

**ОСНОВЫ ПЛАНИРОВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В
КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО
ПОДХОДА**



Компетентностный подход

Это метод обучения, который направлен на развитие у учащихся способностей решать профессиональные задачи в соответствии с требованиями к личностным профессиональным качествам



Компетентностный подход

- «резкая переориентация оценки результата образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся» [И.А. Зимняя].
- Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.
- Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.



Основные черты компетентностного подхода

- развитие у учащихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности;
- развитие способности ставить цели и их достигать;
- развитие способности самоконтроля и самооценки;
- развитие умений и качеств личности: профессиональная мобильность, уверенность в себе, самосовершенствование, адаптивность, критическое мышление, стрессоустойчивость и т.д.



Современная цель обучения иноязычному общению в школе

Вторичная языковая личность
– личность,
характеризующаяся
иноязычной
коммуникативной
компетенцией

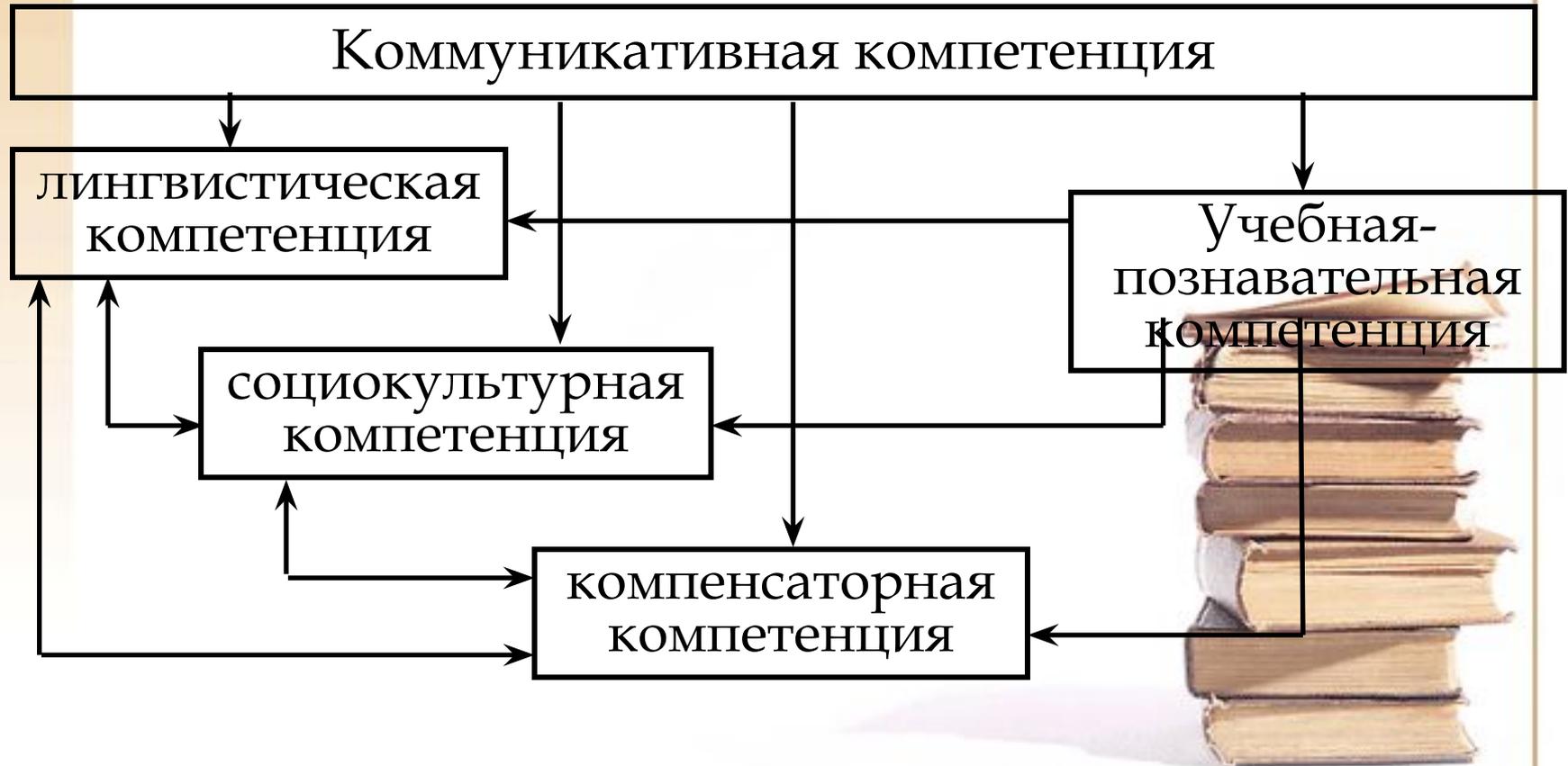
ВЯЛ



ИКК



Содержание иноязычной коммуникативной компетенции



Планирование учебной работы

Определение преподавателем на конкретный период учебной работы

- 👉 цели занятий
- 👉 содержания занятий
- 👉 материального обеспечения занятий



Условия, обеспечивающие успешность планирования учебного процесса

- ✓ знание целей и задач на конкретном этапе обучения (отражены в нормативной документации)
- ✓ знание концепций, заложенных в современных УМК, с целью их адекватного использования в процессе обучения
- ✓ знание основных методических требований к современному уроку иностранного языка



Условия, обеспечивающие успешность планирования учебного процесса

- учет психологических факторов обучения:
 - * возраст студентов,
 - * уровень их общего развития,
 - * круг интересов,
 - * потребностей,
 - * возможностей
- учет педагогических факторов обучения:
 - * соблюдение принципов обучения ИЯ,
 - * отражение целей в действиях преподавателя,
 - * целесообразность выбора определенной формы урока и его этапов



**Виды планов: календарный,
тематический, поурочный.**



Виды планов

Календарный

составляется
на год

Тематический

рассчитан
на серию уроков,
объединенных
одной темой

Поурочный

составляется
для каждого
урока



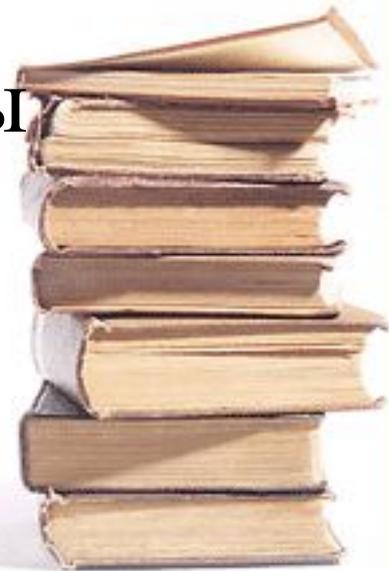
- **Календарный план** – примерный план работы учителя по предмету на год, предусматривающий количество часов, предметно-методическое содержание общения, объем языкового материала, примерный
 - уровень развития речевых
 - навыков и умений



- **Тематический план** - план цикла уроков по одной теме, определяющий цель каждого урока, последовательность формирования навыков и умений, оптимальное соотношение между классной и домашней работой, оснащение урока техническими и наглядными средствами обучения.

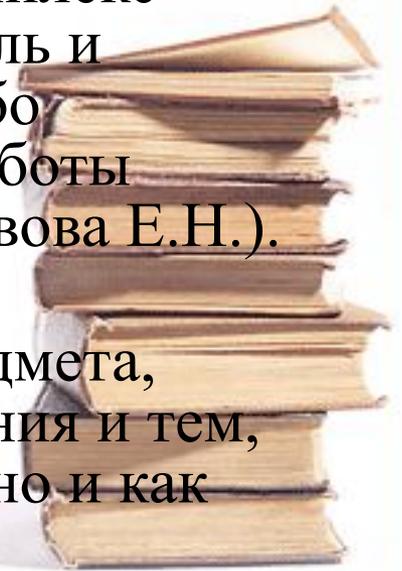


Поурочный план – конкретизация и уточнение отраженных в тематическом плане целей, содержания, средств, методов, приемов форм работы в рамках отдельного занятия.

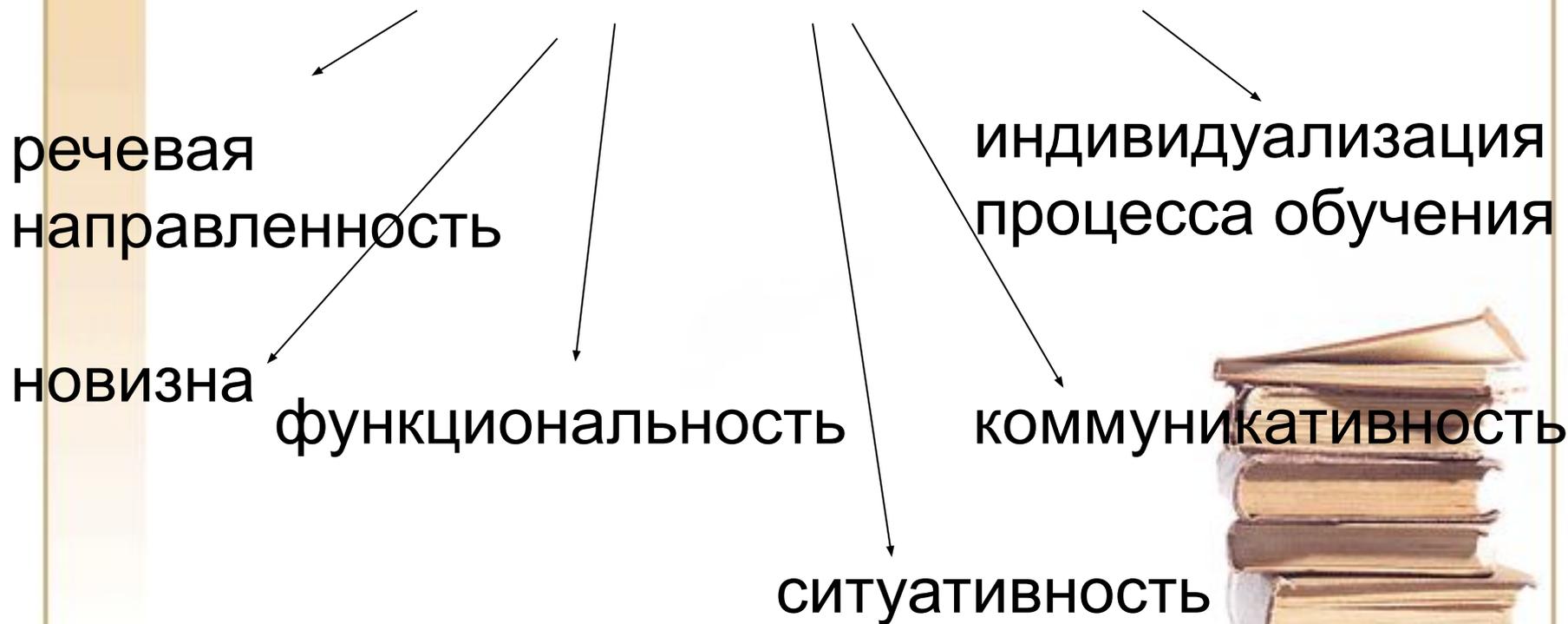


ЧТО ТАКОЕ УРОК АЯ?

- Урок – это минимальная организационная единица и основная форма организации учебного процесса, где осуществляется решение практических, развивающих, воспитательных задач обучения;
- Урок представляет собой сложный комплекс учебных задач, которые решают учитель и учащиеся, исходя из конкретной, сугубо индивидуальной ситуации, условий работы группы или отдельного ученика (Соловова Е.Н.).
- Урок имеет свою специфику, которая определяется самим содержанием предмета, практической направленностью обучения и тем, что ИЯ выступает не только как цель, но и как средство обучения.



Методическое содержание урока ИЯ



1. Индивидуализация

Учет личностных особенностей, интересов и потребностей конкретных учеников, их жизненного опыта, статуса личности в коллективе.

! Важно помнить, что мы их готовим к реальной жизни, формируем умения взаимодействовать с людьми!



2. Речевая направленность урока ИЯ

- обучение в условиях, адекватных условиям будущей речевой деятельности, а также практическая ориентация урока.
- Все задания должны иметь практическую речевую ценность
- Оречевленность упражнений
- Мотивированность высказываний

!Знания в обучении ИЯ вторичны. Важен уровень умения применить полученные знания в реальном общении.



3. Ситуативность

Соотнесенность фраз с теми взаимоотношениями, в которых находятся собеседники. Ситуация- стимул к говорению.

Виды ситуаций:

- реальные;
- проблемные;
- условные.

Для создания ситуации необходимо:

- представить себе подобную ситуацию в реальном общении;
- определить место и время данной ситуации;
- определить партнеров по общению и их характеры;
- определить цель общения;
- довести эту информацию до учащихся;
- создать «информационный пробел».



4. Функциональность

- **Функциональность** как компонент методического содержания урока диктует необходимость соблюдения следующих *правил обучения*:
 - ведущей в усвоении ЛЕ или грамматических явлений (речевых образцов) является их функция, а не форма;
 - в установках упражнений при обучении всем видам речевой деятельности следует использовать все разнообразие речевых задач;
 - перевод с родного языка при обучении говорению на уроке по возможности исключается.



4. Функциональность

Речевые функции:

говорение, письмо

- передать информацию,
- запросить информацию,
- извиниться,
- пригласить кого-либо куда-либо,
- предложить кому-либо что-либо,
- (не) согласиться,
- похвалить,
- поругать,
- сравнить,
- противопоставить и т.д.,
- выразить свою позицию по проблеме.

чтение и аудирование

- узнать что-то новое,
- получить тему для обсуждения,
- развлечься, уточнить детали,
- понять общий смысл,
- ответить на поставленный в статье вопрос,
- высказать суждение о различных сторонах предмета статьи и т.д.



5. Новизна

Постоянная вариативность ситуаций на уроке.

Способы создания новизны на уроке:

- новая ситуация,
- новая речевая задача,
- новый собеседник,
- новые формы общения.

Одним из достоинств хорошего учителя является его непредсказуемость и неожиданные повороты на уроке.



6. Коммуникативность

- Обучение должно быть организовано подобно процессу общения



ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ИЯ

Тип урока, модель построения урока иностранного языка – определенный набор и типичная последовательность обучающих действий учителя и учебных действий учащихся на уроке в процессе овладения иноязычными навыками и умениями



Е.И. Пассов выделяет 3 типа уроков:



I тип - уроки формирования речевых умений и навыков;

II тип - уроки совершенствования речевых навыков;

III тип - уроки развития речевых умений.



Виды уроков ИЯ (Пассов Е.И.)

В рамках каждого типа уроков выделяются различные виды в зависимости от

- характера формируемого навыка (фонетический, лексический, грамматический);
- формы речи (монологическая, диалогическая);
- характера урока (объяснение нового материала, его закрепление, дискуссия и др.)



Виды уроков (Бим И.Л.)

- 1 тип – уроки, направленные на овладение средствами и технологией общения (или речью как способом формирования и формулирования мыслей);
- 2 тип – уроки развития коммуникативной деятельности в разных видах и формах ее проявления.



На уроках 1 типа

- Учащиеся овладевают единицами языка и способами их применения как в учебных, так и в естественных условиях общения. Внутри этого типа выделяются виды уроков в зависимости от того, какая сторона речи формируется (фонетическая, лексическая, грамматическая).



уроки 2 типа

- Направлены на применение речевых средств в разных видах деятельности.
- Выделяются следующие виды уроков: уроки развития устной речи (чтение, аудирование, говорение) и письменной речи (письмо).



Обобщая опыт преподавания ИЯ, Щукин А.Н. выделяет 3 типа уроков, получивших применение в современной методике:

- **1 тип – уроки, направленные на овладение:**

А) элементами системы языка на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях; результатом является приобретение знаний о системе языка;

Б) способами использования приобретенных знаний на уровне речи (формирование соответствующих навыков).



2 тип уроков:

- **Уроки, направленные на овладение деятельностью общения.**

Цель таких уроков – развитие речевых умений в разных видах деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков.



Виды уроков в рамках 2 типа:

- Уроки по овладению рецептивными ВРД (уроки аудирования, чтения, уроки устного и письменного перевода с ИЯ на родной);
- Уроки по овладению продуктивными ВРД (уроки говорения, письма и письменной практики)



Третий тип – комбинированные комплексные уроки

- Направлены на взаимосвязанное овладение знаниями, навыками и умениями в рамках одного урока.
- Комплексность означает, что каждая доза речевого материала пропускается через 4 главных ВРД.

В условиях языкового вуза деление на аспектные и комбинированные уроки выдерживается наиболее последовательно, чем в средней школе.



Типы уроков по М.И. Махмутову:

1. Урок изучения нового материала

Методические варианты уроков:

- Урок – лекция
- Урок – беседа
- Урок с использованием учебного фильма
- Урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа)
- Урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке)



Типы уроков по М.И. Махмутову:

2. Урок совершенствования ЗНУ.

Сюда входят:

- Урок самостоятельных работ
- Урок – экскурсия
- Семинар

3. Урок обобщения и систематизации.



Типы уроков по М.И. Махмутову:

4. Уроки -контрольные – уроки учета и оценки ЗНУ:

- Устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос), письменная проверка (тест)
- Зачет
- Смешанный урок (сочетание трех первых видов)

5. Комбинированные уроки: на них решаются несколько дидактических задач.



Типы уроков по ФГОС

- **1. Структура урока открытия нового знания:**
- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)



Типы уроков по ФГОС

- 2 Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).
- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые), в изменённой ситуации (конструктивные)
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)



Типы уроков по ФГОС

3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности 4) Актуализация знаний с целью подготовки к тесту или к изучению новой темы,
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Обобщение и систематизация знаний
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)



Типы уроков по ФГОС

4. Структура урока контроля знаний и умений

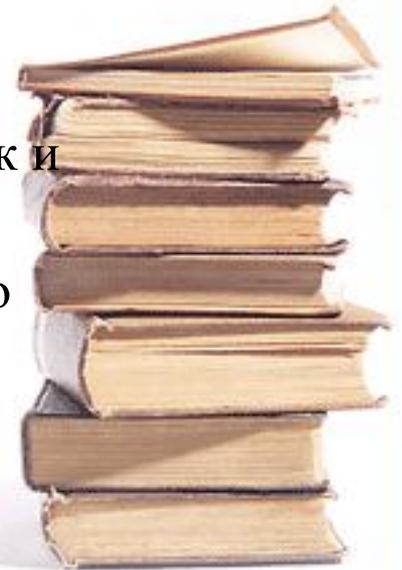
- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока.
Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений.
- 4) Рефлексия (подведение итогов занятия)



Типы уроков по ФГОС

5. Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)



Характерные черты урока ИЯ:

- **Уроки ИЯ – уроки общения** (учащиеся осваивают технику общения, овладевают речевым этикетом, учатся решать различные КЗ, быть речевыми партнерами);
- **Развитие РД учащихся;**
- **Целенаправленность и последовательность урока;**
- **Адекватность приемов формируемой деятельности;**



Характерные черты урока ИЯ:

- **Постановка цели урока и назначений отдельных его этапов;**
- **Проведение урока на ИЯ;**
- **Сохранение интереса учащихся;**
- **Решение образовательных, воспитательных, развивающих задач на уроке**



Характерные черты урока ИЯ /Соловова Е.Н./

- Четкая формулировка цели /целей урока (как правило, при подготовке к уроку учитель выделяет одну ведущую цель – практическую, которая определяет весь последующий ход урока, его логику, содержание).



Характерные черты урока ИЯ /Соловова Е.Н./

- Адекватность упражнений цели урока.
- Последовательность упражнений (каждое предыдущее упражнение является опорой для выполнения последующего, планировать урок от простого к более сложному)



Характерные черты урока ИЯ /Соловова Е.Н./

- Речевая ценность урока (создание атмосферы общения).
- Воспитательный и образовательный потенциал урока ИЯ.
- Комплексность урока ИЯ (на уроке можно одновременно формировать и совершенствовать практически все языковые и речевые навыки)



Характерные черты урока ИЯ /Соловова Е.Н./

- Иноязычная речь –цель и средство обучения
- Логика урока
- Динамика урока



**Современные
требования к
уроку
иностранного
языка**



- четкое формулирование методически обоснованной цели;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока с учетом уровня подготовки учащихся;
- Коммуникативная направленность урока
- Системное формирование УУД
- Опора на межпредметные связи



- **выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения**
- **выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной, парной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения;**



- **урок должен быть проблемным и развивающим;**
- **реализация на уроке всех дидактических принципов;**
- **создание условий успешного учения учащихся.**
- **Урок должен быть динамичным, связным, логичным**



Требования стандарта нового поколения

- Развитие иноязычной КК
- Развитие личности учащихся
- Формирование УУД (предметные, личностные и метапредметные результаты)



Структура урока иностранного языка



Выбор рациональной структуры урока

1. Организация начала занятия.
2. Проверка выполнения домашнего задания.
3. Введение нового материала.
4. Первичная активизация материала
5. Закрепление знаний, навыков, умений
6. Контроль и самопроверка знаний.
7. Подведение итогов занятия и рефлексия.
8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Каждый этап урока решает определенные дидактические задачи



Организация начала занятия

□ формулирование цели урока:

- цели должны сообщаться учащимся
- цели должны быть приняты всем классом
- цели должны быть результативными, т.е. достижимыми в отведенное на их выполнение учебное время.

□ создание мотивационной основы:

- установить связи с предыдущим занятием (преемственность формируемых навыков и умений)
- показать практическую ценность формируемых навыков и умений для учащихся (соответствие содержания урока потребностям и интересам обучающихся, речевая зарядка)



Проверка выполнения домашнего задания

- рациональная организация проверки домашнего задания (сочетание контроля, самоконтроля, взаимоконтроля)
- учет характера домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий)
- стимулирование мыслительной активности учащихся (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование)



Введение нового материала

учет образовательных и воспитательных задач на этапе ознакомления

новая информация делится на части;

– действия учащихся – на шаги;

– каждая часть информации сопровождается шагом – учебным действием.

! Таким образом, учащиеся не просто «принимают к сведению» сообщаемые правила, а все время действуют!



Первичная активизация нового материала (тренировка)

- учет оптимальной последовательности используемых упражнений (языковых, условно-коммуникативных, коммуникативных)
- соответствие типов упражнений
- поставленной цели на конкретном уроке



Закрепление знаний, навыков, умений

- обеспечение систематического повторения языкового материала в разных видах речевой деятельности
- обеспечение усвоения новых ЗНУ в коммуникативных ситуациях
- создание ситуаций, требующих применение усвоенных знаний
- создание условий для повышения активности учащихся, их инициативы, самостоятельности.



Контроль и самопроверка знаний

- выбор форм контроля в зависимости от поставленной цели (индивидуальная, групповая, фронтальная, тест, опрос, беседа и т.д.);
- создание условий для стимуляции регулярной, напряженной и целенаправленной работы учащихся, активизация их познавательной деятельности.



Подведение итогов занятия

- достигнута ли цель урока;
- объективность выставленных оценок, их мотивировка, воспитывающий и стимулирующий характер;
- адекватность самооценки учащегося оценки учителя;
- перспектива последующей необходимой работы.



Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

👉 обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания учащимся;

👉 учет посильности и полезности домашнего задания;

👉 определение рациональных видов самостоятельной работы в процессе выполнения домашнего задания.



Нетрадиционные уроки

- **Урок-соревнование**
- **Урок-диспут**
- **Урок-зачет**
- **Урок - проект**
- **Урок - спектакль**
- **Урок - конкурс**
- **Урок - конференция**
- **Интегрированный урок**
- **Урок-игра**
- **Урок взаимобучения**
- **Урок-КВН**
- **Урок-путешествие / экскурсия**



Урок-дискуссия (дебаты):

- Наличие проблемы для обсуждения, предполагающей различные точки зрения;
- Выявление среди участников сторонников и противников определенной точки зрения;
- Самостоятельная подготовка учащимися аргументов и контраргументов;
- Представление каждой стороной аргументов и их обсуждение;
- Подведение итогов обсуждения: оценка и обобщение приведенных фактов и аргументов.



Урок-экскурсия (реальная или виртуальная /воображаемая)

- Выбор объектов для посещения с учетом интересов экскурсантов;
- Обсуждение и утверждение группой плана экскурсии;
- Распределение ролей среди учащихся;
- Разработка экскурсоводом сценария экскурсии;
- Подготовка необходимой изобразительной наглядности.



Урок-конкурс, КВН, викторина

- Составление заданий, контролирующих умения учащихся в разных видах РД;
- Использование учащимися в ходе самостоятельной подготовки различных дополнительных источников;
- Использование игровых, соревновательных форм контроля и взаимоконтроля;
- Широкое применение парной и групповой работы учащихся;
- Подведение итогов работы, оценка РД учащихся и их поощрение членами жюри и учителем.



Урок «ТОК-ШОУ»

- Наличие острой и актуальной темы-проблемы;
- Участие знаменитости, звезды;
- Подготовка острых вопросов межтематического характера;
- Регулирование ведущим хода беседы;
- Подведение итогов.



Урок – ролевая игра

- Наличие единого сюжета, соответствующего избранной коммуникативной ситуации;
- Распределение ролей среди учащихся и предъявление ролевых заданий;
- Подготовка необходимого реквизита; размещение участников в классе;
- Регулирование хода игры ведущим;
- Подведение итогов игры.



Образец оформления плана – конспекта урока ИЯ

Учитель: _____

Дата: _____

Класс: _____

Тема урока: _____

Цель и задачи урока: _____

Тип урока: _____

Средства обучения: _____

Организация пространства: _____

Краткий план урока (с указанием времени на каждый этап):

- **Начало урока** (целевое назначение: организация урока, введение в атмосферу языка, создание мотивационной основы)
- **Основная часть урока** (презентация лексического, грамматического материала, работа над текстом, подготовка учащихся к творческой письменной работе и т.д.)
- **Завершение урока** (предъявление домашнего задания (объем, подготовка к выполнению домашнего задания в ходе урока, включение устных и письменных заданий), подведение итогов урока).

Содержание урока

Название структурных компонентов, их целевое назначение, языковой материал, методика работы с ним, деятельность учителя, деятельность обучающихся.



Примеры коммуникативных задач

<p>Отсутствие коммуникативной задачи</p>	<p>Коммуникативная задача как проблема</p>
<p>Мы сегодня научимся называть животных.</p>	<p>А. Вы будете директором вашего зоопарка и расскажите, какие животные у вас живут. Б. Вы представите проект фантастического зоопарка животных с других планет. В. Вы подготовите письмо воображаемому другу о тех животных, которых видели в телескоп на другой планете. Г. Вы сможете попросить игрушку на Новый год у Санта Клауса.</p>
<p>Вы научитесь сегодня рассказывать о достопримечательностях Великобритании.</p>	<p>А. Вы научитесь давать совет, что можно посетить в Великобритании и обосновать свой выбор. Б. Вы научитесь вести диалог, чтобы выяснить, куда лучше пойти и что увидеть в Великобритании. В. Вы сможете сравнить возможности проведения отдыха для людей с разными интересами и обосновать свой ответ.</p>

Анализ урока ИЯ

- целенаправленность урока,
- активность учащихся на уроке,
- соответствие упражнений целям и задачам урока
- учет современных требований к уроку,
- соответствие речевого и неречевого поведения учителя целям, содержанию и условиям обучения,
- результативность урока.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

