



# Образ дороги в русской живописи

Выполнила  
Шляпина Лидия

# Задачи

1. Выделить произведения, на которых изображена дорога.
2. Выявить специфику этих произведений, характер, настроение, выраженное художниками.
3. Сформулировать вывод по теме.

# Федор Васильев «Оттепель» 1871г



# Исаак Левитан « Владимирка » 1898г



# Павел Ковалевский «Объезд епархии» 1885г



# Иван Шишкин «Рожь» 1878г



# Василий Перов «Тройка» 1866г



# Лев Каменев «Весна» 1866г



# Федор Васильев «После грозы» 1868г



# Иван Шишкин «Полдень. В окрестностях Москвы»



# Илларион Прянишников «Порожняки» 1872г



# Николай Сверчков «В метель»



# Василий Перов «Проводы покойника» 1865г



# Вывод.

- Для русских художников дорога-образ символический; изображение дороги дает возможность показать жизнь России.
- Дорога чаще всего связана с изображением русского раздолья. Поэтому пейзажи имеют композиционную особенность: они расположены на холсте горизонтально, вширь.

- 
- На картинах мы видим Россию христианскую, и часто деталью пейзажа является церковь, виднеющаяся в дали.
  - Большинство художников изображает Русь народную, крестьянскую, отсюда и трагические мотивы, сцены трудной и бедной жизни.