

ЧОУ «Альтшу»  
Курс «Дизайн модной одежды и аксессуаров» 23.11.20  
Баранова Ирина Николаевна  
Коллекция «Что происходит на свете?»

# Творческое описание коллекции

Юрий Левитанский

Диалог у новогодней елки из книги "Кинематограф" 1970г.

— Что происходит на свете? — А просто зима.

— Просто зима, полагаете вы? — Полагаю.

Я ведь и сам, как умею, следы пролагаю  
в ваши уснувшие ранней порою дома.

— Что же за всем этим будет? — А будет январь.

— Будет январь, вы считаете? — Да, я считаю.

Я ведь давно эту белую книгу читаю,  
этот, с картинками вьюги, старинный букварь.

— Чем же все это окончится? — Будет апрель.

— Будет апрель, вы уверены? — Да, я уверен.

Я уже слышал, и слух этот мною проверен,  
будто бы в роще сегодня звенела свирель.

— Что же из этого следует? — Следует жить,  
шить сарафаны и легкие платья из ситца.

— Вы полагаете, все это будет носиться?

— Я полагаю, что все это следует шить.

— Следует шить, ибо сколько вьюге ни кружить,  
недолговечны ее кабала и опала.

— Так разрешите же в честь новогоднего бала  
руку на танец, сударыня, вам предложить!

— Месяц — серебряный шар со свечою внутри,  
и карнавальные маски — по кругу, по кругу!

— Вальс начинается. Дайте ж, сударыня, руку,  
и — раз-два-три,

раз-два-три,

раз-два-три,

раз-два-три!..

# Техническое описание коллекции

Моно коллекция блуз из х/б тканей (ситец, штапель), сохранившихся с советских времен.

Сезон весна-лето.

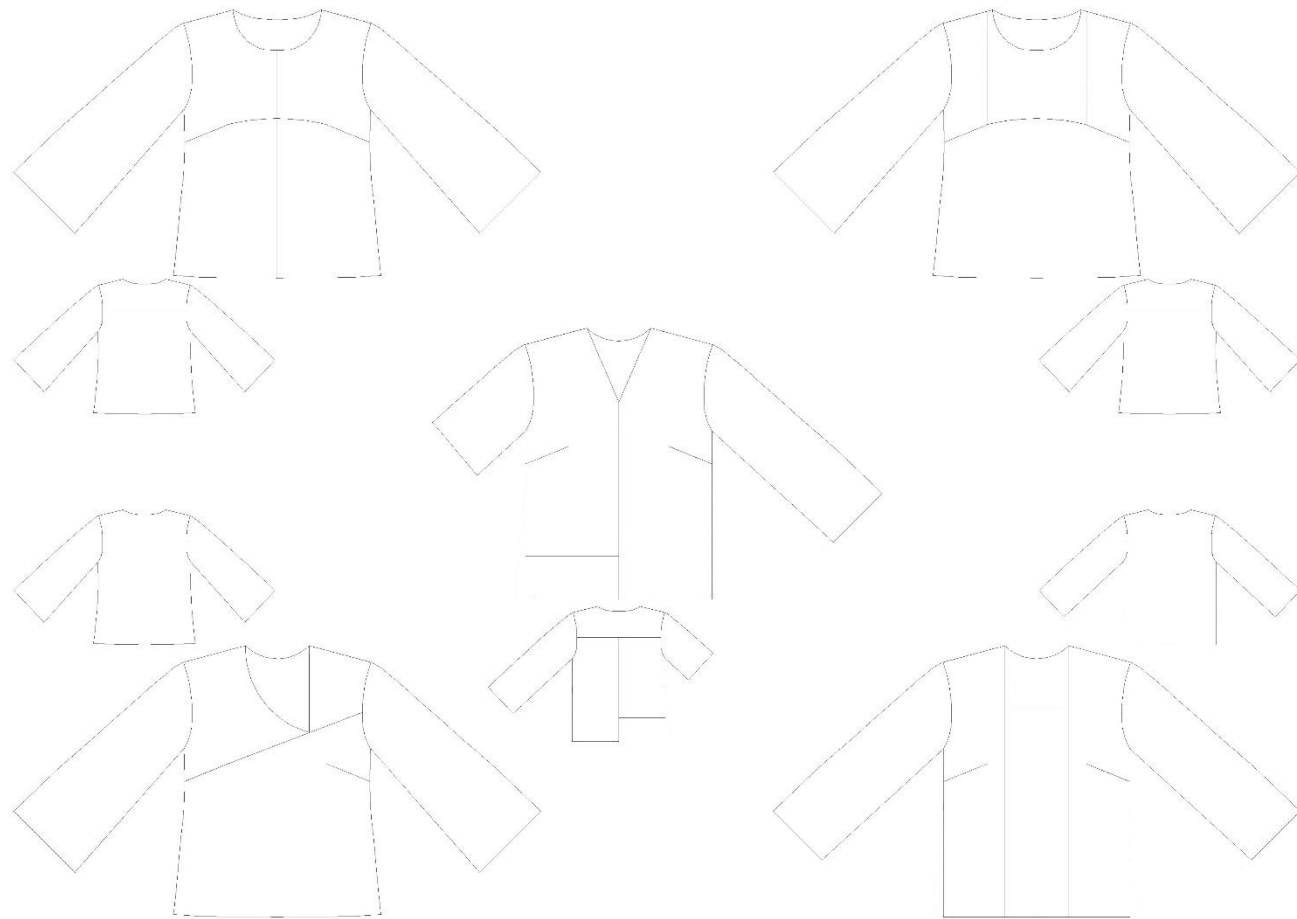
Коллекция объединена художественным началом: смешение разных цветов и принтов в одной вещи для anti age стилистического впечатления.

Целевая аудитория. Женщины 55+, модели Модного дома "Пава".  
Я модель онлайн обучения в Модном доме "Пава" поток Лето 2020.

Коллекция на одной конструктивной основе. Выкройка журнал "Burda" 2/2018 модель 111 размер 20.



# Скетчи





# Материалы

Х/б ткани, сохранившиеся с советских времен в моей тумбочке и тумбочке приятельницы.

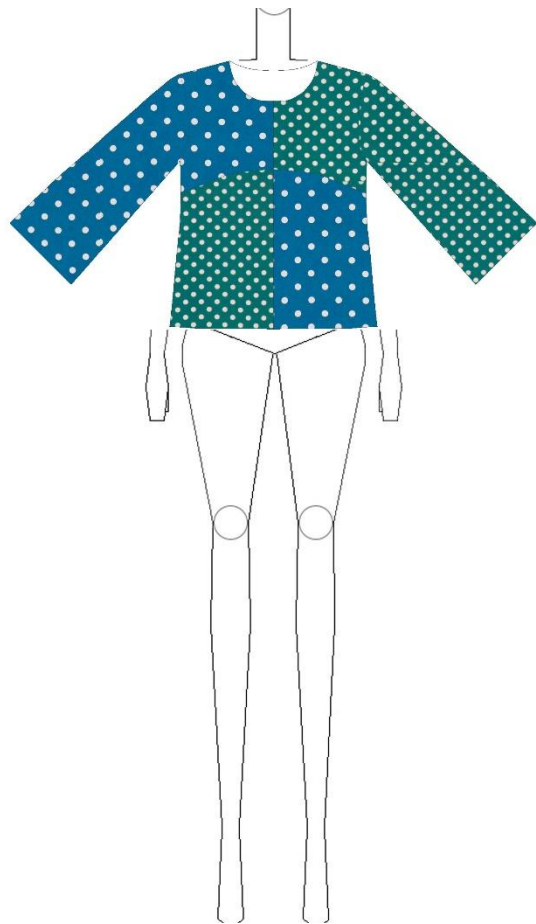
См мудборд вверху стопки тканей.

# Эскизы





# Эскиз на фигуре



# Бизнес-модель Canvas

Бизнес-модель Canvas Баранова Ирина Николаевна. ВГ.				
<b>Ключевые партнеры</b> Комитетом по социальной политике Санкт-Петербурга <a href="https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/trud/">https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/trud/</a>	<b>Ключевые виды деятельности</b> Internet fashion блогер. Internet fashion консультант.  <b>Ключевые ресурсы</b> Мой навык шитья с детства.  Имею большую коллекцию журналов Burda с готовыми выкройками начиная с первых номеров.  Разнообразное углубленное стилистическое обучение. Онлайн обучения в Модном доме "Пава" поток Лето 2020. Обучение по программе повышения квалификации «Дизайн модной одежды и аксессуаров» в рамках государственной программы WorldSkills в ЧОУ «Альтшу»  Опыт успешной деятельности ИП в области информационных технологий 1994-2020гг.	<b>Ценностное предложение</b> Стиль anti age женщины 55+.  Подберу модель и материал для пошива новой одежды или переделки устаревшей одежды. Подберу и скорректирую готовую выкройку Burda. Предложу технологию пошива. Создам полный комплект стилистического образа.	<b>Взаимоотношения с клиентами</b> Internet контент АВИП <a href="http://avip-spb.ru/">http://avip-spb.ru/</a>  <b>Каналы коммуникации и сбыта</b> Internet онлайн работа Модного дома "Пава" 55+ <a href="https://vk.com/mdpava">https://vk.com/mdpava</a> и Экспериментального швейного производства "Пава" 55+ <a href="https://vk.com/shiem_v_pave">https://vk.com/shiem_v_pave</a>	<b>Потребительские сегменты</b> Модели Модного дома "Пава" 55+ <a href="https://vk.com/mdpava">https://vk.com/mdpava</a>  Шьющие женщины 55+.
<b>Структура издержек</b> Поддержание модного авторского fashion имиджа.		<b>Потоки поступления доходов</b> Оплата из бюджета через АВИП как доход самозанятого .		

# Благодарю

Преподавателей  
Сергея Коротаяева  
Алену Казначееву  
Алексея Свищева.

Кураторов  
Екатерину Сергеенко  
Елену Бахолдину