

Образ дороги в русской живописи

Выполнила
Шляпина Лидия

Задачи

1. Выделить произведения, на которых изображена дорога.
2. Выявить специфику этих произведений, характер, настроение, выраженное художниками.
3. Сформулировать вывод по теме.

Федор Васильев «Оттепель» 1871г



Исаак Левитан « Владимирка » 1898г



Павел Ковалевский «Объезд епархии» 1885г



Иван Шишкин «Рожь» 1878г



Василий Перов «Тройка» 1866г



Лев Каменев «Весна» 1866г



Федор Васильев «После грозы» 1868г



Иван Шишкин «Полдень. В окрестностях Москвы»



Илларион Прянишников «Порожняки» 1872г



Николай Сверчков «В метель»




Василий Перов «Проводы покойника» 1865г



Вывод.

- Для русских художников дорога-образ символический; изображение дороги дает возможность показать жизнь России.
- Дорога чаще всего связана с изображением русского раздолья. Поэтому пейзажи имеют композиционную особенность: они расположены на холсте горизонтально, вширь.

- 
- На картинах мы видим Россию христианскую, и часто деталью пейзажа является церковь, виднеющаяся в дали.
 - Большинство художников изображает Русь народную, крестьянскую, отсюда и трагические мотивы, сцены трудной и бедной жизни.