

# Познание как проблема философии

Выполнили:  
Попова Дарья, Мелешкина Ирина,  
Нетовканая Инга, Аханова Айнур  
Ю-21-4

# Гносеология

---

- – раздел философии о познании

# «Что такое познание?»

---

- «Можно ли познать мир?»
- «Может ли человек познать себя?»
- «Как наше знание отражает реальность?»

# Познание

---

- это творческая деятельность человека, которая направлена на получение достоверных знаний о мире, на открытие неизвестного ранее

# СОКРАТ:

- “Я знаю, что я ничего не знаю”

# Структура познавательного процесса включает

---

- Субъект, объект и средства познания
- Субъект познания – это человек как совокупность общественных отношений
- Объект познания - это та часть объективной и субъективной реальности, на которую направлен познавательный процесс

# ЭТАПЫ ПОЗНАНИЯ:

- 1. Чувственное познание, где главную роль играют органы чувств человека (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

Основными формами, результатами чувственного познания являются:

Ощущение – это чувственное отражение отдельных свойств предметов

Восприятие – это чувственный образ предмета в целом, совокупность, комплекс, единство ощущений

Представление – это образ ранее воспринятого предмета, хранимый нашей памятью

- 2. В логическом познании доминирует абстрактное мышление человека (анализ, синтез, сравнение, обобщения, абстрагирование)

**Основными формами логического познания являются :**

**Понятие** – это отражение существенных общих свойств предметов в словесной форме

**Суждение** – это связь понятий, дающая новое знание

**Умозаключения** – это связь суждений, дающая новое знание



# Практика как материальная деятельность имеет важное значение для познания:

---

- она является основой и источником познания,
- она является конечной целью познания,
- она определяет потребность познания,
- она является критерием оценки результатов познания, проверки их на истинность и ложность.



«Знание - есть  
сила»

(Фрэнсис Бэкон)

«Мнение - субъективное  
представление,  
произвольная мысль, плод  
воображения».

(Фридрих Гегель)



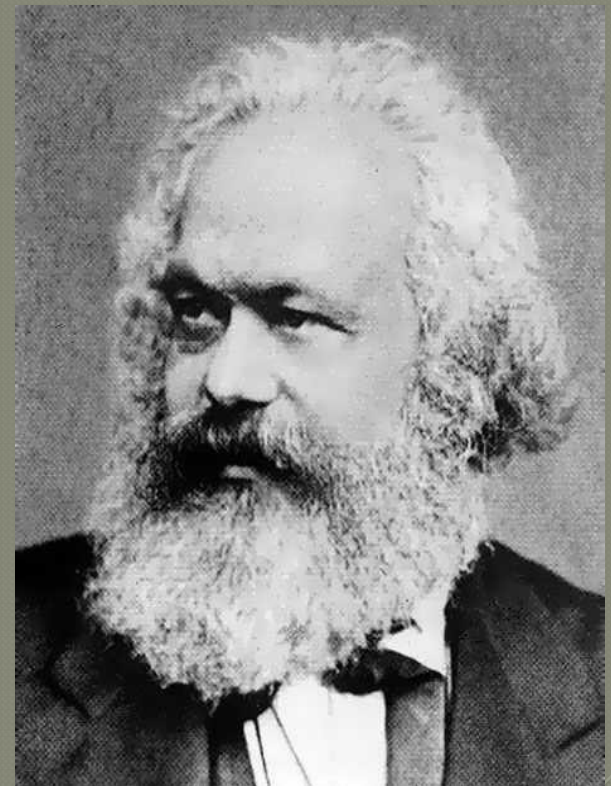


...он видел в науке дальше  
других только потому, что  
стоял на плечах гигантов.

(И. Ньютон)

«Творчество - дьявольски  
серьезное дело»

(К .Маркс)



- **Интуиция** – это как бы внезапное озарение некоего «сверхсознания», творческое воспламенение, когда истина открывается субъекту сразу, без сложной цепи логических процедур и доказательств



# Движение познавательного процесса

---

Г. Гегель образно сравнивал познание с лестницей, которая убегает в глубину, где спрятана истина. От описания к раскрытию и объяснению причин – таков ход познания.



# Агностицизм считает что:

---

- мир невозможно познать полностью
- любое знание принципиально не может быть ТОЧНЫМ
- знание искажается сознанием человека

# АГНОСТИЦИЗМ - ЭТО

---

- полное или частичное отрицание познаваемости мира
- Исторические формы агностицизма:
  1. Античный скептицизм (Пиррон)
  2. Юмизм (последовательный агностицизм)
  3. Кантианство (признание познаваемости мира явлений, сущность не познаваема).
  4. Социологический скептицизм (можно познать законы природы, но нельзя понять законы развития общества).

# Соллипсизм считает что:

---

- точно существует человек и его сознание
- подлинность ощущений человек доказать не может
- сознание искажает восприятие мира, поэтому познать мир нельзя
- вообще неизвестно, существует мир или нет



# С точки зрения феноменологии:

---

- Мы не можем знать, что материальный мир существует именно таким, каким он нам кажется
- В нашем сознании существует свой мир, который не зависит от мира вокруг нас

**Основные пути (способы, стратегии) познания были предложены в эпоху Нового времени (17-18 века):**

---

- **Рационализм** – настоящее и достоверное знание может дать только разум
- **Эмпиризм** – настоящее и достоверное знание может дать только чувственный опыт

# Уровни познания:

---

- а) **чувственное** (опирается на образы, которые возникают в сознании человека в результате деятельности 5 основных чувств)
- б) **рациональное** (основано на абстрактном мышлении)
- **Формы познания:** научное и ненаучное

# Особенности научного

## познания:

---

- для оценки качества полученных знаний применяются **научные критерии**
- используются **специальные методы исследования** (наблюдение, эксперимент и другие)
- используются **определенны принципы научного познания**

# Некоторые принципы научного познания:

- у всех событий существует реальная причина и следствие, которые можно обнаружить
- в науке нет и не может быть окончательных, абсолютных, вечных истин
- если научная теория подтверждена практикой (наблюдениями, опытами, экспериментами), то она истинна
- любой факт, полученный ученым в рамках научного исследования, любой другой ученый может воспроизвести. Если факт воспроизвести нельзя – это не научный факт

# Гипотеза

---

- – научно обоснованное предположение, которое требует проверки
- **Теория** – система знаний, которая описывает и объясняет определенные явления

В гносеологии самой важной проблемой является проблема истины

---

- **Объективная истина – это знание, которое не зависит ни от человека, ни от человечества**

# Абсолютная истина

---

- – это полное достоверное знание, которое никогда не может быть опровергнуто
- **Относительная истина** – это неполное, неточное знание, которое зависит от условий, места и времени его получения



Для того чтобы доказать, что какое-то утверждение – истина, необходимо проверить его.

---

- Средство такой проверки называется критерием истины
- В истории философской мысли предлагались различные критерии истины:

**Истинно только то, что приносит  
практическую пользу (прагматизм)**

---

- **Истинно только то, с чем согласно  
большинство (конвенционализм)**
- **Истина проверяется временем**
- **Истинно только то, что проверено  
практикой (марксизм)**

## **Ложь и ошибка являются противоположностью истины**

---

- **Ошибка (заблуждение) –** когда человек сам не знает, что его суждение не соответствует действительности
- **Ложь –** когда человек специально утверждает что-то, что не соответствует действительности
- **Поиск истины –** это процесс постоянной борьбы с ложью и заблуждением