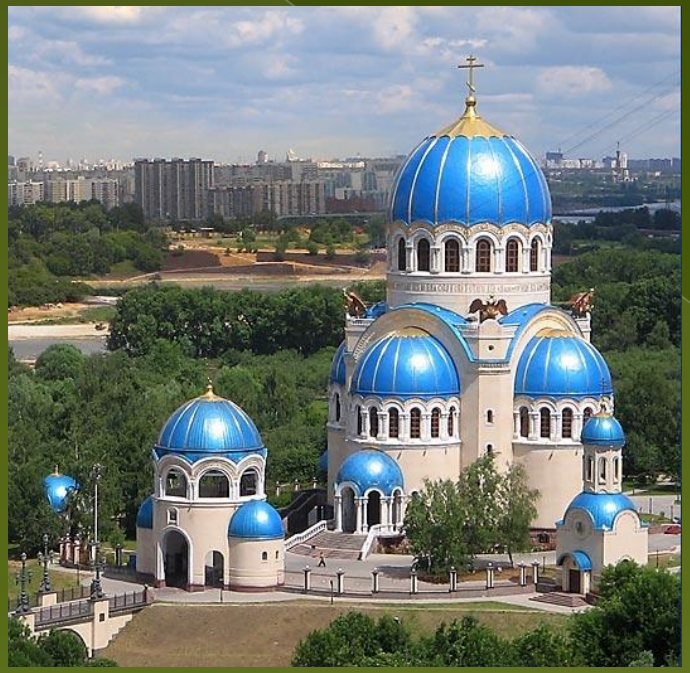
Храмы России

Типы русских храмов

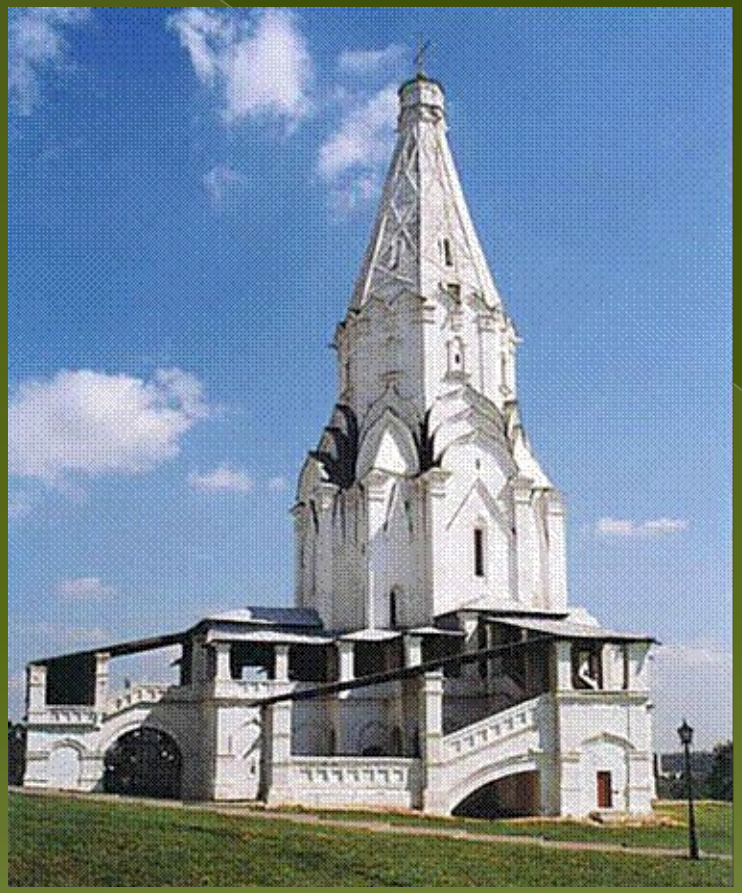


Веками формировался неповторимый облик древнерусской архитектуры. Византийцы были первыми учителями русских. Но едва набравшись опыта ученичества, русское зодчество пошло своим самостоятельным путём.

Крестово-купольные храмы.

Всё центральное пространство храма в плане образует крест. Пирамидальная композиция: от центрального купола все формы храма постепенно понижаются

Шатровые храмы.



Внутреннее пространство едино. Снаружи венчает храм шатёр – вытянутая вверх, высокая четырёх- или восьмигранная

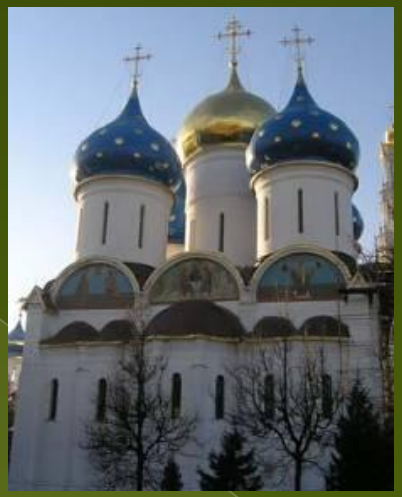
Ярусные храмы.

Состоят из поставленных друг на друга и постепенно уменьшающихся кверху частей, секций. Храм изобилует богатым внешним декором

Храмы-корабли.

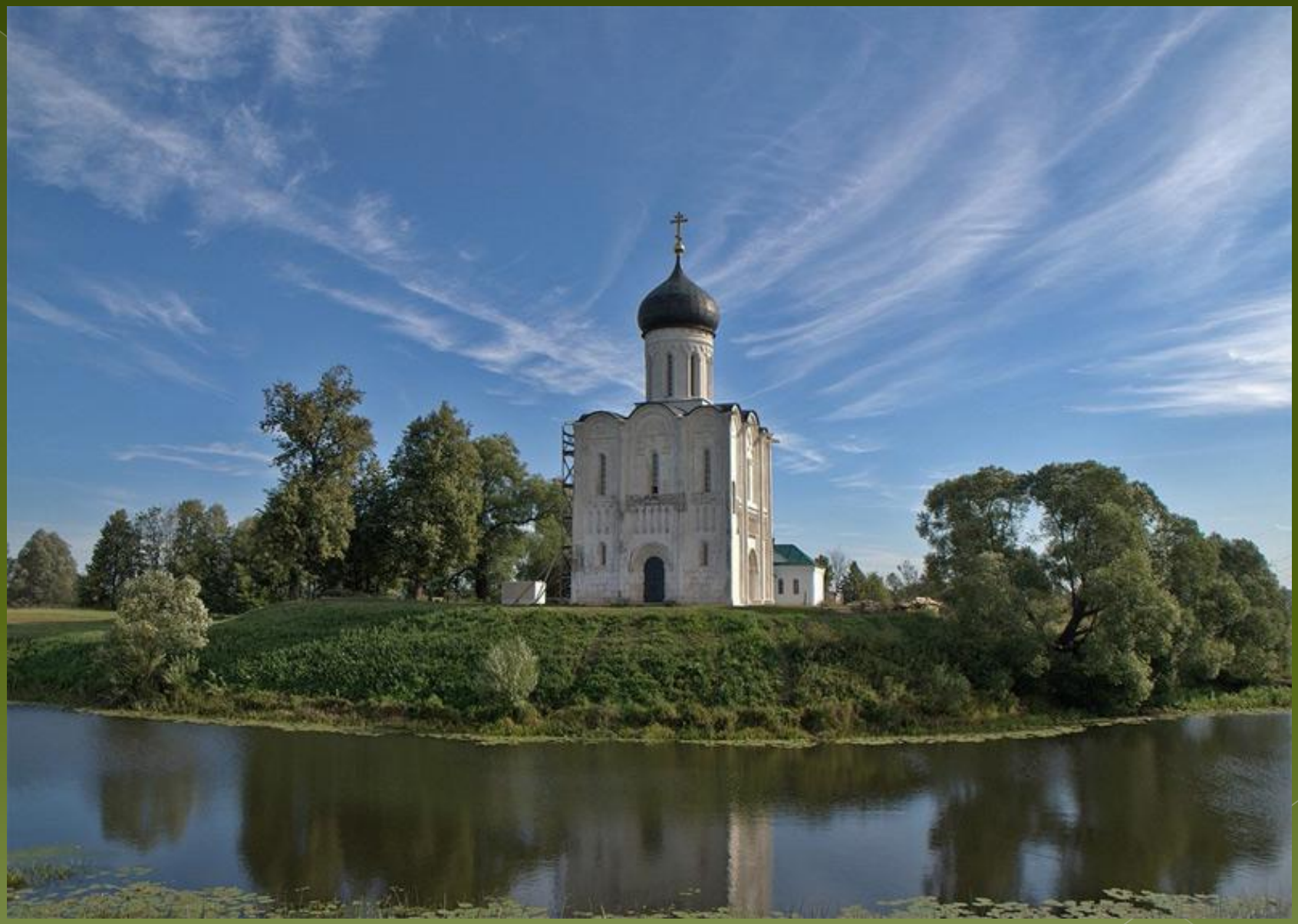
Кубический храм, соединённый с колокольней прямоугольным зданием, внешне напоминает корабли.

Купола



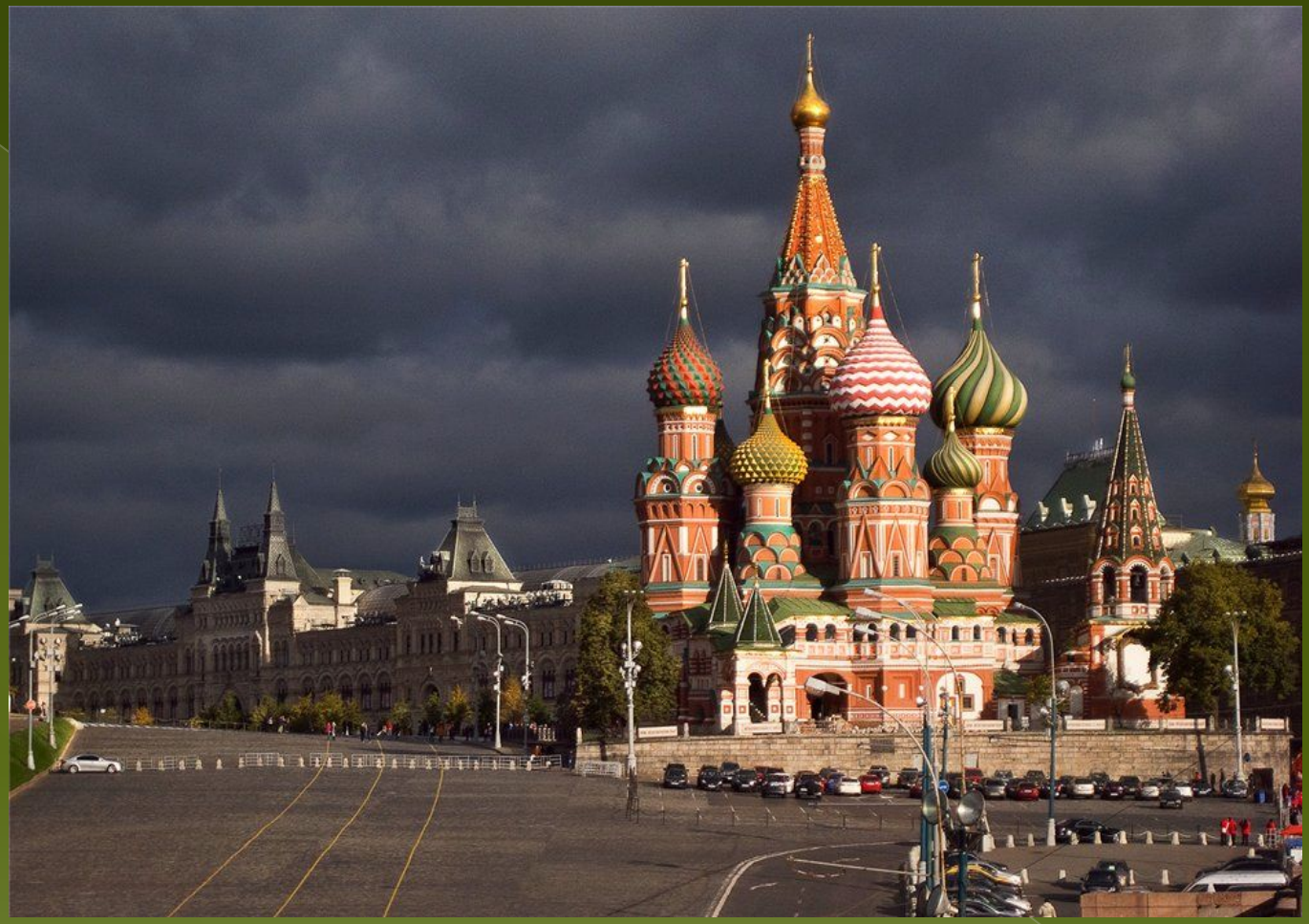
Количество куполов на православных храмах глубоко символично. Два купола означают два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе; три купола – Троицу; пять – Иисуса Христа и четырёх евангелистов. Семь куполов отражает различные священные значения числа 7: семь даров Святого Духа, семь дней творения мира. Девять куполов – девять чинов Сил Небесных; 13 куполов (как на Софийских соборах в Киеве и Новгороде) символизируют Христа и Его 12 Апостолов. В России возникали также и очень своеобразные, выразительные многокупольные ансамбли. Знаменитый Кижский погост на Онежском озере, состоящий из двух многоглавых церквей и

Русские зодчие умело использовали для усиления и создания особенностей распространения звука окружающий ландшафт. Церкви очень часто строили на высоком берегу озера или реки. Звон колоколов, попадая в такой резонатор, как водная гладь, становится



Церковь Покрова на Нерли.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы г. Тулун

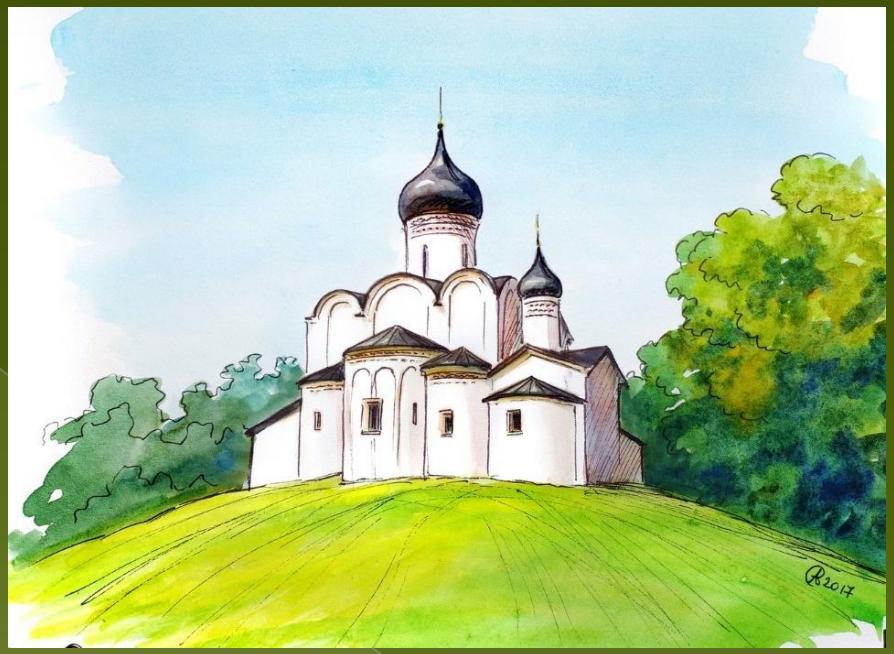


Собор Василия Блаженного

Софийский собор в Вологде

Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском

Задание:
нарисовать храм в цвете



Спасибо за внимание