

Підготувала :
студентка 27 групи
ННІ педагогіки
Жеревко Ольга

Організація
театральної
діяльності як
засіб
налагодження
комунікації
дітей

Те́атр (від грец. *θέατρον* — місце видовища) — вид сценічного мистецтва, що відображає життя в сценічній дії, яку виконують актори перед глядачами.



Театр як мистецтво називають також й **театральним мистецтвом.**

Театр – один з самих демократичних видів мистецтва для дітей, він дозволяє вирішити безліч актуальних проблем сучасної педагогіки і психології, пов'язані з художньою освітою та вихованням дітей;

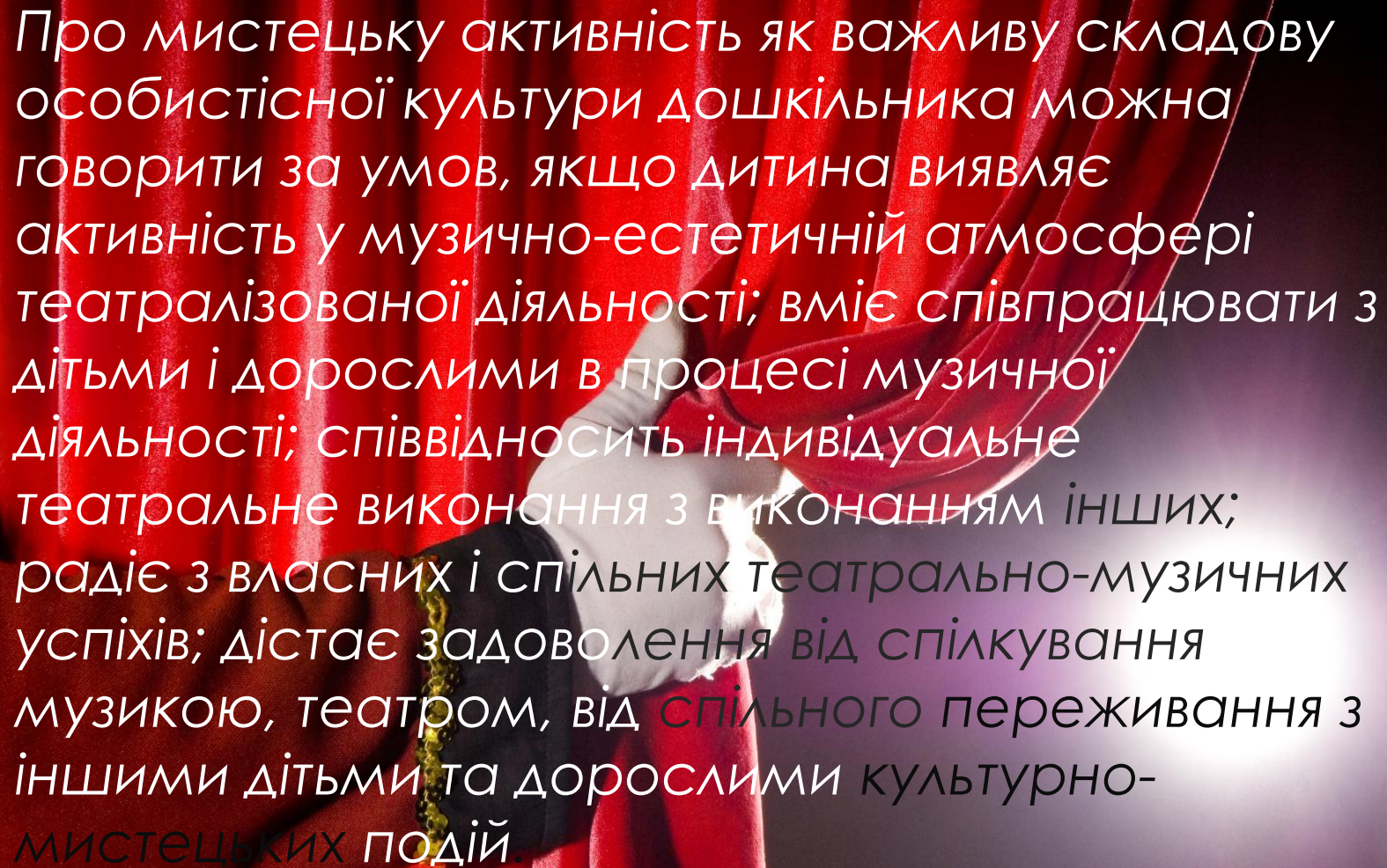
-формуванням естетичного смаку;

-моральним вихованням;

-розвитком комунікативних якостей особистості;

-вихованням волі, розвитком пам'яті, уяви, ініціативності, фантазії, мови (діалогу і монологу);

-створенням позитивного емоційного настрою, зняттям напруження, вирішенням конфліктних ситуацій через гру.

A close-up photograph of a hand in a white glove pulling a rich red velvet curtain. The background is dark, and the lighting highlights the texture of the fabric and the glove. The text is overlaid on the right side of the image.

Про мистецьку активність як важливу складову особистісної культури дошкільника можна говорити за умов, якщо дитина виявляє активність у музично-естетичній атмосфері театралізованої діяльності; вміє співпрацювати з дітьми і дорослими в процесі музичної діяльності; співвідносить індивідуальне театральне виконання з виконанням інших; радіє з власних і спільних театральних-музичних успіхів; дістає задоволення від спілкування музикою, театром, від спільного переживання з іншими дітьми та дорослими культурно-мистецьких подій.

Найважливішим в дитячому творчому театрі є процес репетицій, процес творчого переживання і втілення, а не кінцевий результат. В процесі роботи над образом відбувається:

- Розвиток особистості;
- Розвивається символічне мислення;
- Рухливий емоційний контроль;
- Засвоєння соціальних норм поведінки;
- Формуються вищі довірливі функції.



За Л.С. Виготським, акторська праця є "своєрідною творчістю психофізіологічних станів" людини.



Переваги театралізованої діяльності:

- **По-перше**, це свято – яскраві вогні рампи, оплески, вітання, посмішки, побажання, квіти.
- **По-друге**, розвиток пізнавальних інтересів, удосконалення їх психічних процесів, розширення світогляду та мовленнєвого спілкування.
- **По-третє**, це усвідомлення власного "Я" та можливість самовираження особистості.
- Тут формуються особистісні моральні якості, долаються недоліки; сором'язливим, невпевненим у собі дітям театр допомагає зняти нервові напруження, подолати сумніви щодо себе, повірити у власні сили, невгамовних та неорганізованих навчає витримки.
- **По-четверте**, це високий рівень естетичного виховання, адже він поєднує в собі вплив музики, танцю, пластики, мовлення, зображувального мистецтва. Позитивно впливає на емоційну сферу дитини, він акумулює життєву мудрість, оптимізм, енергію.



Настільні театралізовані ігри

Театр іграшок

Театр картинок

Стендові театралізовані ігри

Стенд книжка

Тіньовий театр

Фланелеграф

Пальчиковий театр

Ляльковий театр

Театри з покидькових матеріалів



Складовою комунікативної культури є гуманність, яка полягає в конкретизації загальнолюдських цінностей, притаманній кожній людині.



За допомогою дій дитини м'яка лялька «оживає», через неї можна висловити власні почуття, бажання, «проробити» неприємні ситуації та набути навичок гармонійного спілкування, опанувати знання щодо доброго й поганого, правила поведінки в різних ситуаціях, подолати сором'язливість та агресію.



Під час репетицій вистав, роботи над вивченням ролей педагога, психолога мають унікальну можливість гармонізувати стосунки, спілкуватися з учнями в новому контексті. Ролі «учень — учитель» перетворюється в іншу модель стосунків «актор — режисер».



Застосування театрального мистецтва (лялькових вистав) у процесі формування комунікативної культури вихованців

- Допомагає скоригувати поведінку (нейтралізувати агресивну, розкріпачити сором'язливу);
- Сприяє адекватній поведінці з оточуючими і підвищенню самооцінки;
- Розвиває пізнавальні процеси: пам'ять, увагу, мислення, мову;
- Допомагає дітям вирішити існуючі складнощі в комунікативній сфері, гармонізувати стосунки з оточуючими;
- Забезпечує набуття комунікативних навичок, опанування правил поведінки в соціумі через творчий розвиток.

Вимоги до театралізованої діяльності для дітей дошкільного віку:

- **Виховувати** зацікавлене та відповідальне ставлення дошкільників до підготовки, проведення та оцінки театралізованої діяльності, виконання учасниками своїх ролей, налагодження комунікативних зв'язків з партнерами.
- **Вдосконалювати** уміння характеризувати особливості різноманітних персонажів гри, знаходити для них відповідну міміку, інтонацію, пантоміму.
- **Формувати** в дитини виразне та дикційно чисте сценічне мовлення.
- **Заохочувати** бажання підтримати партнера, допомогти йому, доброзичливо з ним спілкуватися, вступати в діалог, ставати на його місце.
- **Розвивати** вміння використовувати в грі предмети-замінники, уявні предмети, входити в образ, знаходитися в ньому до кінця театралізованого дійства.
- **Стимулювати** прагнення дитини само реалізовуватися, самоствердитися, показати себе з кращого боку.

