

**НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ НАВАШИНСКИЙ РАЙОН
МБОУ «БОЛЬШЕОКУЛОВСКАЯ СШ» УЛ. ЗАРЕЧНАЯ Д2**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
УЧАЩИХСЯ, СТУДЕНТОВ И МОЛОДЕЖИ
«МОЯ СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ»**

НОМИНАЦИЯ: МУЛЬТИМЕДИА

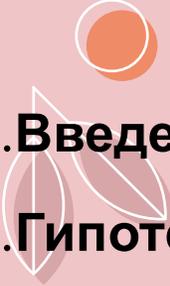
**ТЕМА: "НА НЕЙ СОБЫТИЯ ПЕЧАТЬ..." СЕМЕЙНАЯ
РЕЛИКВИЯ**

Выполнила: Гудкова Ульяна

ученица 8Б класса

*Руководитель: Вострухова Г.А.,
учитель истории и обществознания*

2021 год



СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.

1. Введение

2. Гипотеза, цель и задачи.

3. Актуальность проекта

4. Основная часть

4.1. Моя семейная реликвия - икона Владимирской Божией Матери

4.2. Заглянем в историю явления иконы

4.3. Чудеса творимые иконой в разные исторические эпохи

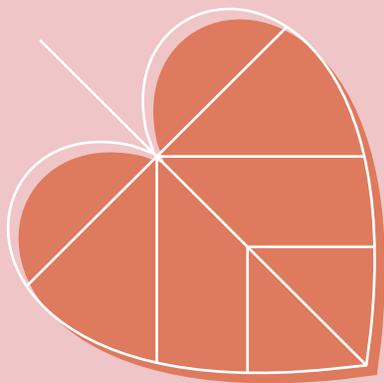
4.4. Наша семейная реликвия хранит мир в доме

5. Заключение, вывод

6. Список используемых ресурсов

ВВЕДЕНИЕ.

Семейная реликвия – это дорогая по воспоминаниям вещь, оставленная по наследству родными людьми. В каждой семье есть вещи прадедушек, прабабушек, которые хранятся для того, чтобы знать историю своей семьи. Такие вещи передаются из поколения в поколение, от родителей к детям, чтобы они помнили, знали, кем были их предки. В моей семье тоже есть такие вещи, и они мне дороги как память о родственниках. Мне захотелось узнать подробнее об этих реликвиях, узнать их происхождение, судьбу людей, которым принадлежали эти вещи.



ГИПОТЕЗА, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

- **Гипотеза:** Если есть семейная реликвия, то такая семья хранит добрую память о предках.
- **Цель:** приобщить подрастающее поколение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
- **Задачи:** 1. Изучить историческое прошлое и культурное наследие моей семьи,
 2. Рассказать о ценностных отношениях в семье, основанных на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению.
 3. Рассказать о семейной реликвии моей семьи и показать ее значимость до формирования семейных традиций.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Память о прошлом воспитывает душу. Народные промыслы воспитывают любовь к Родине. Без прошлого нет настоящего. Ведь все успешные инновации современности опираются на историко-культурные и семейные традиции народа! Поэтому по-прежнему важно изучать свои корни.

МОЯ СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ.

- Моей семейной реликвией является Владимирская икона Божией Матери. Она передается из поколения в поколение. Так она перешла от моей прапрабабушки Евдокии Михайловны к моей прабабушке Анне Алексеевне, от нее она перешла к моему дедушке Валерию Ивановичу. Так икона сейчас находится в нашей семье.
- Икона вставлена в деревянную рамку под стекло. Кто то из владельцев иконы украсил ее бумажными цветочками.



ИКОНА ВЛАДИМИРСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ.



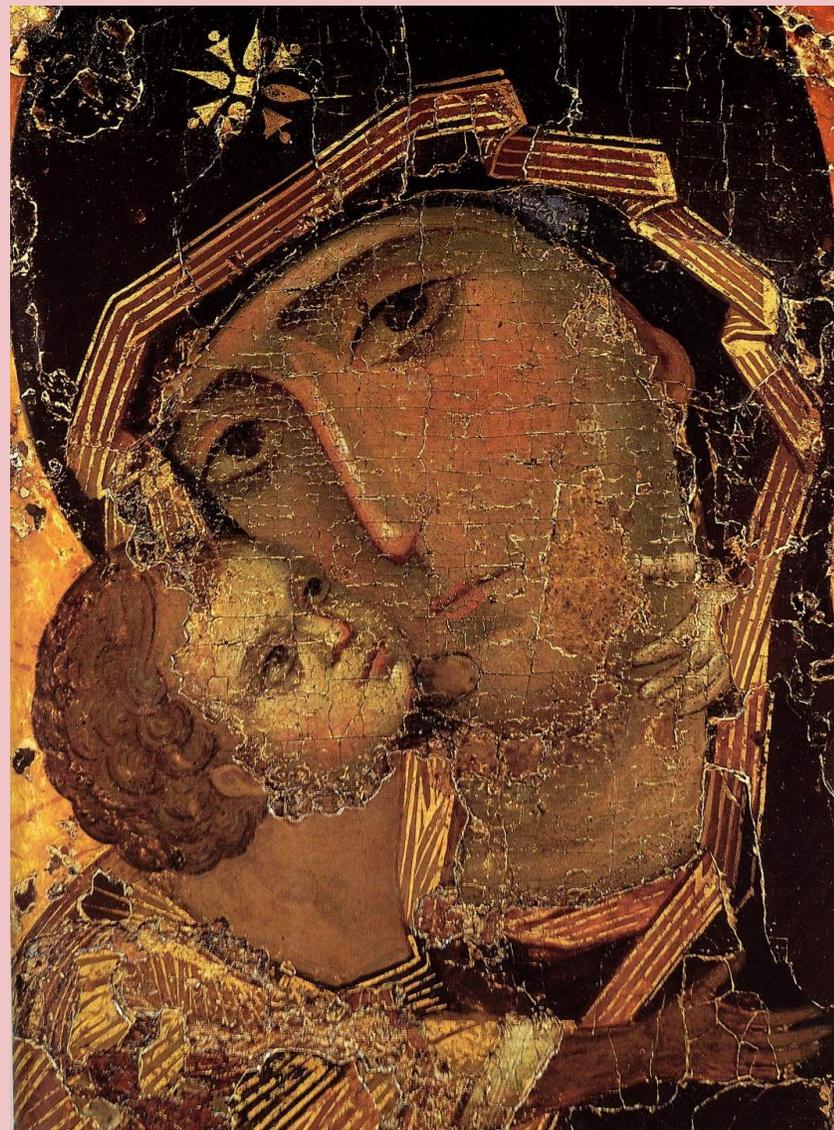
ЗАГЛЯНЕМ В ИСТОРИЮ ЯВЛЕНИЯ ИКОНЫ.

Владимирская икона Божией Матери является одной из самых почитаемых реликвий Русской Православной церкви. По благочестивому преданию, образ Божией Матери Владимирской был написан евангелистом Лукою на доске от стола, за которым трапезничал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом Обручником. Божия Матерь, увидев этот образ, произнесла: «Отныне ублажат Мя вси роди. Благодать Рождегося от Меня и Моя с сим образом да будет».



ЧУДЕСА ТВОРИМЫЕ ИКОНОЙ ВЛАДИМИРСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ.

Из древних времен Владимирская икона Божией Матери творила чудеса и по праву считается одной из самых почитаемых и известных в православном мире. В честь нее отмечается несколько больших праздников: 21 мая, 23 июня, 25 августа.



- Мольбы перед этой иконой способны защитить людей от напастей, к ней обращаются за помощью в самых разных ситуациях. В жизни человека бывают очень сложные периоды и тогда они прибегают к молитвам. Каждый верующий, который искренне просит помощи высших сил, получает ее. Владимирская Богоматерь является защитницей и охраняет дома от напастей, помогает в разных житейских ситуациях.

- Большое количество прихожан обращались за помощью к иноке, чтобы принять судьбоносное решение, укрепить собственный дух и набраться жизненных сил во время болезни.



- Владимирская Божия Матерь –
главная святыня России

- В 1547 году в Московском Кремле был сильный пожар. Чудотворную икону собирались вынести: несколько самых сильных и смелых мужей были отправлены снять ее и унести в безопасное место за пределы Кремля. Но никакими силами не смогли сдвинуть святыню с места. По свидетельству очевидцев, в этот момент в небе над Успенским собором появилось видение " светозарной Жены, осенявшей храм " ... Вскоре пожар утих. Среди пепелища стоял нетронутый огнем Успенский собор. С тех пор святая Владимирская икона Божией Матери всегда находилась в кремлевском Успенском соборе.



- Успенский собор

- Много легенд связаны с иконой Владимирской Божией Матери. Одна из легенд о том, как спасла Богородица Россию, относится к периоду Великой Отечественной войны – легенда о «воздушном крестном ходе». Утверждается, что в разгар наступления немцев на Москву в конце 1941 г. Сталин, уже готовый прибегнуть к любым, даже самым невероятным средствам борьбы, тайно приказал облететь столицу СССР самолету с иконой Владимирской Божией Матери на борту. Как утверждает легенда, сразу после ритуала резко похолодало и начался сильный снегопад – так Богородица помешала немцам победить русских. События 1941 г. – последние в истории, которые связывают с чудотворными свойствами иконы Богородицы. Сегодня Владимирская икона Божией Матери хранится в Храме Святителя Николая в Толмачах (Москва) и все еще оберегает столицу России.



- Москва в годы ВОВ

Наша семейная реликвия хранит мир в доме

Сейчас икона хранится у нас дома на почетном месте и мы часто возносим молитву Богородице. Сейчас эта икона принадлежит моей бабушке, от нее перейдет моей маме, а от мамы мне. А я в свою очередь передам ее своим детям. Так мы бережно храним традиции предков.



Из поколения в поколения,
Передаются, иконы старые,
Как Духа Русского, проникновение,
В нем Вечность дышит, не запоздалая.
Святые образы, молитвы древние,
Наши родители, ведут нас по Земле,
Не забываем мы, предков обряды
все....

И. Попов

- Моя прапрабабушка Бандина Евдокия Михайловна (крайняя справа) 1920 год



- Моя прабабушка Анна Алексеевна, моя бабушка Валентина Александровна, мой дедушка Валерий Иванович и моя мама 1974 год.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ, ВЫВОД

- Я изучила историческое прошлое и культурное наследие моей семьи. Но я не хочу останавливаться на достигнутом, я продолжу изучение моей родословной и узнаю имеются ли в нашей семье еще какие-нибудь реликвии. Я приложу все усилия для их сохранения и передачи будущему поколению.

Используемые ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://bogolub.info/vladimirskaya-ikona-bozhiej-materi-znachenie-v-chem-pomogaet/>
3. <https://omolitvah.ru/ikony/vladimirskaya-ikona-bozhiey-materi/>