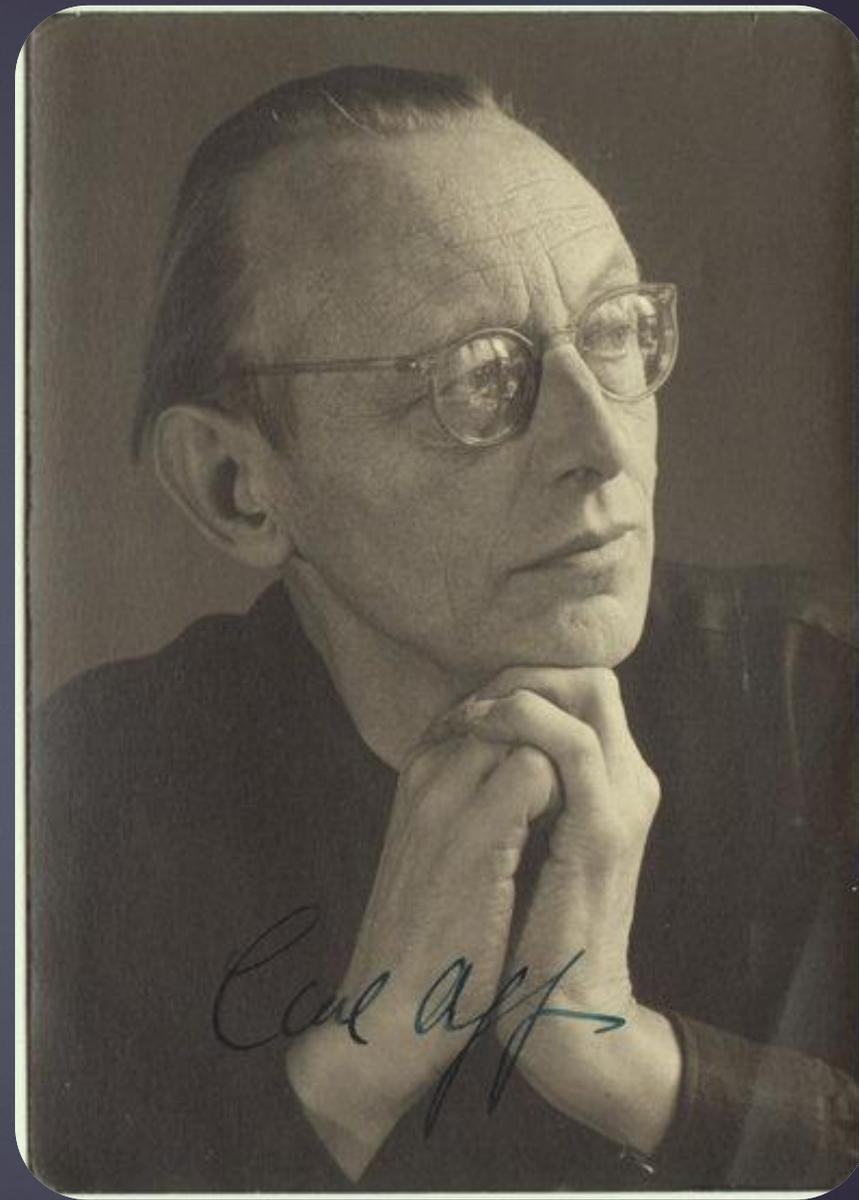


Карл Орф  
(нем. Karl Orff)  
1895 - 1982

Выдающийся немецкий композитор XX века, музыкальный педагог. Прославился сочинениями для *музыкального театра*, в которых *театральными средствами раскрывается смысл хоровой и инструментальной музыки.*



Самым известным  
сочинением композитора  
для музыкального театра,  
стала его  
сценическая кантата  
«*Carmina Burana*»  
(«Кармина Бурана»)  
Написана она была в 1936  
году.





Фортуна правит  
миром.

«Кармина Бурана»

«Кармина Бурана» — сочинение для солистов, хора и оркестра для представления на сцене — новый музыкально-театральный жанр, где равноправно сочетаются музыка, танец и сценическое действие.



Сценическая кантата К. Орфа имеет подзаголовок – «мирские песнопения для солистов и хора в сопровождении инструментов с представлением на сцене».



carmina  
burana

MSI

# Carmina Burana –

«Carmina» - с латинского языка - «песнь».

«Burana» - название местности, где были найдены рукописи со стихами.

«Кармина Бурана» ("Бойернские песни") — рукописный сборник, стихов и песен XII-XIII вв., который был найден в бенедиктинском монастыре Бойерн, в предгорьях Баварских Альп в середине XIX века и издан под названием "Carmina burana" – «Баварские песни».





Под миниатюрой было помещено латинское стихотворение о Фортуне, изменчивой как луна.

*Какова его главная мысль, идея?*

О, Фортуна, лик твой  
лунный  
Вечно изменяется:  
прибывает, убывает,  
дня не сохраняется.  
То ты злая, то благая  
прихотливой волею;  
И вельможных, и  
ничтожных  
Ты меняешь долею.



В средневековом сборнике «Кармина Бурана» содержится более 250 текстов.

Их авторы — известные поэты и беглые монахи, студенты и школяры, бродившие из города в город, из страны в страну (по-латыни их называли вагантами, что в переводе означает — «бродячие» ) и писавшие на различных языках — средневековой латыни, старинном немецком, старофранцузском.

Композитор отобрал 24 текста различных по жанрам и содержанию.

Тексты сборника делятся на 4 группы:

- Сатирические песни;
- Лирические песни;
- Застольные и плясовые песни;
- Песни духовного содержания.



## Кантата имеет Пролог и три части:

Пролог - Музыкальный образ Фортуны открывает (и замыкает) кантату.

“Фортуна — повелительница мира”!

I ч. — “Весна” — рисует пробуждение природы, полноту и радость жизни;

II ч. — “В таверне” — это картина необузданного веселья хмельных посетителей таверны;

III ч. — “О любви” — воспевает счастье и радость взаимного чувства.

