

# **Бедий эсерниң шекли ве эсас компонентлери**

# Бедий эсерниң мундериджеси ве шекили

## Бедий эсер

Шекиль

мундеридже

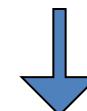
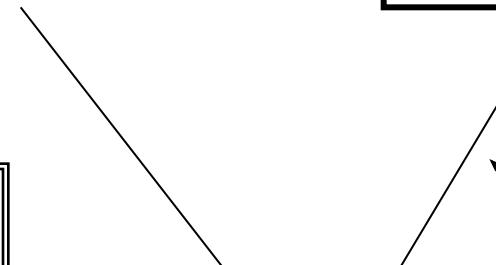
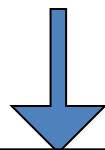
Метиннинъ тышкъы, маддий тарафы

бедий нутукъ,  
бедий васталар  
системасы, икяе  
нинъ тешкиль олма  
принципleri,  
композиция

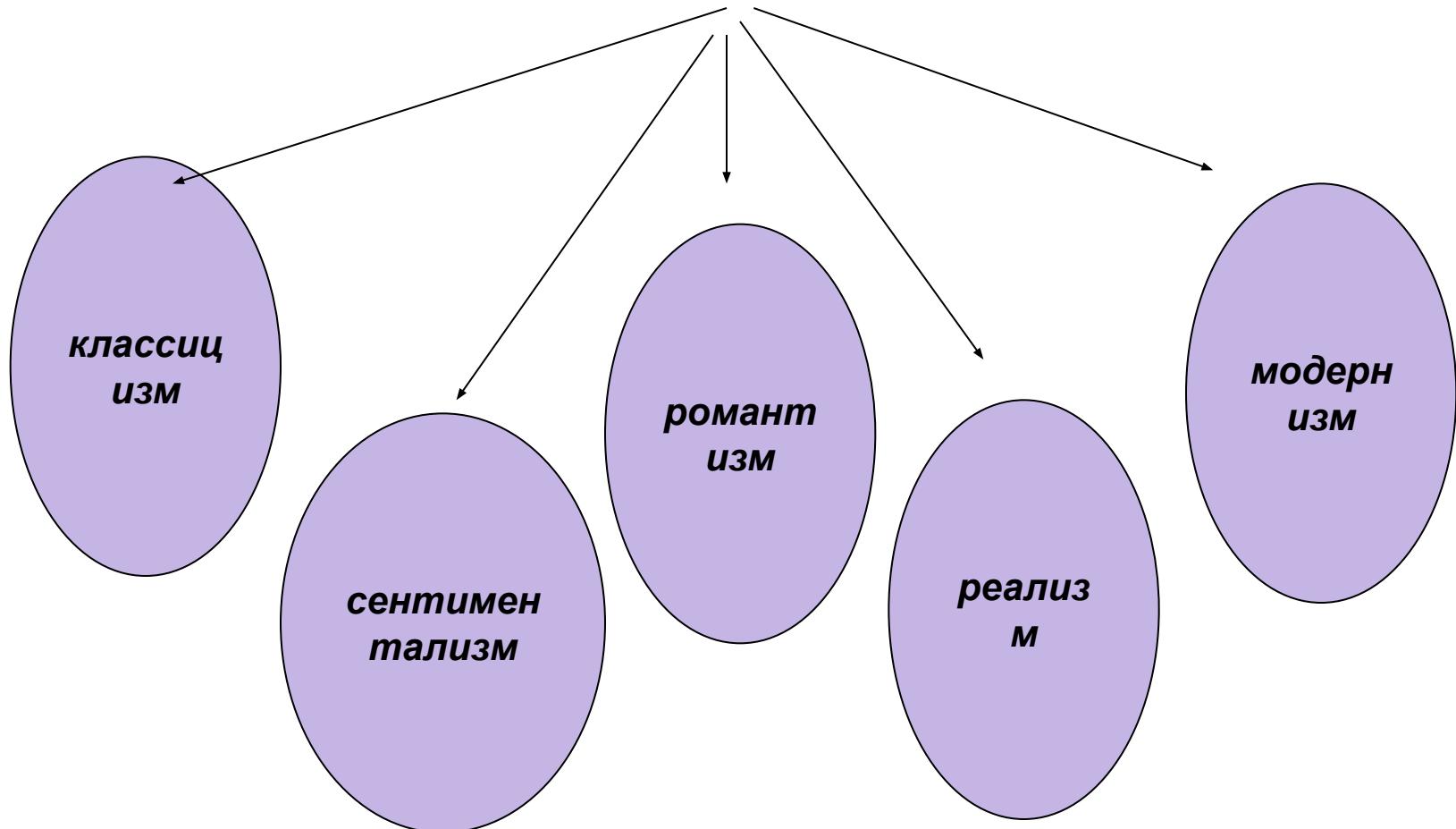
Метиннинъ ички, маддий олмагъан тарафы

*сюжет,  
къараманлар,  
себеплер,  
гъаевий-тематик  
мундеридже*

**Эсер шекиль ве  
мундеридженинъ  
тек бирликтे  
олмасынен  
мейдангъа  
кетириле биде**



# **Тарихий-эдебий джеръяны**



# **Классицизм**

деври



**17-19 асырда Италияда пейда олып, Францияда инкишаф этти**

векиллери



**А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков,  
М. В. Ломоносов**

хусусиетлери



**Идракъны путлаштырув  
жанрларның иерархиясы  
юкsek ве алчакъ лексиканың къулланувы  
ер, вакъыт, арекетини, яни учь бирдемлернинъ риае  
этмеси  
характерлернинъ мусбет ве менфий къараманларгъа  
аىырылмасы**

жанрлары



**Юкsek- ода, дестан, трагедия;  
Алчакъ- комедия, къысса, эпиграмма, иджвие**

# **Сентиментализ M**

девир

**XVIII асырнынъ экиндже  
ярысы**

векиллери

**А. Н. Радищев, Н. М.  
Карамзин,**

хусусиетлери

**Дугъунынъакъылдан устюн олмасы  
мусбет ве менфийкъараманларгъа айырув  
яныкъларны кечирме усулларына коре  
къараманнынъ иски дунъясынен меракъланув  
Дуйгъуларнынъ мубалиягъа оларакъ  
косътерильмеси**

жанрлар

**къоранта роман,ы куньделик, гуняхларны  
чыкъарув,  
элегия, буюрув**

# **Романтизм**

**девир**

**XVIII асырнынъ соңу - XIX асырнынъ башы**

**векиллери**

**В. А. Жуковский, А. С. Пушкининъ эртеки иджадыны  
М. О. Пермонтов**

**хусусиетлери**

**Рационализм бурханы девринде мейдангъа кельди  
(Инсанларнынъ Улу  
Франсыз инкъилябындан, маариф гъаелерден, 1812  
сенеси  
олгъян дженктен козю къайтмасы)  
Романтик двоемирие (акъыкъат керчек аятта идеаль  
алемге къачуе)  
Къараманнынъ янъы типи - исъянджы, мустесна,  
фаджиалы такъдирли  
тарихий кечмиш ке мураджаат**

**жанрлар**

**тарихий роман, дестан (поэма),  
баллада**

# **Реализм**

**девир**

**XIX асырда санаатның  
ёнелиши**

**векиллери**

**А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Ф. М.  
Достоевский,  
А. П. Чехов**

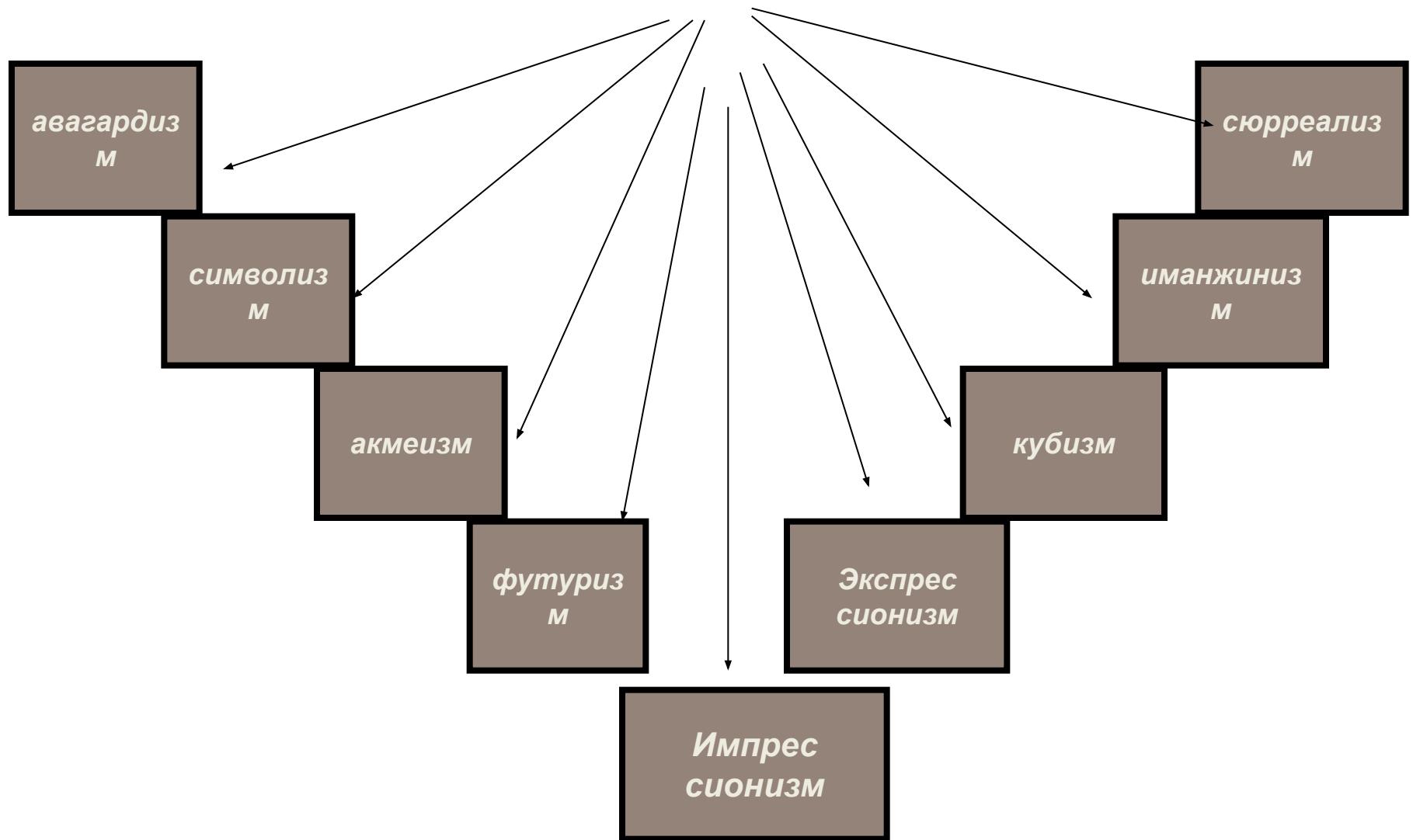
**хусусиетлери**

**Фаалиетке садыкълыкъ  
Характер ве адиселерниң чешитлендирюви  
Шахсиетниң ичтимай детерминациясы  
(характерниң ичтимай мүитнен бағылы олмасы)  
Тарихлыкъ ве халкъджаңлыкъ принциплери  
Къараманлар ның янъы чешитлери: » кичкене  
адам», «артқъач адам»  
«янъы къараман»( нигилист Базаров)**

**жанрлары**

**Роман, повесть**

# Модернизм



# **Символизм**

девир

*Францияда 1970 с., рус эдебиятында  
1890нджи сенелер 1920 сенелер арасында  
пейда ола.*

векиллери

*В. Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Д. С.  
Мережковский, З. Н. Гиппиус, А. А. Блок*

хусусиетлери

*Дюньяның билинмегени ве онынъ табиилиги  
акъта олгъан тасавурлар.  
Дюнья огренменинъ екяне усулы - акъыл дегиль  
де, маневий теджрибе ве иджадий сезирлік.  
Назмынъ макъсады - "Устюн акъыкъатны акс  
этюв"  
Шириетнинъ эсасы - ишарет  
Эсер - тек муэллифнинъ иджадий джеръяны  
дегиль, окъуышынъ джеръяны да козь  
օгюне тутула.*

# **Акмеизм**

девир

*1910-нđжи сенелери*

векиллери

**А. А.Ахматова, Н.С. Гумилев, О.Э.  
Мандельштам**

хусусиетлери

*Жанр символизмден енъюви оларакъ айырылды.  
Чокъманалы образларны лягъу этюв, мадде  
аяткъа, сёзниń догъру манасына къайтуv.  
"Шаирлер цехи" эдебий такъымгъа багълы  
олмасы, мевджудиетниń къыса олмасы*

# **Футуризм**

девир

**XX асырның башы**

векиллери

**Кубофутуристлер: В. В. Маяковский, Н. Д. и Д. Д. Бурлюки, В. В. Хлебников, А. Е. Крученых.  
Эгофутуристлер: И. Северянин, И. Гнедов.**

хусусиетлери

**Кубофутуристлер франсыз кубист -  
рессамларның тасвирий принциплерни  
амельге кечирмеге тырыша эди  
Санатны янъартып, оны ичтимай  
инкъиляпнен къаршылаштырмагъа  
тырыша эдилер  
Эгофутуристлер сезме яратылдылықны  
ве бедии индивидуализмни илян этти.**

## ***Муэллифнинъ нокътаи назары***

Муэллифнинъ гъае ве проблемлерге, вакъиаларгъа, инсанларгъа  
кескен къыймети

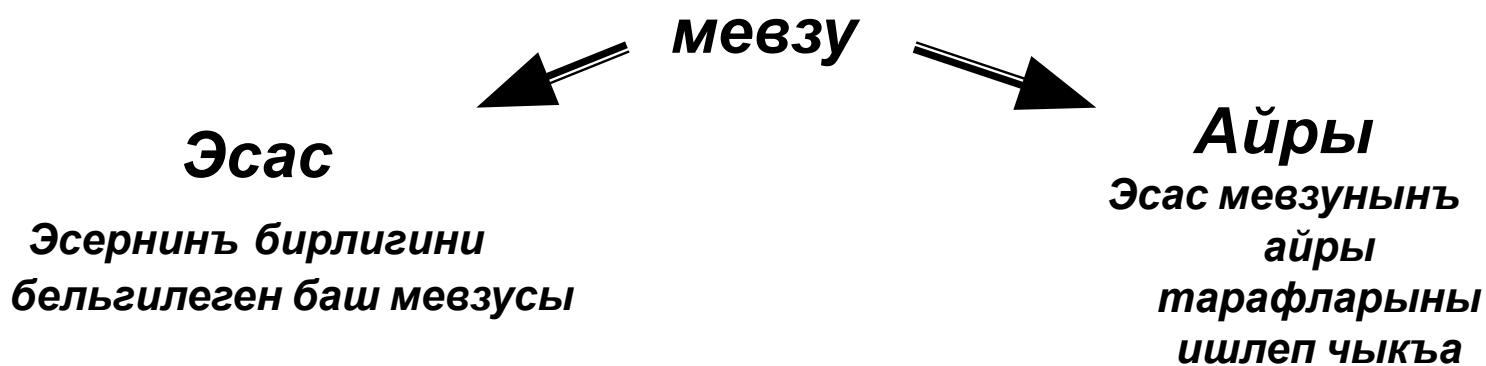
**Муэллифнинъ нокътаи назары:**

- эсерде олгъан фактларның сечюви;
- вакъия ве къараманлар акъкъында фикри;
- къараманларның фикри ве дүйгүлары  
акъкъында;
- композицияның къурулышы;
- мукъаддеме ве эсерниң серлевасы;
- табиатның тасвири, символикасы;
- икяеджининъ вастасыз къыймет кечюви.

# Бедиий эсерниң мевзуы

(темельге къюлгъаны)

- Эсерде тасвир этювниң мевзуы: муэллиф къыймет кескен ве теткъикъ эткен аят адиселер ве вакъиаларның алкъасы



# **Бедий эсернинъ гъаеси**

## *образ, тасавур*

Бедий эсернинъ мундериджесини умумийлештирген  
эсас фикир

## **Эсерде муэллиф тарафындан къоюлгъан проблемлернинъ топламы**

### **Проблематиканынъ чешитлери**

- ичтимай-сиясий;
- ахлякъий-этик;
- миллий-тарихий
- фельсөфий

*сюжет*

Эсерде мевзунынъ ачылгъан шекли ве белли  
бир тертипте ерлешкен вакъиалар системасы

*фабула*

Себебий-хронологик тертибинде олгъан икяе  
этюв-вакъианынъ акъикъий тарафы

*конфликт*

Бедий эсернинъ темель арекетине къюлгъан табиат  
ве себеплернинъ, дюнья бакъышлар ве аят  
принциplerининъ шиддетли чатышмасы

## **Композиция**

**Сызыкълы**

**Композицияның эсас  
чешитлери**

**Вакъиаларның табиий тертибини акс эте**

**Инверсион**

**Вакъиаларның къаршы хронологик тертипте  
олмасы  
алкъа**

**Башлангъыч болюмниң(фрагментниң) метин  
соңунда текрарланмасы**

**ортакъ меркезли**

**вакъиаларның текрарланмасы  
Фасюжет спармалы, бенъзер алиетниң  
инкишафына коре**

**Кузъги симметриясы**

**Къараманларның бир бирине къаршы япылгъан  
арекетлерниң текрарланмасы**

**И. А. Гончаров  
«  
Обыкновен  
ная  
история»**

**И. А. Бунин  
«Легкое  
дыхание»**

**В. В. Набоков  
«Круг»**

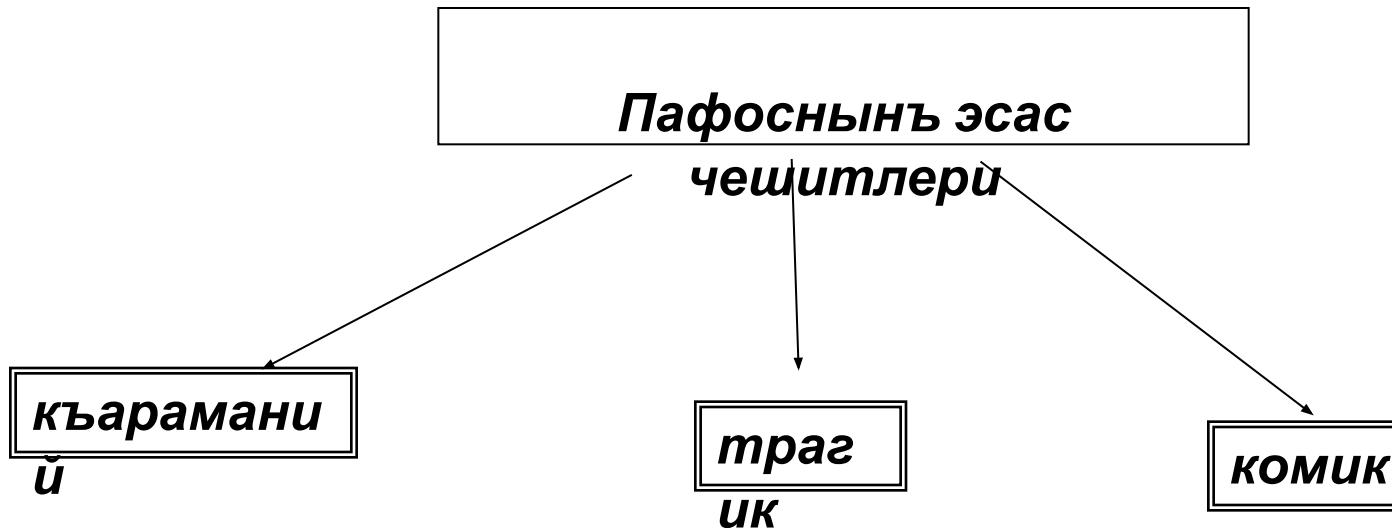
**М. Ю.  
Лермонтов  
«Герой нашего  
времени»**

**А. С. Пушкин  
«Евгений**

# **Пафос**

нефис, дуйгъу

- эсернинъ эсас кейфи, оқъу йылдыны  
раатсыз этеджек эмоциональ  
зенгинлиги



# **Бедиий эсерде адиселернинъ инкишаф этме**

экспозиция

**Эсердеки адиселер башламадан эвель къараманларның ери, вакъыт ве  
ерлешкени ифаде олунгъян эсернинъ къысмы**

багъланув

**Конфликтнинъ башланмасына ве инкишафына себеплер олгъян вакъиалар**

кульминация

**Конфликтнинъ тёпеси**

Чезилюв

**Адиселернинъ инкишафында сонъки эпизод, конфликтнинъ чезильмеси**

эпилог

**Муэллиф къараманларның такъдири акъта хабер эте**

**Муэллиф**

**Терджимеи аллы  
муэллиф  
Шахсий  
чизгилерини,  
терджимеи  
алыны, белли  
такъдирм  
олгъан керчек  
шахыс А.С.  
Пушкин**

**1799-1837сс.**

**Муэллифниң образы  
дигер къараманлар  
арасында арекет  
эткен къараманнынъ  
акъикъий юзю А.С.  
Пушкинниң  
"Евгений Онегин"  
эсери**

**Къараманлар**

**Эсерде олгъан къараманнынъ эр бири**

**Ба  
ш**

**экинджи  
дереджеде**

**эпизоди  
к**

**Санадан тыш  
олгъан**

*Табиат  
Характер*

**Фердийлик бутюнләй ифаде олунгъан  
къараман**

*Чешит*

**Белли бир заманда ,белли бир муитке айт олгъан ферднинъ  
умумийлештирген образы**

*Образ*

*Инсаннынъ хусусиетлерини, табиат инджеликлерини все  
къараманнынъ шахсий тышкъы къияфетине бөдий  
мунасебет*

Образларның мейданға  
кетирмесининъ бедиій васталары

## **Портрет**

**Бедий эсерде муэллифнинъ корюнишини ифаде эткен персонажнынъ тышкъы къыяфети косътерильген бедий тасвирнинъ чешитидир.**

## **Пейзаж**

**Рухий алыны косътерген я да муэллифнинъ фикри ифаде эткен  
вағтапардаш бири**

## **интерье**

**Бинаны нынъ ички тарафындан ифаде этюв**

## **Къараманларнынъ нутукъ характеристикасы**

**Аят тарзыны, ички дюньясыны ачкъан къараманнынъ нуткъу  
Нутукъ вазифелернинъ характеристикасы**

- 1. Характерлеген - къараманнынъ фердийлигини, образыны даа яхши ифаде этмек ичюн**
- 2. Тенъештирюв - къараманларнынъ тенъештирильмеси ве къаршылар тырмасы ичюн япылма**
- 3. Айырув - дигерлер образларнынъ янында айырмакъ, акъылларда къалдыргъан характерни мейдангъа кетирильмеси ичюн**
- 4. Рухий - къараманнынъ дуйгъулы алыны ифаде эте.**

**Къонушкъан  
сойадлар**

**Белли бир табиатны бельгилеген ад я да сойаднен  
япылгъан  
къараманынъ характеристикасы**

**рекомендация**

**Драматик эсерде къараманынъ арекетлерини  
косытерген муэллифнинъ ишаретлери :мимика,  
ишаретлери, нутукъ чешитидир ве пауза ве илх.**

**инджелик**

**Эсернинъ маналы керчегини ифаде эткен инджеликлер, белли бир образны  
маддий, вакъиалы керчекнен бельгиленген инджелик**

**Тимсаль**

**Базыда бир бирине къаршы кельген терен фикирлерни ифаде эткен  
чокъманалы образ. Муим, къошма маналарны къабул эткен вакъытта, образ  
тимсаль ола биле**

**Дикъкъатыныз ичюн сағъ  
олунызыз!!!**