

# Экскурсия по памятникам Петербурга Петровской эпохи.

---

Презентацию выполнила ученица 8"  
В" класса Сапрыкина Владислава.

# План:

- Цели и задачи.
- Экскурсия по памятникам.
- Используемые ресурсы.

# Цель.

- Узнать интересные факты о памятниках и посмотреть их.

# Кунсткамера.



Кабинет редкостей, музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук, — первый музей России, учреждённый императором Петром Первым и находящийся в Санкт-Петербурге.

Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен по коллекции «уродцев» — анатомических редкостей и аномалий. Здание Кунсткамеры является с начала XVIII в. символом российской академии наук.

# Здание двенадцати коллегий.



Строительство здания начато в 1722 году, окончено в 1742. Строительство замедлил кратковременный перенос столицы в Москву с 1722 по 1732 год, когда работы остановили. Однако при Анне Иоанновне с 1732 года работы снова возобновились. Состоит здание из 12 одинаковых частей, каждая часть принадлежала отдельному министерству. Общая длина здания составила более 400 метров. В 1802 году здание передали Главному педагогическому институту. В 1819 году на его основе был создан Петербургский университет, которому предоставили часть, а затем и всё здание.

# Кикины палаты.



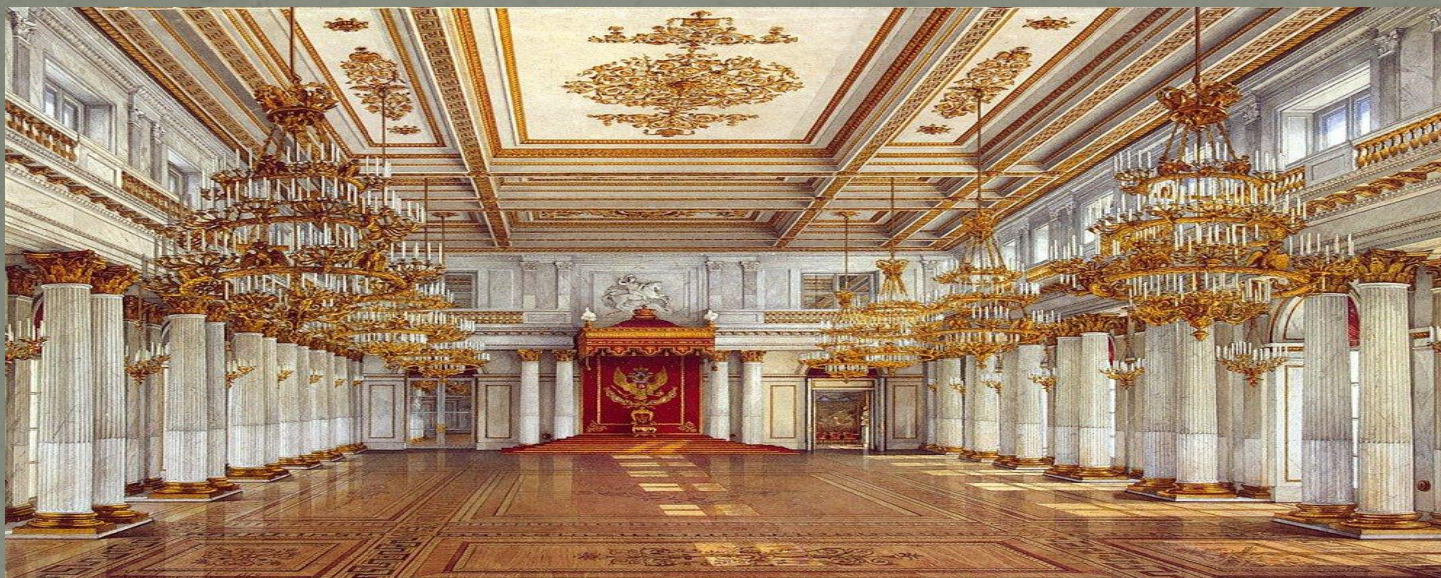
Памятник архитектуры петровского барокко.  
Это единственный сохранившийся до нашего времени  
дом адмирала-советника и одного из сподвижников  
Петра I - Александра Кикина.

# Адмиралтейство.



Адмиралтейство - это одно из старейших зданий Санкт-Петербурга, памятник русского классицизма. Золотой кораблик на его шпигеле - один из символов города. К зданию Адмиралтейства лучами сходятся три важные улицы Санкт-Петербурга: Невский проспект, Вознесенский проспект и Гороховая улица.

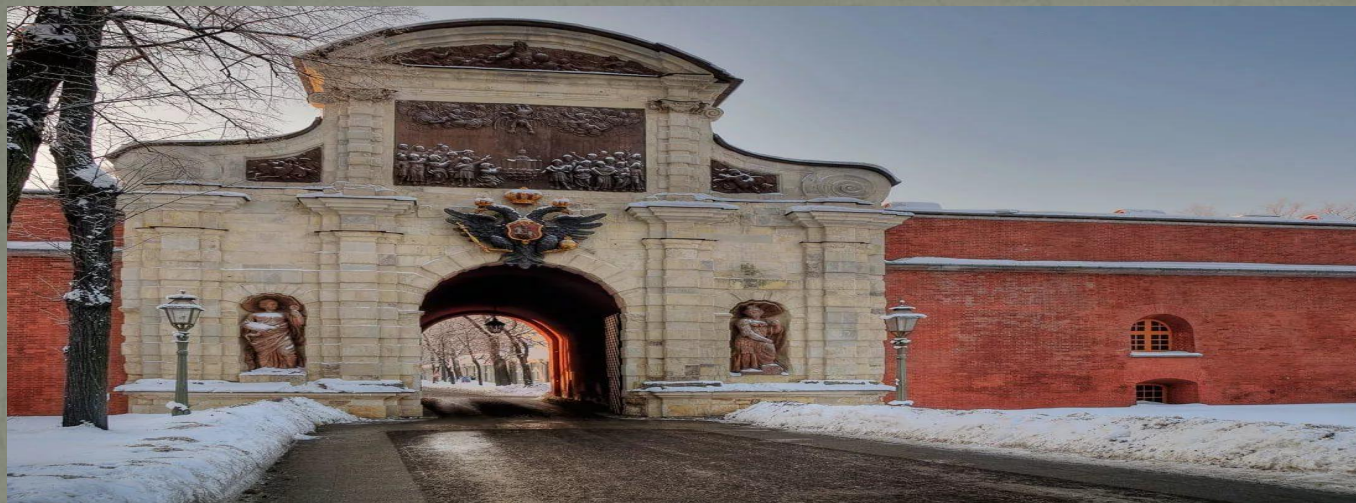
# Большой Тронный (Георгиевский) зал.



Большой Тронный (Георгиевский) зал, Концертный зал, Аванзал и Большую галерею вдоль фасада на Неву. Все они отличаются великолепием и строгостью отделки, богато украшены многочисленными колоннами и полуколоннами из цветного мрамора, многоцветной росписью.



# Петровские ворота.



Петровские ворота — триумфальные ворота Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, находящиеся в Петровской куртине между Государевым и Меншиковым бастионами. Памятник петровского барокко.

# Строгановский дворец.



Строгановский дворец был построен за два года (в период с 1752 по 1754 год). Это здание — один из ярчайших образцов русского барокко. Внешний вид здания характеризуется особой выдержанностью стиля и строгостью композиции. В центральной части выделены парные колонны и фронтоны с гербом Строганова.

# Марли.



Небольшой двухэтажный дворец, расположенный в западной части Нижнего парка Петергофа, получил свое название в честь резиденции Людовика XIV Марли ле Руа. Двухэтажным дворец решили делать не сразу: сначала Петр распорядился возвести одноэтажное здание, и уже когда оно было подведено под крышу, было решено построить второй этаж.

# Используемые сайты:

- <http://pptcloud.ru/prezentacija/mkhk/arkhitekturnye-pamjatniki-peterburga-petrovskoj-epokhi-128067.html>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кикины\\_палаты](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кикины_палаты)
- <https://www.culture.ru/materials/120675/epokha-petrovskogo-barokko-pervye-zdaniya-sankt-peterburga-i-okrestnostei>