
Искусство ранней классики. «Строгий штиль». (490 - 450 гг. до н.э.)

Подготовила: Певчева А.Д., студентка
I курса ФХКиИИ
«Теория и история искусств: Арт-
критика».
Проверил: Доцент, кандидат
искусствоведения Колчева Э.М.

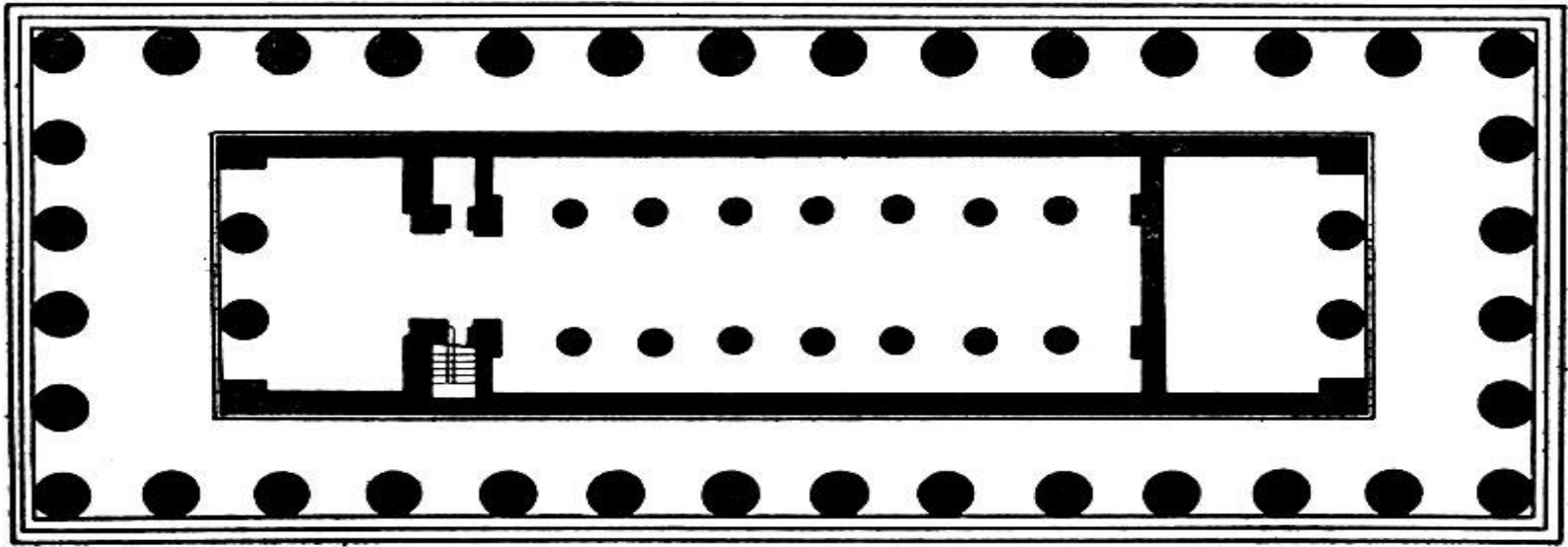


Особенности искусства данного периода:

- Поиски методов реалистического изображения человека, изображение в свободе его действий;
- Создание естественной, свободной от принципов декоративной симметрии групповой композиции;
- Активный синтез архитектуры и скульптуры.



Архитектура



План храма Посейдона в Пестуме.

Наос – центральная часть храма, где во время богослужения находятся пришедшие молящиеся.



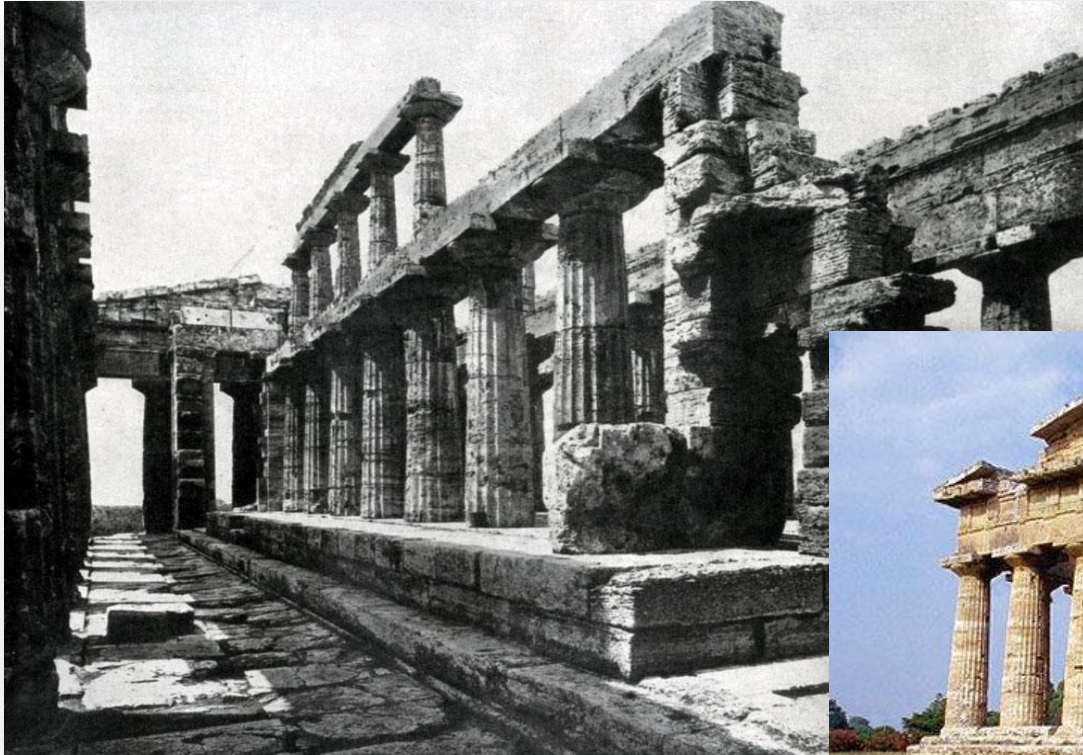
Архитектура



Храм Афины Афайи. Известняк, штукатурка. 490 г. До н.э. о. Эгина.



Архитектура



Храм Посейдона в Пестуме. Известняк, штукатурка. 5 в. до н. э. Италия

▶ Стилобат = поверхность ступенчатого цоколя, на которой сооружалась колоннада.

Архитектура



Храм Зевса в Олимпии. Известняк-ракушечник. 5 в. до н.э.





Статуя Зевса в храме в Олимпии.











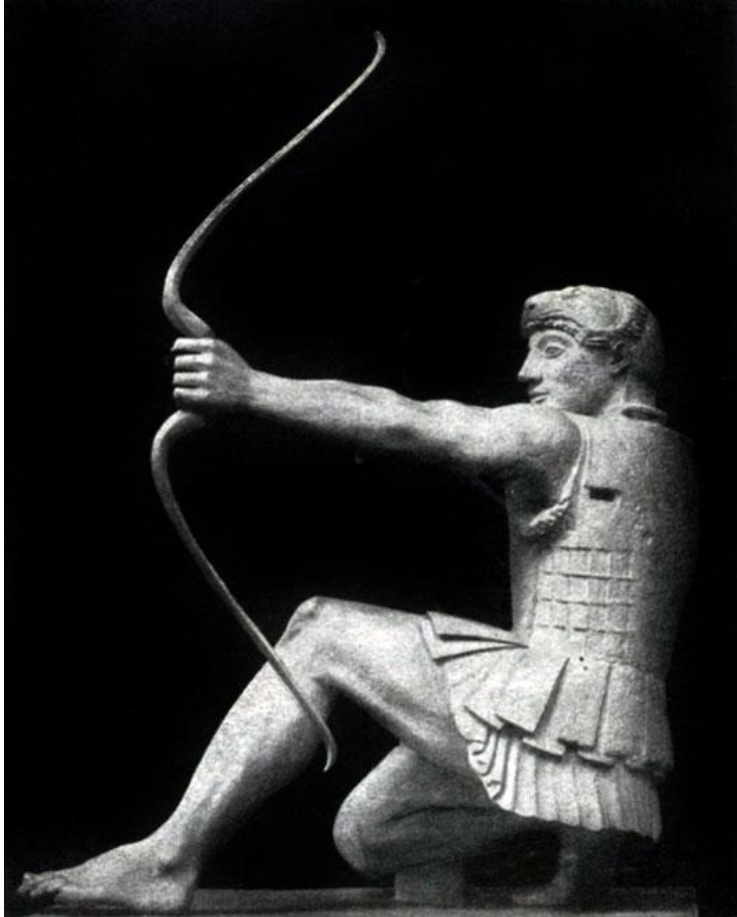








Скульптура



Геракл с восточного фронтона храма Афины-Афайи на острове Эгине. Мрамор. 490—480 гг. до н. э. Мюнхен. Глиптотека.



Скульптура



Раненый воин с восточного фронтона храма Афины-Афайи на острове Эгине.
Мрамор. Около 490—480 гг. до н. э. Мюнхен. Глиптотека.



Скульптура



Критий и Несиот. Гармодий и Аристокитон. Около 477 г. до н. э. Мраморная римская копия (с последующими дополнениями) с утраченного бронзового оригинала. Неаполь. Национальный музей.

Скульптура



Пифагор Регийский. Гиацинт, или Эрот Соранцо. Вторая четверть 5 в. до н. э. Мраморная римская копия с утраченного бронзового оригинала. Ленинград. Эрмитаж.

Скульптура



▶ *Рождение Афродиты. Мрамор. Около 470 г. до н. э. Рим. Музей Терм.*

Вазопись



Евфроний. Тезей у Амфитриты. Роспись килика. Около 500—490 гг. до н. э.
Париж. Лувр.



Килик – древнегреческий сосуд для напитков, плоской формы и на короткой ножке.

Вазопись



► Бриг. Последствия пирушки. Роспись килика. Около 480 г. до н. э. Вюрцбург. Университет.

Вазопись



► Бриг. Взятие Трои. Роспись килика. Около 490—480 гг. до н. э. Париж. Лувр.

Источники

- Лосева И. М. Всеобщая история искусств. Том I. Искусство ранней классики. Искусство Древнего мира / под общ. ред. А. Д. Чегодаева. – М.: Искусство, 1956. – 865, LVIII с., ил.

