

ЧОУ «Альтшу»  
Курс «Дизайн модной одежды и аксессуаров» 23.11.20  
Баранова Ирина Николаевна  
Коллекция «Что происходит на свете?»

# Творческое описание коллекции

Юрий Левитанский

Диалог у новогодней елки из книги "Кинематограф" 1970г.

— Что происходит на свете? — А просто зима.

— Просто зима, полагаете вы? — Полагаю.

Я ведь и сам, как умею, следы пролагаю  
в ваши уснувшие ранней порою дома.

— Что же за всем этим будет? — А будет январь.

— Будет январь, вы считаете? — Да, я считаю.

Я ведь давно эту белую книгу читаю,  
этот, с картинками вьюги, старинный букварь.

— Чем же все это окончится? — Будет апрель.

— Будет апрель, вы уверены? — Да, я уверен.

Я уже слышал, и слух этот мною проверен,  
будто бы в роще сегодня звенела свирель.

— Что же из этого следует? — Следует жить,  
шить сарафаны и легкие платья из ситца.

— Вы полагаете, все это будет носиться?

— Я полагаю, что все это следует шить.

— Следует шить, ибо сколько вьюге ни кружить,  
недолговечны ее кабала и опала.

— Так разрешите же в честь новогоднего бала  
руку на танец, сударыня, вам предложить!

— Месяц — серебряный шар со свечою внутри,  
и карнавальные маски — по кругу, по кругу!

— Вальс начинается. Дайте ж, сударыня, руку,  
и — раз-два-три,

раз-два-три,

раз-два-три,

раз-два-три!..

# Техническое описание коллекции

Моно коллекция блуз из х/б тканей (ситец, штапель), сохранившихся с советских времен.

Сезон весна-лето.

Коллекция объединена художественным началом: смешение разных цветов и принтов в одной вещи для anti age стилистического впечатления.

Целевая аудитория. Женщины 55+, модели Модного дома "Пава".  
Я модель онлайн обучения в Модном доме "Пава" поток Лето 2020.

Коллекция на одной конструктивной основе. Выкройка журнал "Burda" 2/2018 модель 111 размер 20.

# Мудборд

Курей Лепишский  
Дизайн уличной одежды  
в коллекции "Уличная форма" 1970с.

— Что адресовать на свете? — А адресно звать.  
— Почему звать, почему звать? — Потому что.  
Я звать в себя, звать звать, звать звать  
в звать у звать звать звать звать звать.

— Что же за звать звать будет? — А будет звать.  
Будет звать, звать звать? — Да, в звать.  
А звать звать звать звать звать звать,  
звать, с звать звать звать, звать звать звать.

— Что же за звать звать? — Будет звать.  
Будет звать, звать звать? — Да, в звать.  
Я звать звать, в звать звать звать звать,  
звать звать звать звать звать звать.

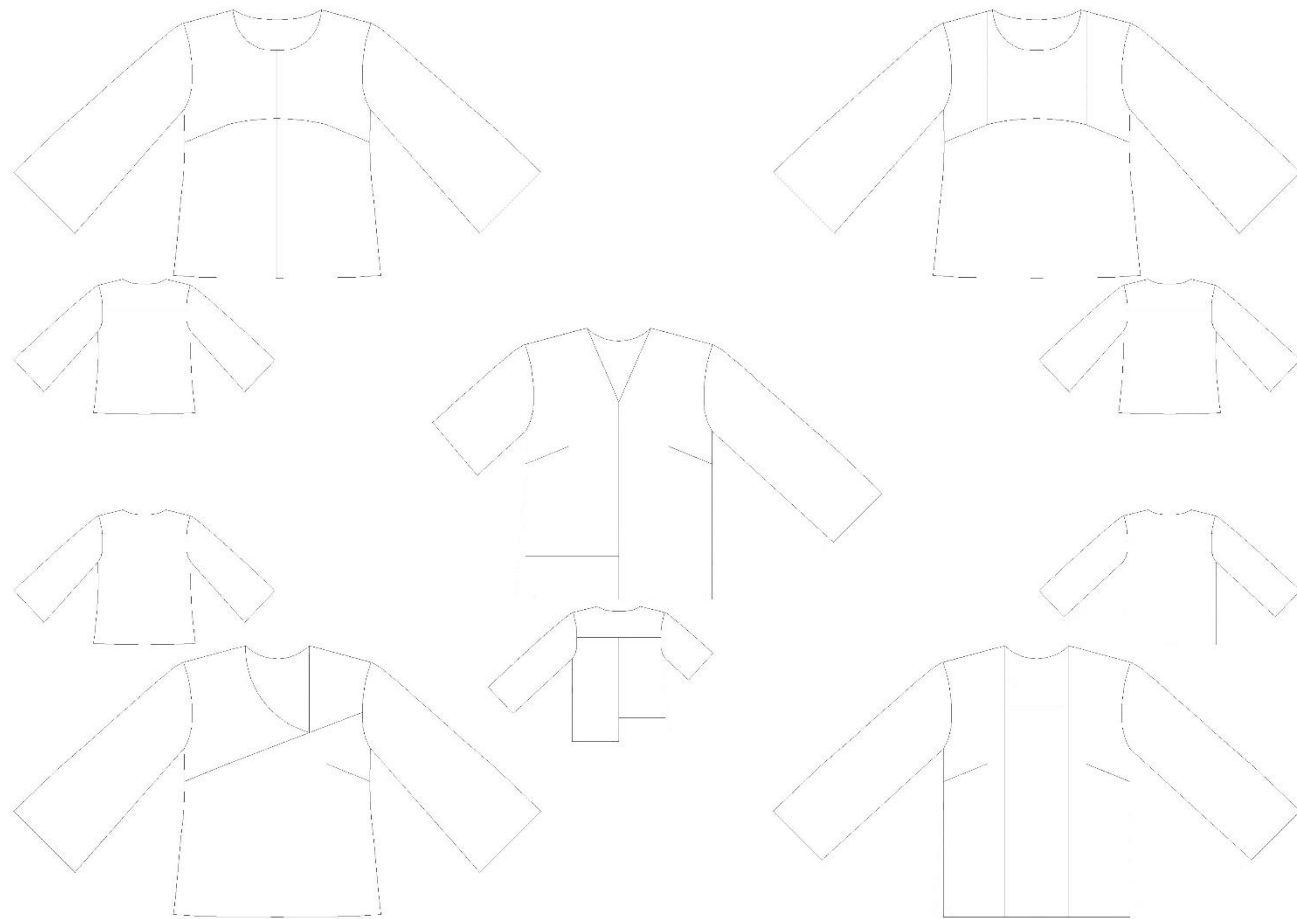
— Что же за звать звать? — Звать звать,  
звать звать звать звать звать звать звать.  
— Но звать звать, звать звать звать?  
— Я звать звать звать звать звать звать.

— Звать звать, звать звать звать звать звать,  
звать звать звать звать звать звать.  
Там звать звать звать звать звать звать,  
звать звать звать звать звать звать.

Звать звать звать звать звать звать звать,  
звать звать звать звать звать звать звать.  
Звать звать звать звать звать звать звать,  
звать звать звать звать звать звать звать.  
Звать звать звать звать звать звать звать,  
звать звать звать звать звать звать звать.

avip-spb.ru

# Скетчи





# Материалы

Х/б ткани, сохранившиеся с советских времен в моей тумбочке и тумбочке приятельницы.

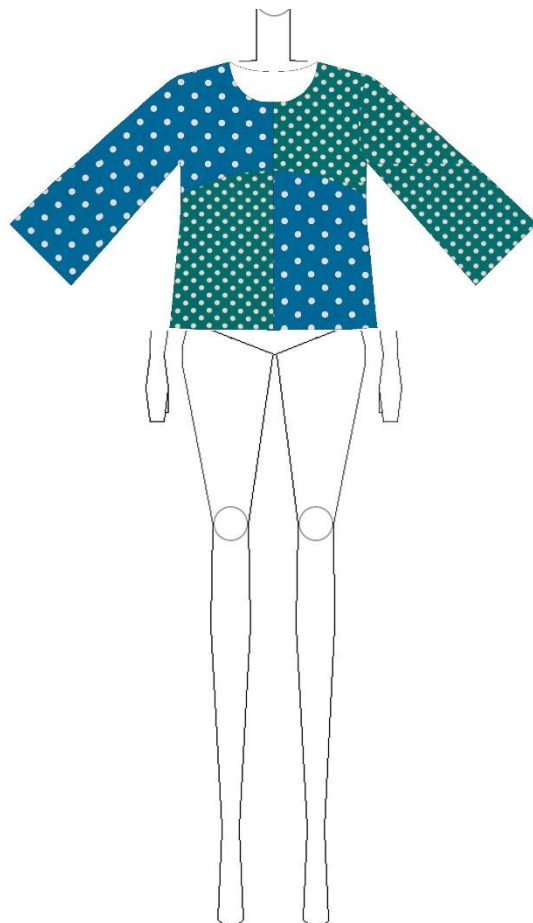
См мудборд вверху стопки тканей.

# Эскизы





# Эскиз на фигуре



# Бизнес-модель Canvas

Бизнес-модель Canvas Баранова Ирина Николаевна. ВГ.				
<p><b>Ключевые партнеры</b></p> <p>Комитетом по социальной политике Санкт-Петербурга  <a href="https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/trud/">https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/trud/</a></p>	<p><b>Ключевые виды деятельности</b></p> <p>Internet fashion блогер.            Internet fashion консультант.</p> <p><b>Ключевые ресурсы</b></p> <p>Мой навык шитья с детства.</p> <p>Имею большую коллекцию журналов Burda с готовыми выкройками начиная с первых номеров.</p> <p>Разнообразное углубленное стилистическое обучение.            Онлайн обучения в Модном доме "Пава" поток Лето 2020.            Обучение по программе повышения квалификации «Дизайн модной одежды и аксессуаров» в рамках государственной программы WorldSkills в ЧОУ «Альтшу»</p> <p>Опыт успешной деятельности ИП в области информационных технологий 1994-2020гг.</p>	<p><b>Ценностное предложение</b></p> <p>Стиль anti age женщины 55+.</p> <p>Подберу модель и материал для пошива новой одежды или переделки устаревшей одежды.            Подберу и скорректирую готовую выкройку Burda.            Предложу технологию пошива.            Создам полный комплект стилистического образа.</p>	<p><b>Взаимоотношения с клиентами</b></p> <p>Internet контент АВИП  <a href="http://avip-spb.ru/">http://avip-spb.ru/</a></p> <p><b>Каналы коммуникации и сбыта</b></p> <p>Internet онлайн работа Модного дома "Пава" 55+  <a href="https://vk.com/mdpava">https://vk.com/mdpava</a>            и            Экспериментального швейного производства "Пава" 55+  <a href="https://vk.com/shiem_v_pave">https://vk.com/shiem_v_pave</a></p>	<p><b>Потребительские сегменты</b></p> <p>Модели Модного дома "Пава" 55+ <a href="https://vk.com/mdpava">https://vk.com/mdpava</a></p> <p>Шьющие женщины 55+.</p>
<p><b>Структура издержек</b></p> <p>Поддержание модного авторского fashion имиджа.</p>		<p><b>Потоки поступления доходов</b></p> <p>Оплата из бюджета через АВИП как доход самозанятого .</p>		

# Благодарю

Преподавателей  
Сергея Коротаяева  
Алену Казначееву  
Алексея Свищева.

Кураторов  
Екатерину Сергеенко  
Елену Бахолдину