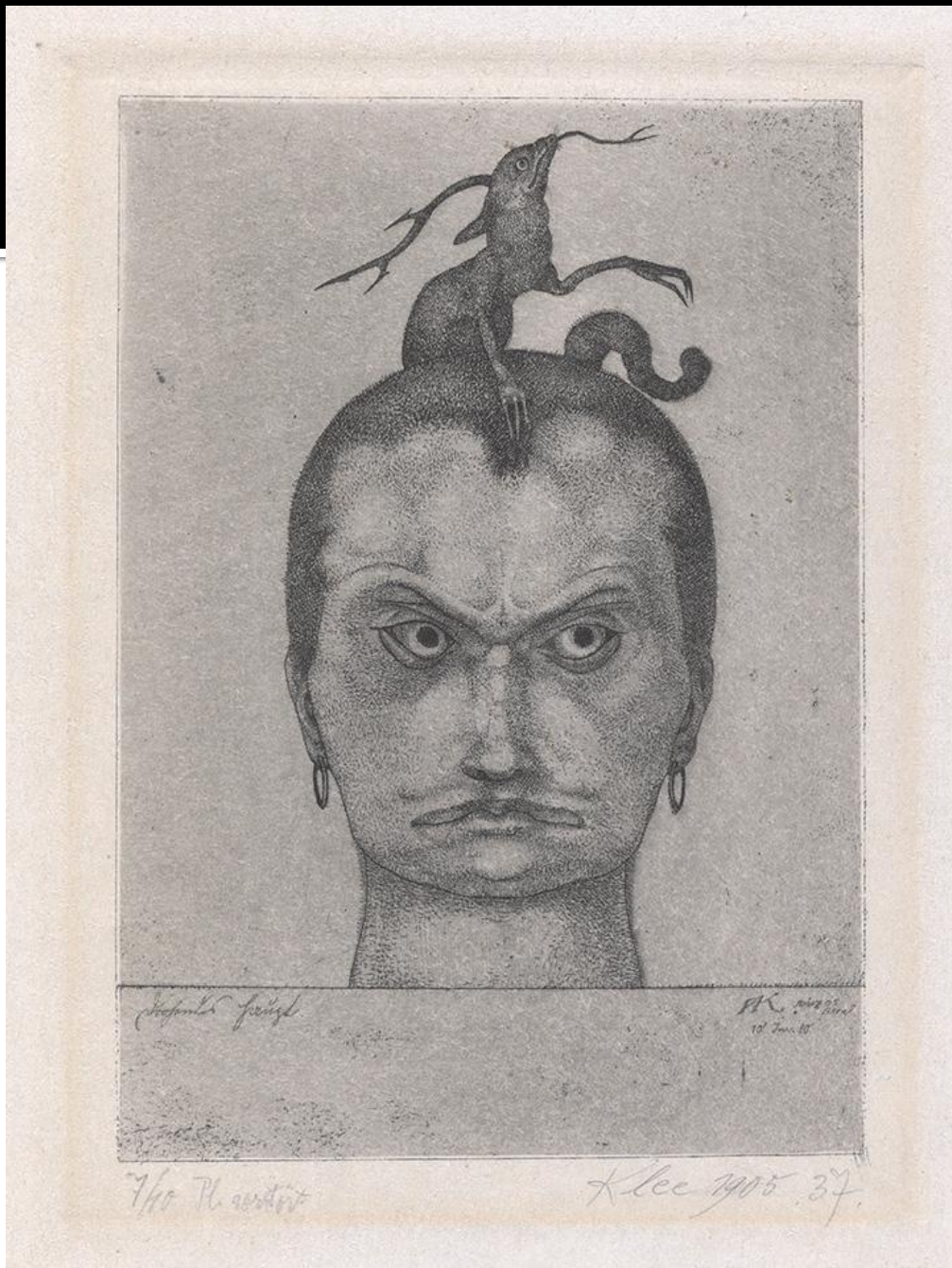


Пауль Клее

1879–1940 гг.





Грозная голова, 1905

Гравюры 1902–1905 гг.



Однокрылый герой
Из серии «Инвенции»



Встреча двух мужчин. Каждый уверен в более
высоком ранге другого



Дева (Мечтающая)

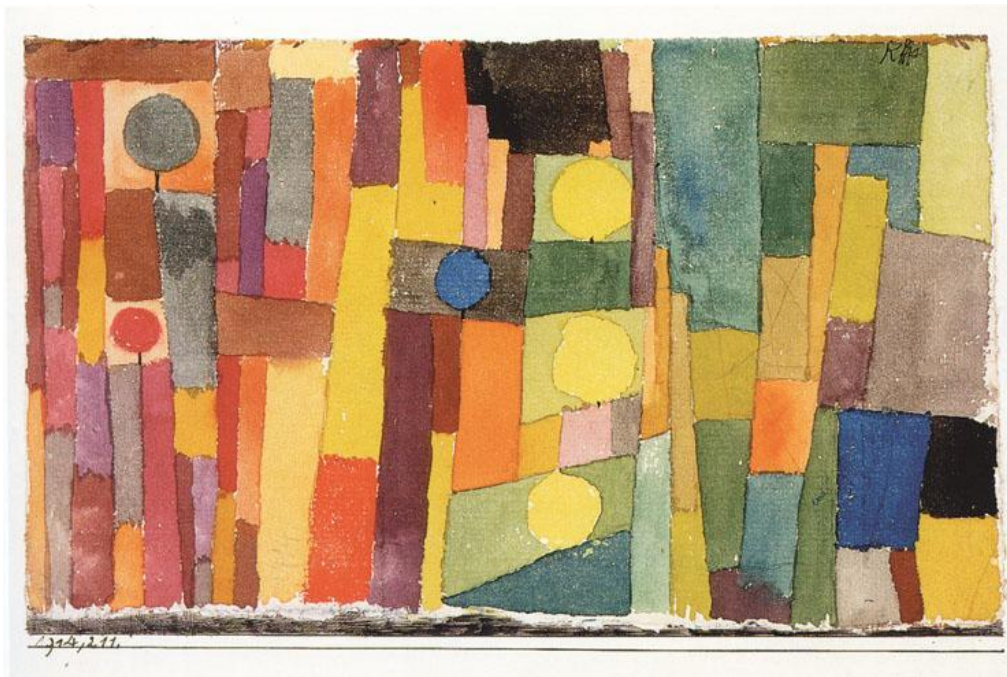


Девочка с куклой.



Кукольный театр

Поездка в Тунис. 1914



Сведение к умеренному.

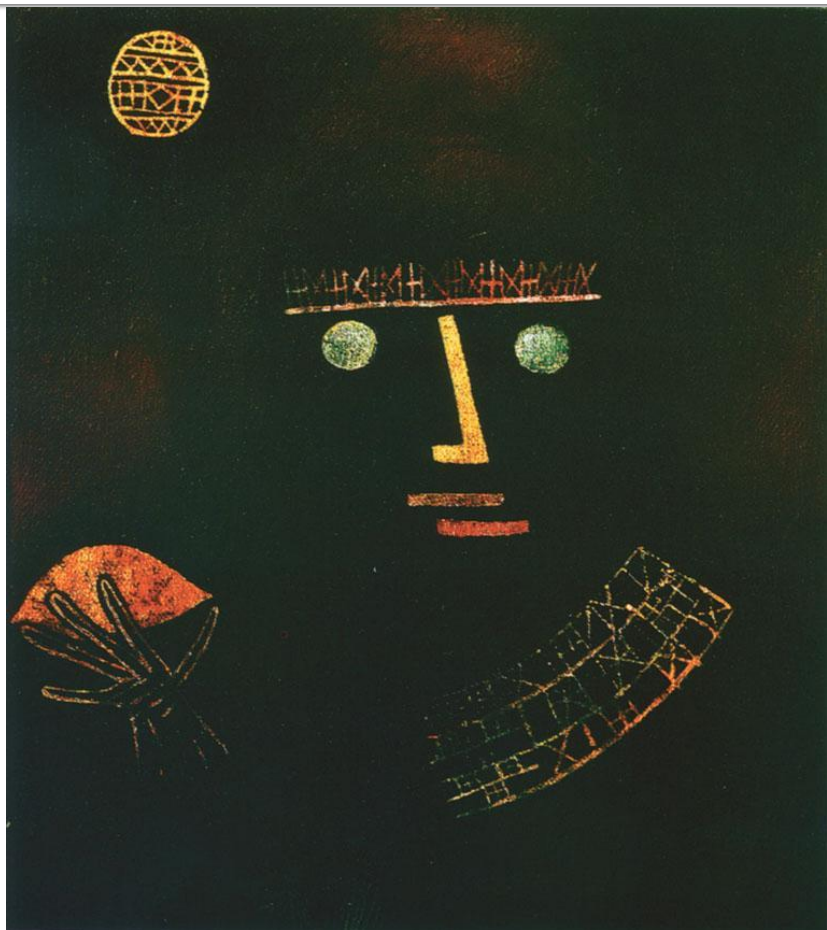


Красные и белые дома



Дорога и проселки. 1915

в 1920 г. Клее высказал свое творческое кредо: «Искусство не изображает видимое, скорее оно создает видимое».



Черный принц.



Полная луна



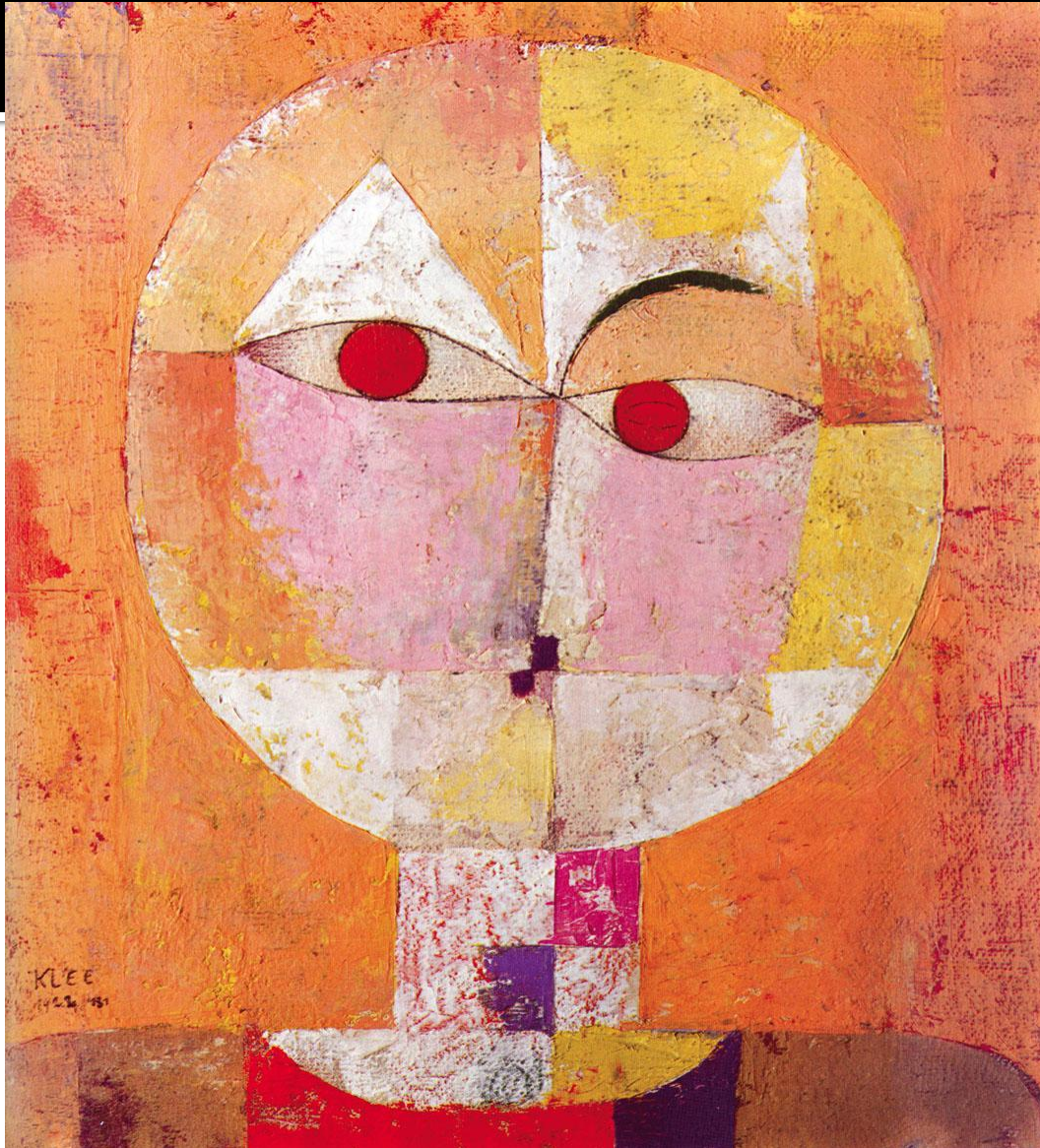
Вилла . 1919

Теоретическое наследие
Клее:
«Педагогические очерки»,
«О современном
искусстве»,
«Художественное
мышление».

Книга «Художественное
мышление» – сборник
лекций, прочитанных в
«Баухаузе»
в Веймаре.



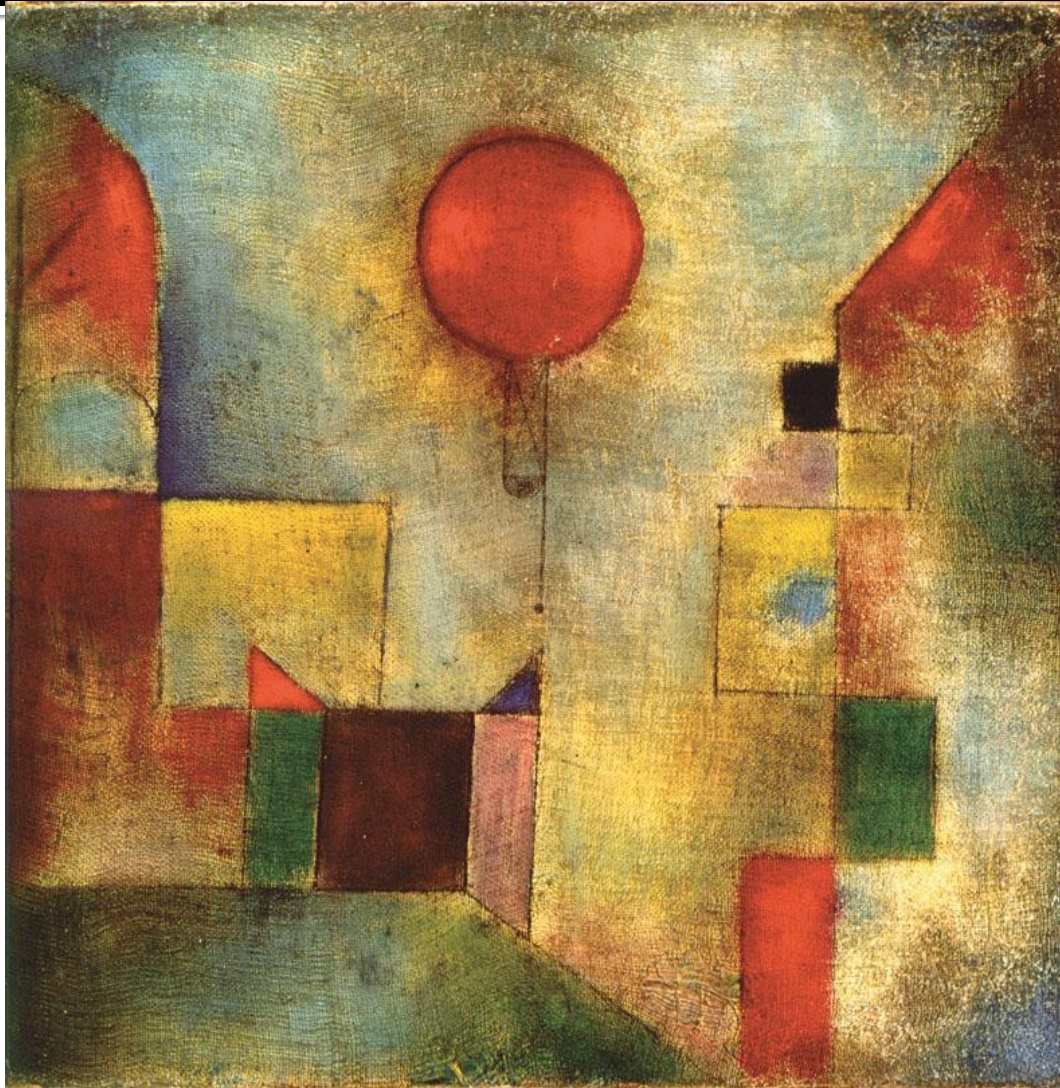
Маска с флажком. 1925



Сенекио.1922

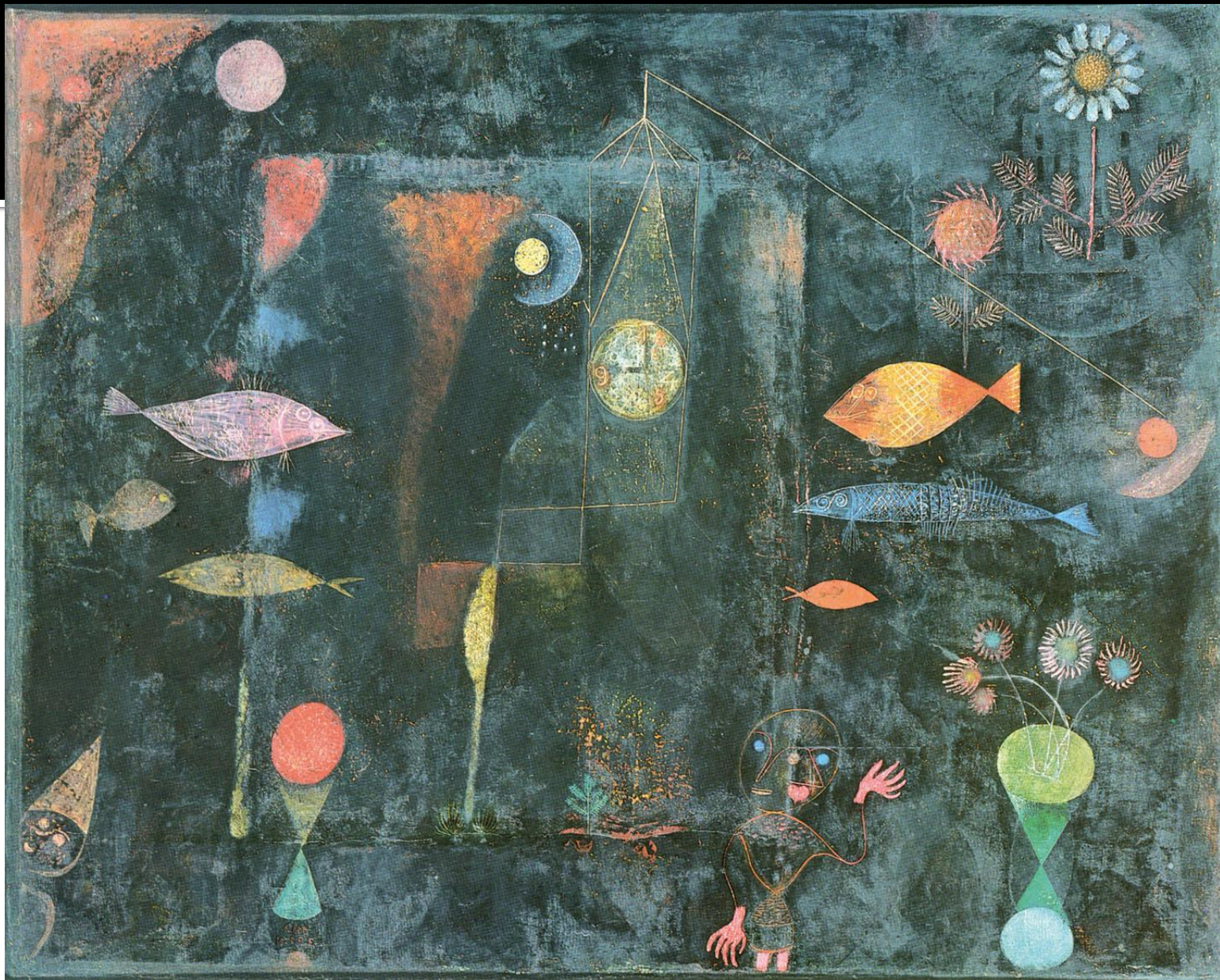
Красный шар. 1922.

Зашифрованное выражение сущности XX века





Вокруг рыбы.1926



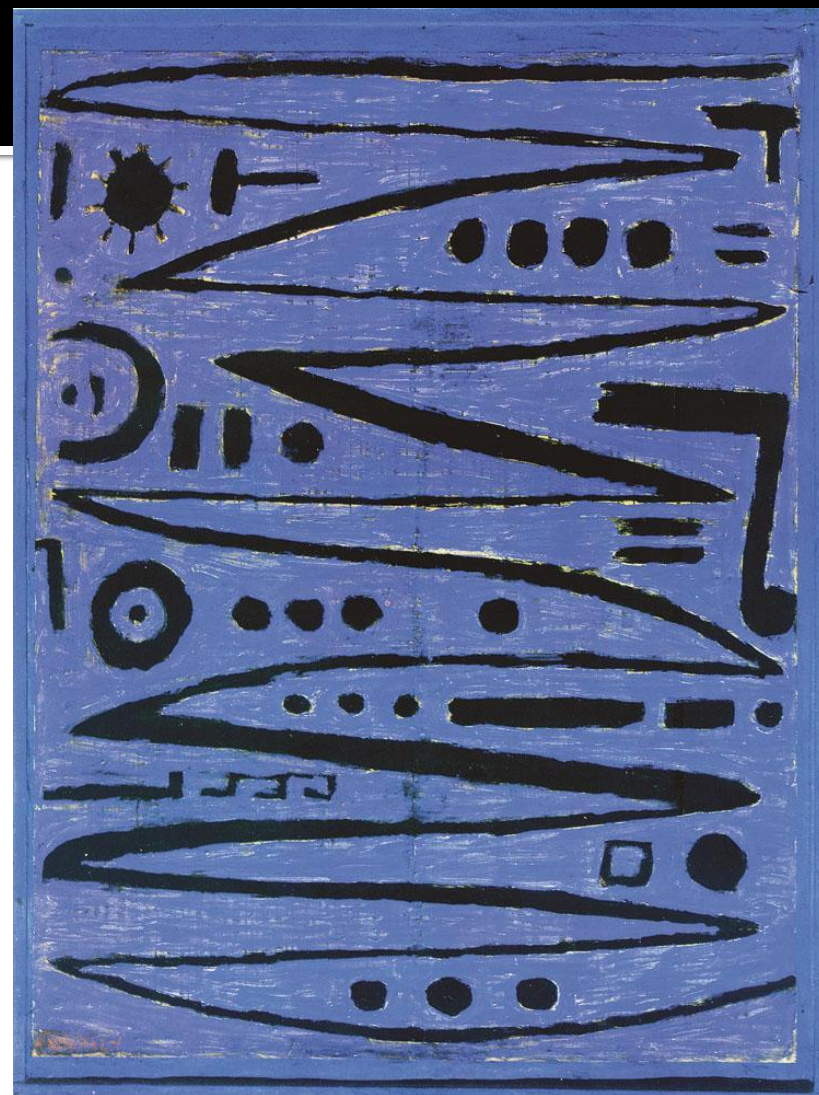
Рыбная магия. 1925



***Пауль Клее.
Вращающийся дом. 1921 г.
Собрание Тиссен-Борнемиса,
Лугано.***



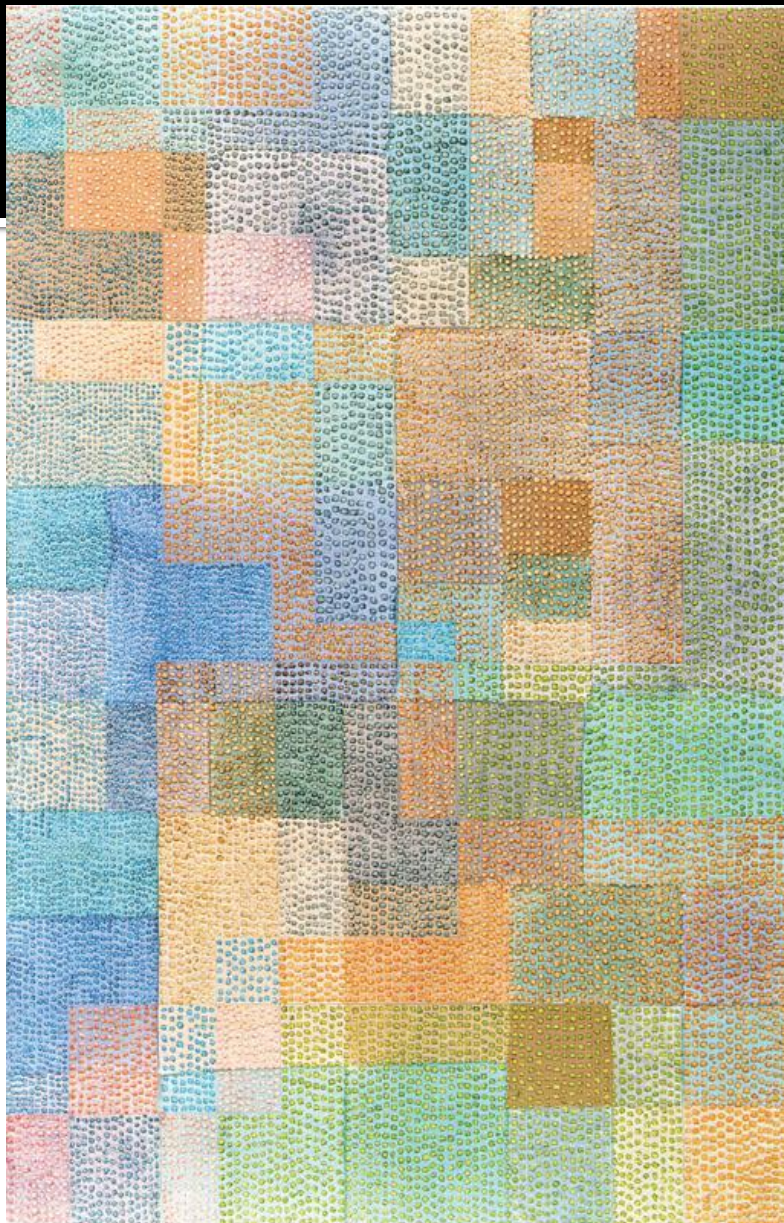
Легенда о Ниле



Героический удар смычка



Парк
в окрестностях Люцерна.
1938



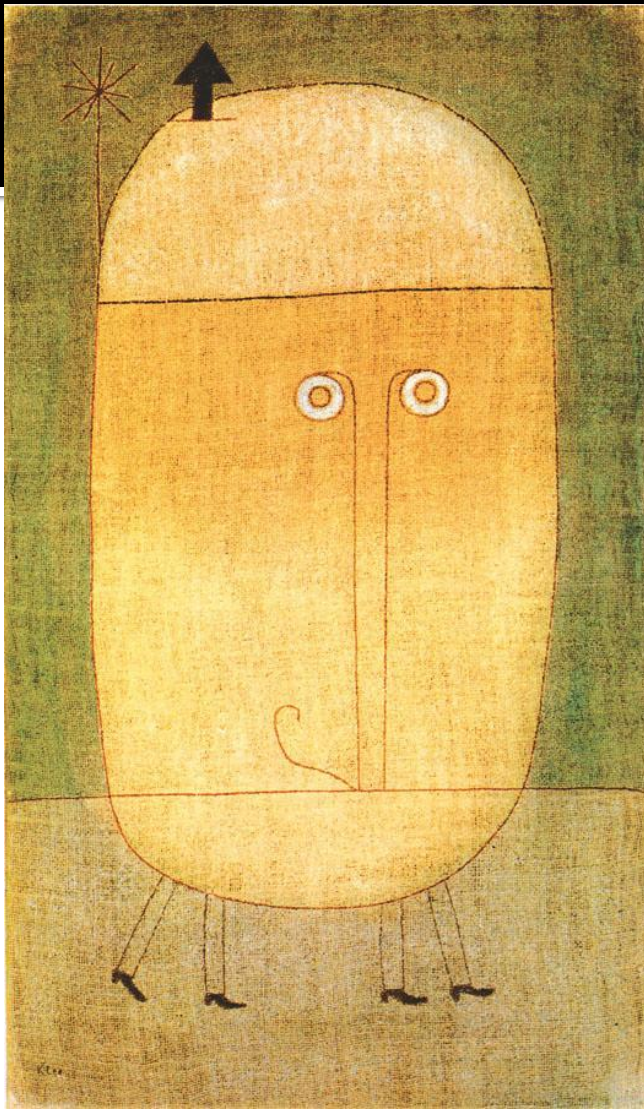
Полифония. 1932



Вспышка страха III. 1934 г.



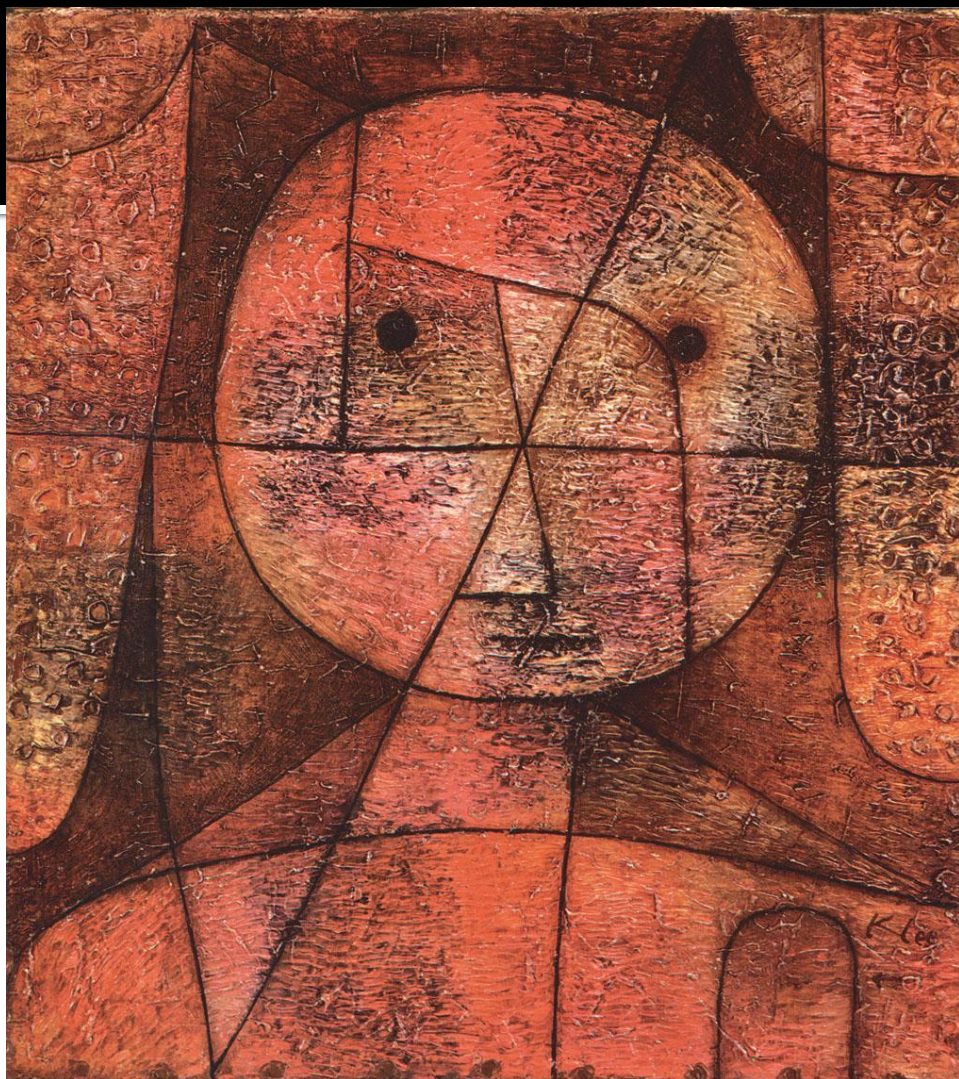
Смерть и пламя. 1940 г.



Маска страха. 1932



Литаврщик. 1940



«Drawn». 1935



Вычеркнут из списка. 1937