



# Реализация рабочей воспитательной программы: методика коллективной творческой деятельности

*М.И. Морозова, к.пед.н, доцента кафедры педагогики и педагогических технологий ЛГУ им. А.С. Пушкина, аналитик Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга;*

*И.Н. Петушкова, методист ГБОУ школы № 454 Колпинского района Санкт-Петербурга, аналитик Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга*



# Коллективная творческая деятельность



Педагогика общей заботы  
И.П. Иванов: идея деятельной  
заботы об улучшении окружающей  
жизни.

- Фрунзенский дворец пионеров  
г. Ленинграда,
- КиМ (ЛГПИ им. А.И. Герцена),
- ВПЛ ЦК ВЛКСМ «Орленок».

- **Коллективная творческая деятельность** – система условий, приемов, методов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма (О.С. Газман).
- *Творческое развитие идей С. Т. Шацкого, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. Н. Терского, А. П. Гайдара, В. А. Сухомлинского.*

# Сущность коллективной творческой деятельности

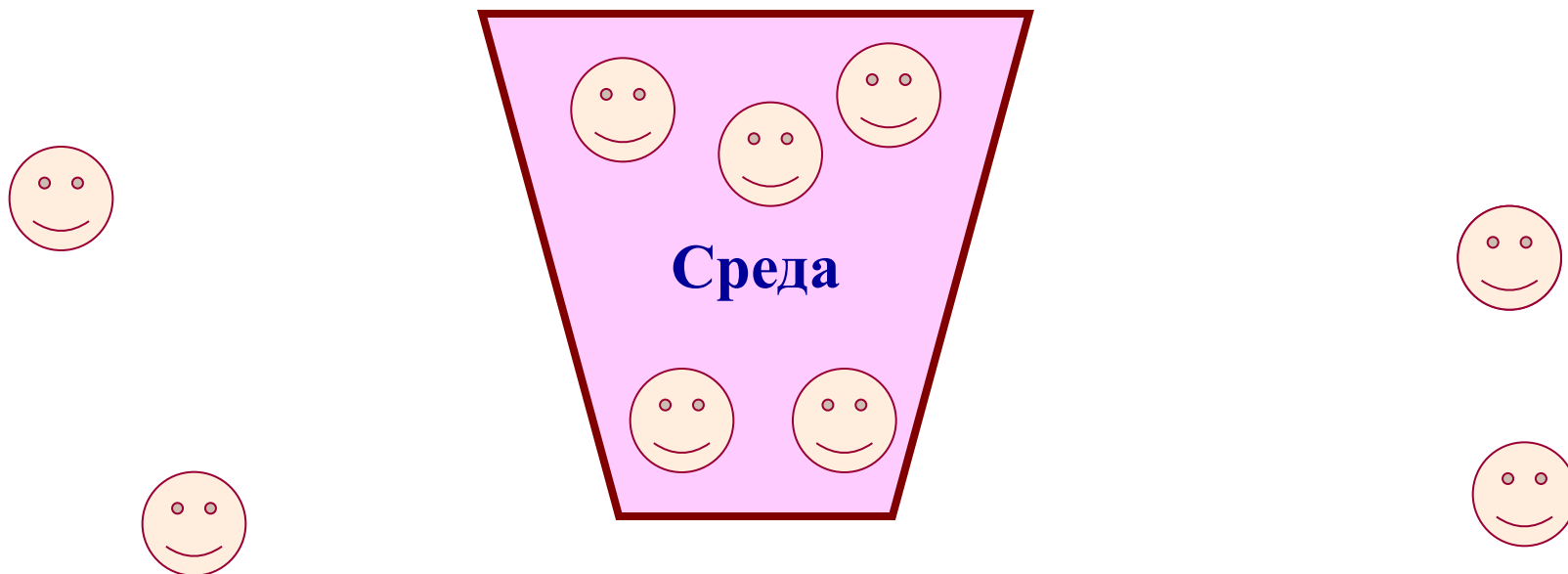
- **Основная идея** – духовное развитие личности и коллектива в процессе сотворчества детей и взрослых, наполненного заботой о людях, об улучшении окружающей жизни.
- **Деятельность** - один из ведущих факторов развития личности. В процессе деятельности воспитывается, развивается, формируется личность.
- **Творческая** - не просто исполнительская деятельность, а деятельность «с усилием мысли» (по В.А. Сухомлинскому). Это отражено в известном девизе (законе) коммунарства: «Каждое дело – творчески! Иначе – зачем?». Деятельность преобразовательная – забота о людях, улучшение окружающей жизни. Поэтому это социальное творчество.
- **Коллективная** - в процессе сотворчества активно развиваются творческие способности.

- **Детский коллектив – уникальная среда.**  
=> Действуют психолого-педагогические **механизмы влияния среды.**

*Ценностно-насыщенная среда  
В процессе сотворчества обмен ценностными  
смыслами происходит незаметно !*



## «Эффект соления огурца»



# Сущность коллективной творческой деятельности

- **Основная идея** – духовное развитие личности и коллектива в процессе сотворчества детей и взрослых, наполненного заботой о людях, об улучшении окружающей жизни.
- **Деятельность** - один из ведущих факторов развития личности. В процессе деятельности воспитывается, развивается, формируется личность.
- **Творческая** - в процессе сотворчества активно развиваются творческие способности: не просто исполнительская деятельность, а деятельность «с усилием мысли» (по В.А. Сухомлинскому). Это отражено в известном девизе (законе) : «Каждое дело – творчески! Иначе – зачем?». Деятельность **преобразовательная** – забота о людях, улучшение окружающей жизни. Поэтому это - социальное творчество.
- **Коллективная** – т.к. каждый член коллектива имеет право и реальную возможность включиться в жизнь коллектива от планирования до анализа результатов.

# Особенности коллективной творческой деятельности

- *Направленность на социальное творчество как приобщение к духовным ценностям.*  
Ключевое слово: «**забота**».
- *Погружение в особую воспитательную среду*
- *Взаимовлияние, взаимовоспитание взрослых и детей (В сотворчестве воспитание происходит **незаметно!**)*
- *Особые воспитательные отношения (позиция - старший товарищ)*
- *Построение самоуправления по принципу периодической сменяемости актива*



# Педагогический потенциал коллективной творческой деятельности

Коллективная творческая деятельность способствует:

- активному приобщению воспитанников и педагогов к социальным, духовным ценностям,
- формированию активной жизненной позиции, обретению опыта социального творчества, развитию потребности в нем,
- активному развитию коллектива, дружеских отношений,
- созданию комфортного микроклимата в коллективе, основанного на взаимном уважении, понимании, заботе, поддержке членов коллектива,

# Педагогический потенциал коллективной творческой деятельности

- развитию аналитических, творческих способностей личности, умения включаться в коллективный творческий процесс,
- самораскрытию, самореализации, самоутверждению личности, формированию адекватной самооценки, обретению уверенности в себе, в своих силах, стимулированию самосовершенствования;
- развитию лидерских качеств, в том числе, организаторских умений, обретению опыта самостоятельной организации жизнедеятельности коллектива.



# Формы коллективной творческой деятельности

- **коллективное творческое дело (КТД)** – форма сотворчества педагогов и воспитанников, практически направленная на пользу, радость людям;
- **коллективный творческий праздник (КТП)** – яркое, происходящее не в повседневных (в отличие от КТД) ситуациях событие, наполненное атмосферой радости;
- **коллективная творческая игра (КТИ)** – «воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения» и сплочения коллектива;
- **коллективная организаторская деятельность** – может иметь формы организации: сбор (собрание, вечерний огонек), «разведка интересных дел», творческая и инициативная группы, совет дела (оргкомитет) и т.п.

# Виды КТД

- Гражданско-патриотические
- Художественно-творческие
- Спортивно-туристические
- Познавательные
- Трудовые, экологические
- Организаторские



## Отличительные признаки КТД:

- нет деления на выступающих и «зал»: все участники;
- нет соревнования (очков, баллов);
- активное участие детей в подготовке дела;
- коллективное сотворчество.

# Организация коллективной творческой деятельности

- *Совместное выдвижение задач деятельности коллектива*
- *Коллективное планирование* («Разведка интересных дел и друзей» (РИДиД), «Аукцион идей», Сбор планирования и др.)
- *Коллективная подготовка дела* (инициативная группа, творческая группа, совет дела (оргкомитет))
- *Коллективное проведение дела*
- *Коллективный анализ дела*
- *Ближайшее последствие*



# Коллективная организаторская деятельность (КОД)

- является стержнем коллективной творческой деятельности;
- дает каждому члену коллектива не только право, но и реальные возможности включения во все этапы организации события или периода жизни коллектива – от планирования до подведения итогов.



# Структура коллектива

Основой (структурной единицей) коллектива является микроколлектив (первичный коллектив).

**Микроколлектив** – референтная группа в количестве 5-8 человек.

*Референтная группа* – это социальная группа, которая служит для человека своеобразным стандартом, системой отсчета для себя и других, источником формирования социальных норм и ценностных ориентаций.



# Микроколлектив

*И в количественном, и в качественном плане  
микроколлектив :*

- создает реальные условия для включения каждого в обсуждение и деятельность;
- отрабатывает отношения взаимной ответственности (качество работы каждого влияет на работу других и общий результат) и ответственной зависимости (умения руководить и подчиняться);
- учит ребенка видеть общий объем работы и свой вклад в дело, формируя организаторские умения.



# Группы форм коллективной организаторской деятельности (КОД)

**Деятельность по реализации любой поставленной цели необходимо:**

- спланировать,
- выполнить все намеченные действия,
- проанализировать полученный результат – для более успешной деятельности в следующий раз.

*Для этого существуют 3 группы форм КОД:*

- формы коллективного планирования,
- формы текущей организаторской деятельности,
- формы коллективного подведения итогов.

***Как и в любой деятельности, в КОД нельзя ждать успешных результатов без обучения и помощи.***

# Формы коллективного планирования

- разведка дел и друзей;
- сбор-планирование;
- анкета идей (ожиданий; предложений);
- конкурс на лучшую идею (предложение);
- открытый лист;
- почтовый ящик;
- малоформатная газета;
- мозговой штурм *и др.*





# Формы текущей организаторской деятельности

## □ работа временных органов самоуправления:

- Совет дела (штаб, Центр управления и т.п.);
- творческая группа.

- **Совет дела** – временный орган самоуправления, позволяющий организовать совместное с другими коллективами дело

(микроколлективы, коллективы делегируют своих представителей в СД) .

## □ **Творческая группа** – временный орган самоуправления, состоящий из лиц, которым поручена подготовка дела.

(ТГ вырабатывает идею, пишет сценарий, распределяет поручения по подготовке дела между членами коллектива).

## • работа инициативных групп;

- **Инициативная группа** – группа людей, добровольно изъявивших желание взяться дела (сюрпризы + дела, требующие особых знаний, отношения).

## □ экстренный сбор;

## □ малоформатная газета и др.



# Формы коллективного подведения итогов

- сбор-«огонек»;
- сбор - откровенный разговор;
- итоговый сбор;
- цветопись;
- малоформатная газета

*и др.*



# ЧТП

## (Чередование Традиционных Поручений)

Занимает особое место среди всех форм КОД.

Это - способ заботы друг о друге, о жизни всего коллектива.

- Поручения: каждый микроколлектив по очереди выполняет одно из дел, которые либо необходимы в ежедневном алгоритме жизни либо помогают раздвигать границы кругозора, делать текущую жизнь разнообразнее.
- Традиционные. Общий перечень поручений формируется единым на длительный период времени).
- Чередование. «Круг» поручений является постоянным и известен всем; «пройдя» все пять (4, 5 и пр. – в зависимости от количества микроколлективов), каждый микроколлектив снова приходит к первому, и т.п.



**«ФОРМУЛА» МЕТОДИКИ  
КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(Е.В. Титова):**

Стратегия общей заботы \_\_\_\_\_ об  
улучшении окружающей жизни

+

Тактика содружества воспитателей и  
воспитанников, старших и младших  
(сотрудничества, сотворчества)

+

Технология КОД

=

**МЕТОДИКА КОЛЛЕКТИВНОЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

# И, наконец, очень важное...

- **НЕ ВСЁ - СРАЗУ:** постепенность и последовательность!
- **ЛЕГКО НЕ БУДЕТ:** сначала Вы работаете на развитие умений и навыков коллективной деятельности, а потом – они работают на Вас!





**за работу  
души  
и  
мысли!**