

# Панк и

Подготовили: Абдулбариева А.А.  
Невмержицкая М.К.



**Панк, пánки** (англ. *punk* — перен. разг. «хулиган», «шпана») — субкультура, возникшая в конце 1960-х — начале 1970-х годов в Великобритании, США, Канаде и Австралии.

Панк берёт своё начало в 1960-х годах, когда под влиянием The Beatles и The Rolling Stones стало появляться много молодёжных команд, исполняющих рок-н-ролл. Относительно сырой и грубый звук, основанный всего лишь на нескольких аккордах, можно обнаружить в некоторых классических произведениях того времени. Родителями панка такого, каков он есть, была нью-йоркская группа The Ramones. Они первые начали классифицировать себя как панков, создали внешний стиль и стиль игры.

# Идеология

Панков объединяет стремление к личной свободе и независимости, пропаганда принципов DIY (делай сам) и презрение к коммерции.

Важную роль в жизни панка занимает протест. Он может быть культурным, пренебрегающим правилами морали и эстетики или социальным, борющимся за права людей, а может быть и анархистским, противодействующим государственному строю и общественным институтам.

Основная ценность с точки зрения панка – свобода. И она должна быть во всем. Никто ничего не должен навязывать.



# Внешний вид панков

- По ходу развития субкультуры ключевым в имидже панка стала именно провокация. Необходимо было шокировать окружающих своим видом. Важно уходить от принятых в обществе норм, а также быть непохожими на остальных. Поэтому они брили виски, красили волосы в кислотные цвета, вставляли в уши булавки и так далее.
- Популярны были клетчатые или леопардовые яркие штаны, ботинки, футболки с символикой групп, разные принты. Несомненным атрибутом были разные нашивки на одежде. Это могли быть любимые группы или разные призывы. Также распространены рокерские атрибуты — браслеты, ошейники, напульсники, цепи.



# Современные панки

- И сегодня по всему миру множество панков, однако они уже не так похожи на панков в начале зарождения культуры. Сейчас панки не бунтари, устраивающие перформансы на площадях, а обычные люди, в душе которых живет любовь к панк-рок музыке, мирно проявляющаяся в майках с принтами панк-рок групп и тусовках на концертах.
- Сегодня панк как контркультура перестал существовать: образ жизни, поведение, политические взгляды панков не стоят в оппозиции по отношению к социальной системе, политическому строю и моральным ценностям, но идеология панков всё ещё живет.

