

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
Институт информационных технологий и инженерного образования  
Кафедра инженерной экологии и основ производства  
направления подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность

# Ботаническая архитектура: арбоскульптура и арбоархитектура

Выполнили:  
Студенты гр. ТБ-31  
Бурнакова О.А.  
Барыбина Т.А.  
Групповой руководитель:  
Авдеева Н.Л.

Абакан, 2016

Целью работы является рассмотрение особенностей искусства, объединяющего архитектуру и скульптуру, в таком направлении как ботаническая архитектура.

Для этого поставлены следующие задачи:

1. Изучить историю возникновения арбоскульптуры и арбоархитектуры;
2. Рассмотреть преимущества и недостатки ботанической архитектуры;
3. Определить экологическую пользу от ботанической архитектуры



Рисунок 1. Корневые Мосты  
Индии





Рисунок 2. Мост Umshiang  
Двухэтажный





Рисунок 3. Подвесные мосты из лозы долины  
Ия





Рисунок 4. Аксель  
Эрландсон



Рисунок 5. Аксель Эрландсон  
«Четырехножка».



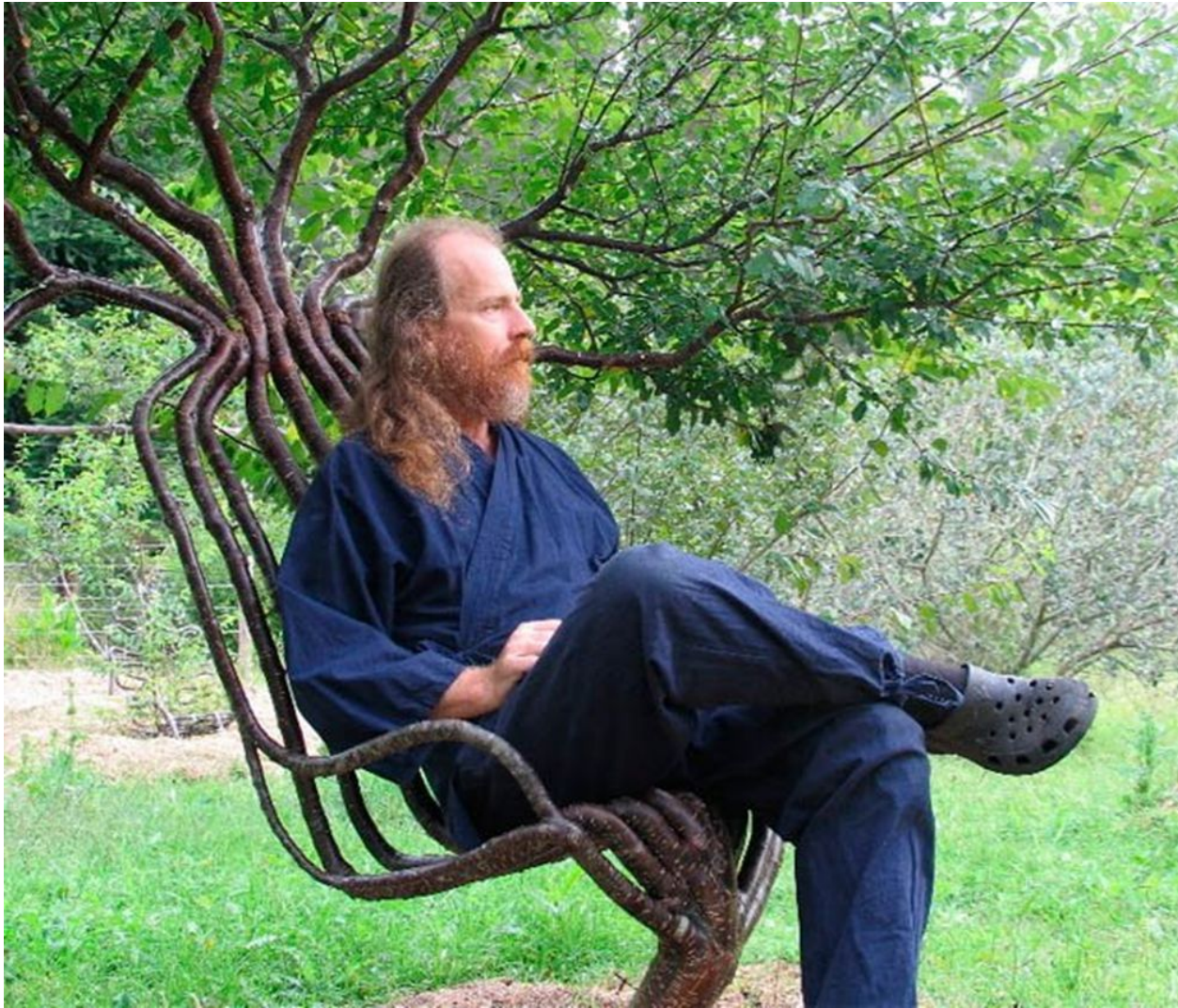


Рисунок 6. Питер Корр «живое» кресло



Рисунок 7. Питер Корр «живые зеркала»





Рисунок 8. Дуб-  
часовня





Рисунок 9. Зеленый храм





Рисунок 10. куб из  
платанов





Рисунок 11.  
Арбоархитектура



# Выводы

1. Основоположником арбоскульптуры считается Аксель Эрландсон. Своё первое произведение он создал в 1919 году. Одно из самых известных упоминаний об арбоскульптуре — калифорнийский парк «Цирк деревьев». Аксель Эрландсон основал его в 1947 году. Далее его последователем стал Ричард Римс, который и дал название фигурам из живой растительности, отныне они стали именоваться арбоскульптурами. Из арбоскульптуры зародилось архитектурное направление, предлагающее использовать живые растения как основу строительных конструкций — арбоархитектура.
2. Преимуществами ботанической арбоархитектуры являются экологичность «строительства» и самих строений, высокая устойчивость живого дерева к гниению, естественная декоративность, низкая стоимость материалов, к недостаткам относят — большая продолжительность процесса, специфичность используемых технологий и ограниченные возможности их применения.
3. Корни деревьев способны улучшать качество подземных вод и противостоять эрозии почвы. Густые кроны, создающие прохладную тень в жаркое время года, обуславливают уменьшение расхода энергии на охлаждение зданий. Важно, что само строение является максимально экологичным



- Библиографические источники