

# МІЛКА-Медленно



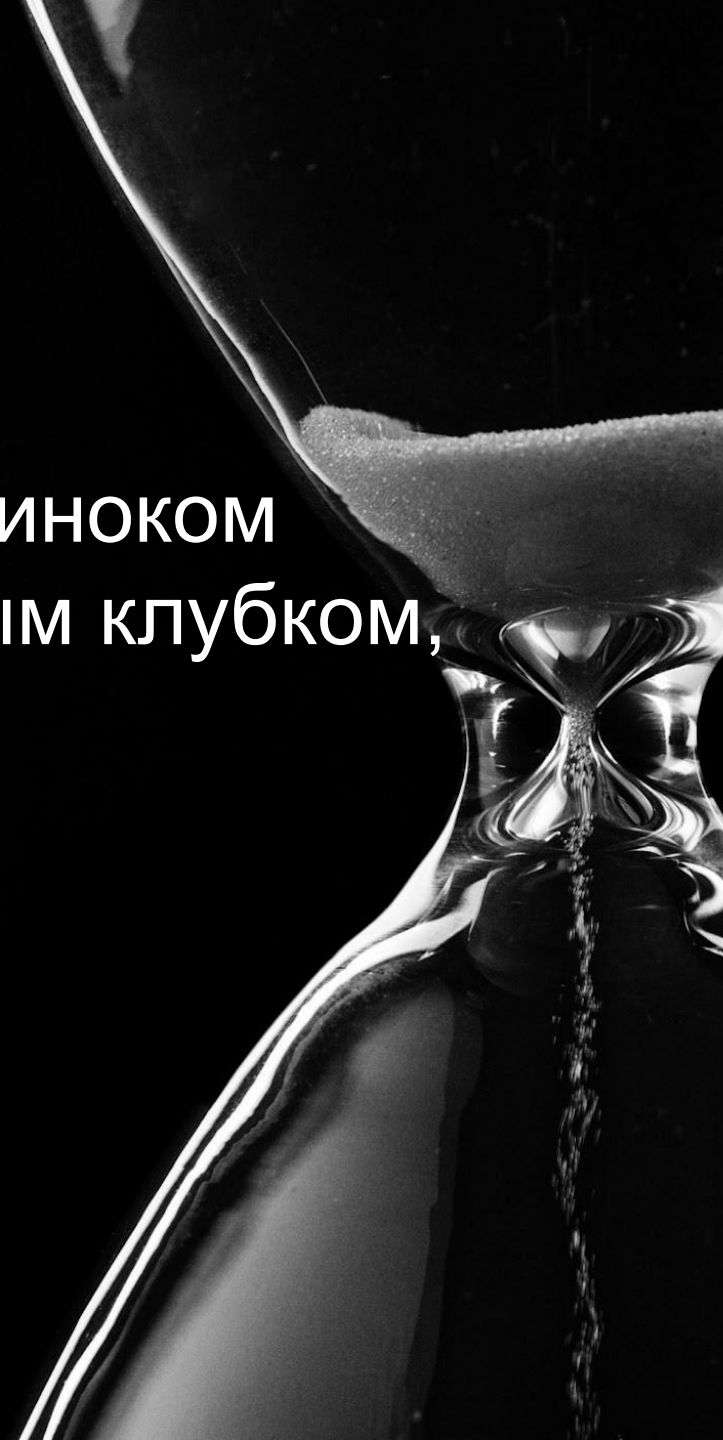
**ТКАЧ  
РОМАН**

РЕЖИССЁР | МОНТАЖЁР | КОЛОРИСТ



ЛОГЛАЙН:

Испуганная **жертва** просыпается в одиноком мире и начинает следовать за красным клубком, её преследует разъяренный охотник. Но **время** не на их стороне.



Главная героиня- **оленёнок**. Свернувшись в колачек, она лежит рядом с разбросанными красными конфетти, нитками и красным клубок. Видим на руке татуировка песочных часов. Рядом лежат песочные часы. Часы переворачиваются и начинает сыпаться песок, время пошло.

Резко со вздохом героиня открывает глаза и просыпается.

Рядом лежащий красный клубок начинает катится. Героиня идёт за ним и постоянно оглядывается в ожидании опасности. За ней увязывается мужчина охотник с ружьем. Песочные часы тикают, время все меньше. Она подсматривает из-за угла. оглядывается, пытается убежать, спрятаться в переулке. Клубок становится все больше. Героиня забегает в тот же дом и прячется за кровать. Учащенно дышит.

Закрывает глаза руками.

Мужчина заходит в дом. Песочные часы, **время на исходе**. Он видит героиню сидящую за кровать и замечает татуировку на ее руке. У него меняется взгляд с агрессии на удивление и смятение. В этот момент она резко разворачивается, перехватывает ружье и направляет на него. Он приподнимает кофту и показывает на его руке такая же татуировка с песочными часами. Они смотрят друг на друга. Героиня медленно опускает ружье и берет огромный красный клубок, который прижимает к животу. Часы, осталось всего пару песчинок. Мужчина делает шаг, обнимает героиню и целует. Песочные часы остановились.

Герои взрываются красными конфетти. Клубок ниток рассыпается. Пауза.. Камера делает панораму вниз. В конфетти лежит спящая оленёнок, свернувшийся в колачек но уже другой.

Запускаются часы, время пошло заново.

Затемнение. Резкий вдох по звуку.

# РЕЖИССЕРСКАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ:

**ЖАНР:** Триллер  
(Тревожное ожидания, волнение)

Начальная и финальная сцена в «шале» будет полностью статичная, чтобы показать «рождение» героини, спокойствие и уют родного дома,

Для иллюстрации ее жизненного пути, ощущения надвигающей опасности, создания динамики, в основном будет использоваться камера с ручными рваными движениям. Эффект наблюдателя, когда третье лицо наблюдает за героями. Динамический красный свет указывающий путь героине и холодное окружение. Так же саун дизайн подчёркивающий и усиливающий тревогу и опасность.



# ОБРАЗ АРТИСТА





Мосфильм. Старая Москва. Ночь

Cross Studio. Парнас

ЛОКАЦИИ:





РЕФЕРЕНСЫ:

16+



Герой. Охотник с ружьем. Природные цвета, бежевый, хаки, зеленый, коричневый. Милитари

Героиня- MILKA. грим олененка. Легкий. Накидка из меха

КОСТЮМ, ГРИМ:





Спасибо за внимание!