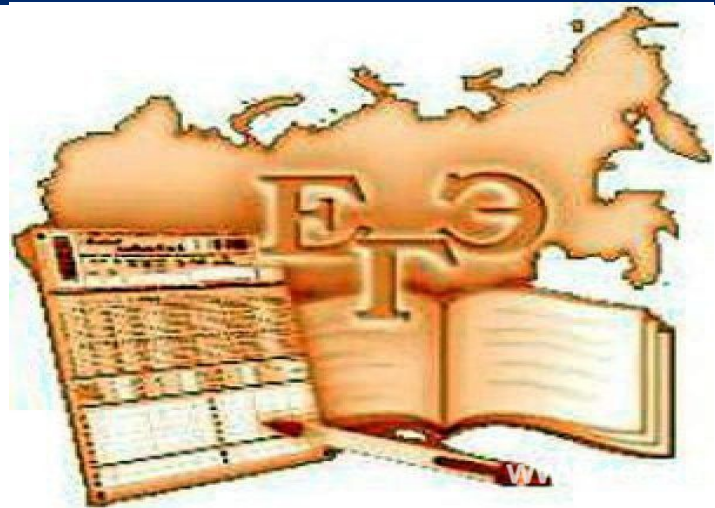


государственная  
итоговая аттестация



# ЛЕКСИКА



# Фразеологизмы



**Ярко, эмоционально описывают**

- **особенности душевного состояния, поведения человека;**
- **его поступки, действия, помогают легче их представить;**
- **отношение человека к окружающему миру;**
- **позволяют индивидуализировать речь героев;**
- **помогают сделать язык насыщенным, колоритным.**

# АНТОНИМЫ



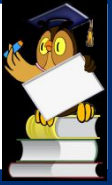
- **Антонимы** — слова, относящиеся к одной части речи, но противоположные по значению: *добро-зло*.
- **Контекстные (или контекстуальные) антонимы** — это слова, которые в языке не противопоставлены по значению и являются антонимами только в тексте: *Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, Лёд и пламень не столь различны меж собой... (А. Пушкин)*
- Антонимы, в том числе контекстные, позволяют:
  - уточнить мысль, сделать ее ярче, образнее;
  - дать более полную характеристику какого-либо явления;
  - выразить **предельное различие** между вещами, явлениями, качествами;
  - выразить авторскую оценку обозначаемого.

# Синонимы



- помогают избежать однообразия изложения;
- разнообразят нашу речь, делая её живой и выразительной;
- позволяют
  - ❖ всесторонне охарактеризовать образ, явление, поступок и т.д.;
  - ❖ выразить самые тонкие смысловые оттенки;
  - ❖ тонко и красочно описать предметы, явления;
- способствуют точности и ясности высказывания,
- **помогают с максимальной точностью и полнотой передать содержание;**
- дают возможность выразить различные оттенки мысли, уточнить, подчеркнуть какое-то положение.

# Контекстные синонимы



- Это слова, которые сами по себе не являются синонимами, но становятся ими в определенном контексте.

*Например: Морские **суда**, покинутые своими командами, иногда годами блуждают по океанам, пока их не поглотит пучина. Не раз эти **бродяги океанов** становились источниками морских легенд.*

- их подбор делает речь яркой, художественной;
- они позволяют увидеть и охарактеризовать
  - внутренний мир рассказчика или героя;
  - их действия, состояния;
- отражают недостающие смыслы слова;
- подчеркивают своеобразие авторской речи;
- помогают увидеть новые лексические оттенки слова.

# Архаизмы, историзмы



- служат
  - ❖ для воссоздания исторической обстановки,
  - ❖ названиями предметов, явлений и т.п. прошлых лет,
  - ❖ для передачи торжественности момента,
- являются средством речевой характеристики персонажа,
- используются для создания комического эффекта, иронии;
- помогают автору убедить читателя в правдивости изображаемых событий.

# Профессионализмы



- Помогают определить принадлежность героя (рассказчика) к определённой профессии,
- служат для
- обозначения различных производственных процессов, орудий производства, сырья, выпускаемой продукции и т.п.,
  - создания эффекта достоверности информации,
  - речевой характеристики персонажа.

## ● **ДИАЛЕКТИЗМЫ**

- помогают передать местный языковой колорит, особенности речи героев.

## **РАЗГОВОРНАЯ И ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА**

- создаёт стилистическую окраску слова,
- используется для словесной характеристики героя (рассказчика).

## **КНИЖНЫЕ СЛОВА**

- позволяют автору обратить внимание читателя на важные события (общественные, политические), нравственные ценности,
- помогают автору подчеркнуть и охарактеризовать общественно значимую проблему,
- служат для образного, эмоционального восприятия изображаемой действительности,
- служат речевой характеристикой персонажей.



# Многозначные слова



В многозначном слове выделяются первичное значение слова и производные от него значения. Новые значения возникают у слова в результате переноса наименования с одного объекта действительности на другие.

Многозначные слова делают речь образной, помогают увидеть оттенки смысла.