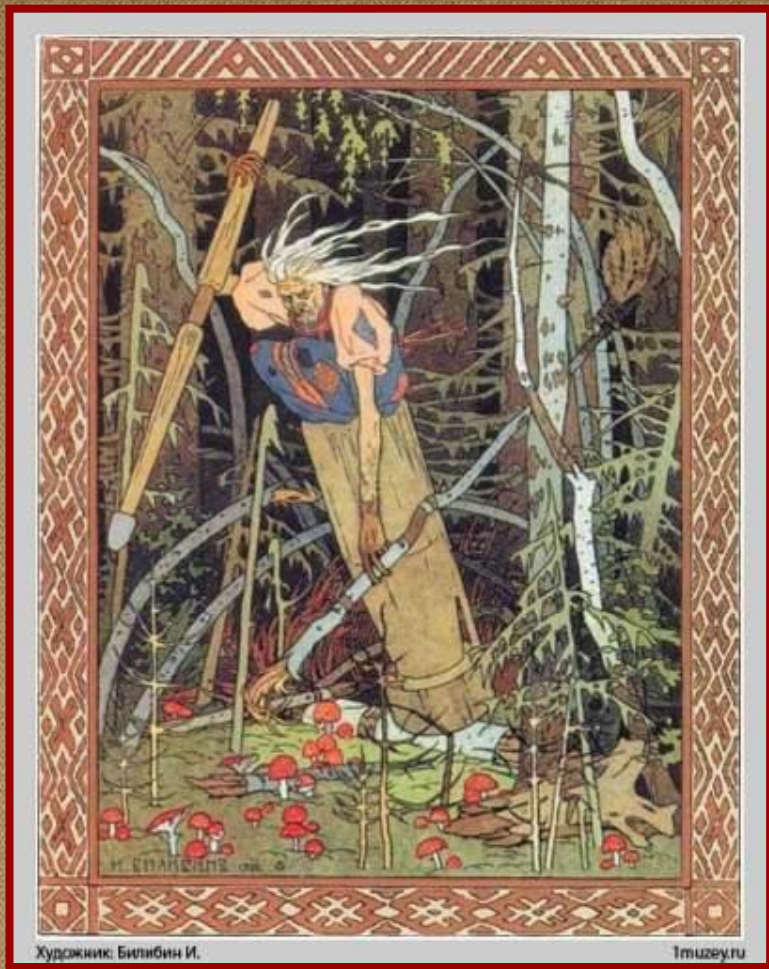
Художник: Билибин И.

1mizov.ru



Художник: Билибин И.

1mizov.ru





Михаил Александрович Врубель







Иван Крамской. Русалки. 1871.



**Какие мифологические персонажи
сохранились до наших дней,
встречающиеся в сказках, легендах?**



Баба-Яга



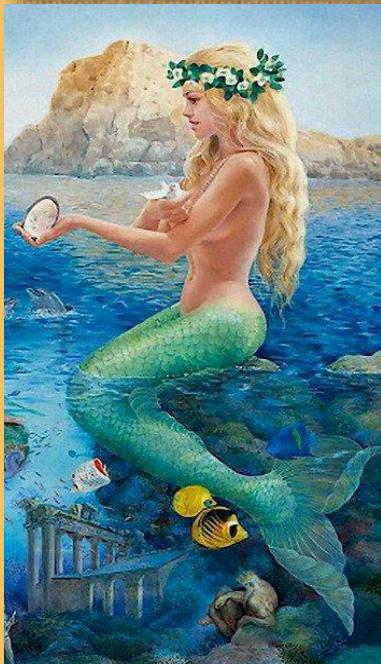
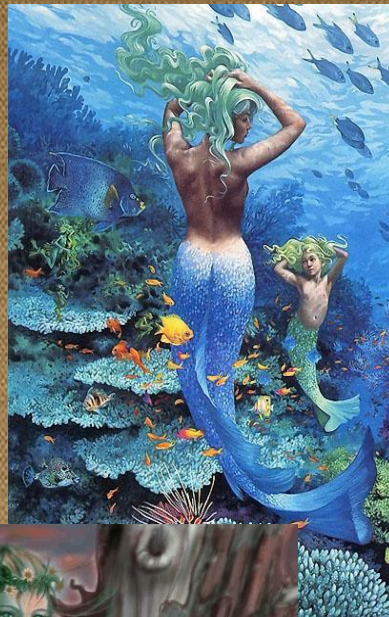
Леший



Си́рин и Алконост



Русалка



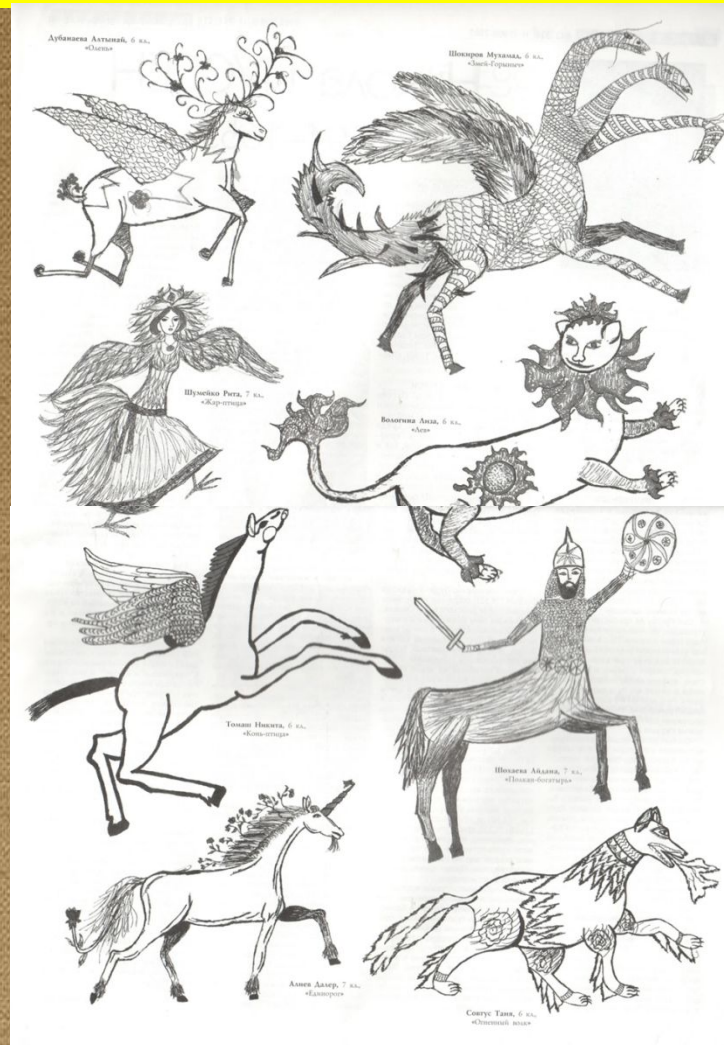
ÉLÉGIE DE L'ONDE
UNE MERISSE EN AMÉRIQUE

Задание:

- Придумать и нарисовать свой фантастический образ, состоящий из полу животных, птиц, человека и т.д.
- Дать название своему фантастическому образу.



Примеры детских работ



An illustration at the top of the page shows a violin and its bow resting on an open music book. The background of this illustration is a musical score with notes on a staff.

Спасибо за внимание

