

Познание как проблема философии

Выполнили:
Попова Дарья, Мелешкина Ирина,
Нетовканая Инга, Аханова Айнур
Ю-21-4

Гносеология

- – раздел философии о познании

«Что такое познание?»

- «Можно ли познать мир?»
- «Может ли человек познать себя?»
- «Как наше знание отражает реальность?»

Познание

- это творческая деятельность человека, которая направлена на получение достоверных знаний о мире, на открытие неизвестного ранее

СОКРАТ:

- “Я знаю, что я ничего не знаю”

Структура познавательного процесса включает

- Субъект, объект и средства познания
- Субъект познания – это человек как совокупность общественных отношений
- Объект познания - это та часть объективной и субъективной реальности, на которую направлен познавательный процесс

ЭТАПЫ ПОЗНАНИЯ:

- 1. Чувственное познание, где главную роль играют органы чувств человека (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

Основными формами, результатами чувственного познания являются:

Ощущение – это чувственное отражение отдельных свойств предметов

Восприятие – это чувственный образ предмета в целом, совокупность, комплекс, единство ощущений

Представление – это образ ранее воспринятого предмета, хранимый нашей памятью

- 2. В логическом познании доминирует абстрактное мышление человека (анализ, синтез, сравнение, обобщения, абстрагирование)

Основными формами логического познания являются :

Понятие – это отражение существенных общих свойств предметов в словесной форме

Суждение – это связь понятий, дающая новое знание

Умозаключения – это связь суждений, дающая новое знание

Практика как материальная деятельность имеет важное значение для познания:

- она является основой и источником познания,
- она является конечной целью познания,
- она определяет потребность познания,
- она является критерием оценки результатов познания, проверки их на истинность и ложность.



«Знание - есть
сила»

(Фрэнсис Бэкон)

«Мнение - субъективное
представление,
произвольная мысль, плод
воображения».

(Фридрих Гегель)



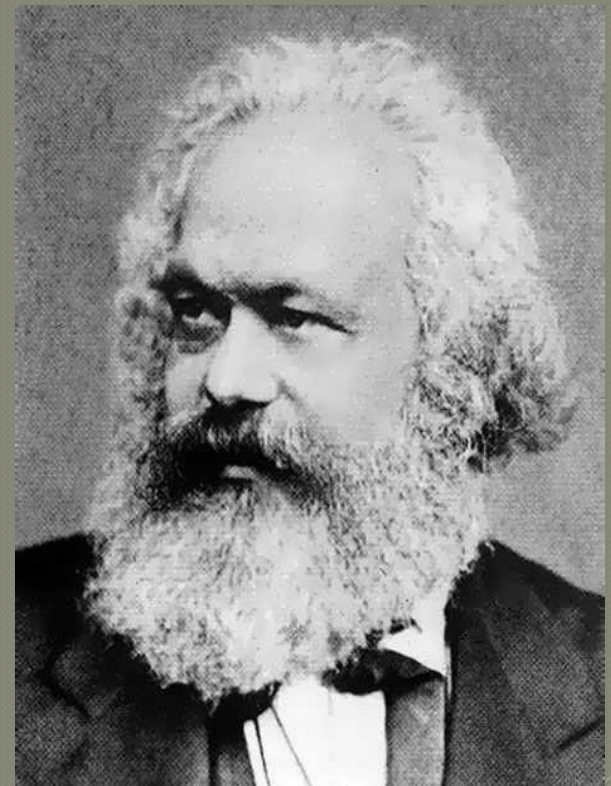


...он видел в науке дальше
других только потому, что
стоял на плечах гигантов.

(И. Ньютон)

«Творчество - дьявольски
серьезное дело»

(К .Маркс)



- **Интуиция** – это как бы внезапное озарение некоего «сверхсознания», творческое воспламенение, когда истина открывается субъекту сразу, без сложной цепи логических процедур и доказательств



Движение познавательного процесса

Г. Гегель образно сравнивал познание с лестницей, которая убегает в глубину, где спрятана истина. От описания к раскрытию и объяснению причин – таков ход познания.



Агностицизм считает что:

- мир невозможно познать полностью
- любое знание принципиально не может быть ТОЧНЫМ
- знание искажается сознанием человека

АГНОСТИЦИЗМ - ЭТО

- полное или частичное отрицание познаваемости мира
- Исторические формы агностицизма:
 1. Античный скептицизм (Пиррон)
 2. Юмизм (последовательный агностицизм)
 3. Кантианство (признание познаваемости мира явлений, сущность не познаваема).
 4. Социологический скептицизм (можно познать законы природы, но нельзя понять законы развития общества).

Соллипсизм считает что:

- точно существует человек и его сознание
- подлинность ощущений человек доказать не может
- сознание искажает восприятие мира, поэтому познать мир нельзя
- вообще неизвестно, существует мир или нет

С точки зрения феноменологии:

- Мы не можем знать, что материальный мир существует именно таким, каким он нам кажется
- В нашем сознании существует свой мир, который не зависит от мира вокруг нас

Основные пути (способы, стратегии) познания были предложены в эпоху Нового времени (17-18 века):

- **Рационализм** – настоящее и достоверное знание может дать только разум
- **Эмпиризм** – настоящее и достоверное знание может дать только чувственный опыт

Уровни познания:

- а) **чувственное** (опирается на образы, которые возникают в сознании человека в результате деятельности 5 основных чувств)
- б) **рациональное** (основано на абстрактном мышлении)
- **Формы познания:** научное и ненаучное

Особенности научного

познания:

- для оценки качества полученных знаний применяются **научные критерии**
- используются **специальные методы исследования** (наблюдение, эксперимент и другие)
- используются **определенны принципы научного познания**

Некоторые принципы научного познания:

- у всех событий существует реальная причина и следствие, которые можно обнаружить
- в науке нет и не может быть окончательных, абсолютных, вечных истин
- если научная теория подтверждена практикой (наблюдениями, опытами, экспериментами), то она истинна
- любой факт, полученный ученым в рамках научного исследования, любой другой ученый может воспроизвести. Если факт воспроизвести нельзя – это не научный факт

Гипотеза

- – научно обоснованное предположение, которое требует проверки
- **Теория** – система знаний, которая описывает и объясняет определенные явления

В гносеологии самой важной проблемой является проблема истины

- **Объективная истина – это знание, которое не зависит ни от человека, ни от человечества**

Абсолютная истина

- – это полное достоверное знание, которое никогда не может быть опровергнуто
- **Относительная истина** – это неполное, неточное знание, которое зависит от условий, места и времени его получения

Для того чтобы доказать, что какое-то утверждение – истина, необходимо проверить его.

- Средство такой проверки называется критерием истины
- В истории философской мысли предлагались различные критерии истины:

**Истинно только то, что приносит
практическую пользу (прагматизм)**

- **Истинно только то, с чем согласно
большинство (конвенционализм)**
- **Истина проверяется временем**
- **Истинно только то, что проверено
практикой (марксизм)**

Ложь и ошибка являются противоположностью истины

- **Ошибка (заблуждение) –** когда человек сам не знает, что его суждение не соответствует действительности
- **Ложь –** когда человек специально утверждает что-то, что не соответствует действительности
- **Поиск истины –** это процесс постоянной борьбы с ложью и заблуждением