

Новая история 8 класс.

Тема урока

**«МИР
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ
ПРОСВЕЩЕНИЯ»**



План урока

1. Литература эпохи Просвещения.
2. Живопись и скульптура.
3. Музыка.



Задание

Заполни таблицу

Вид искусства	Автор	Творчество



Литература эпохи Просвещения.

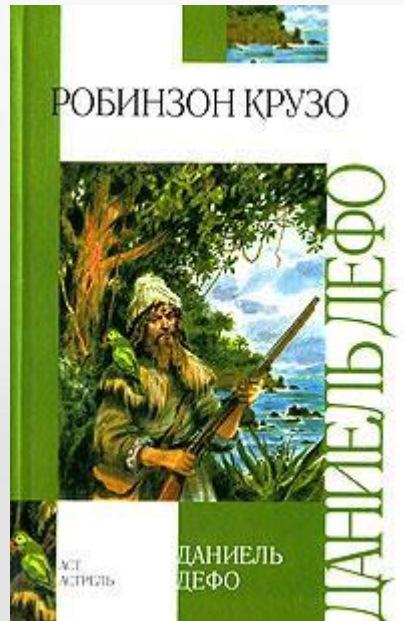
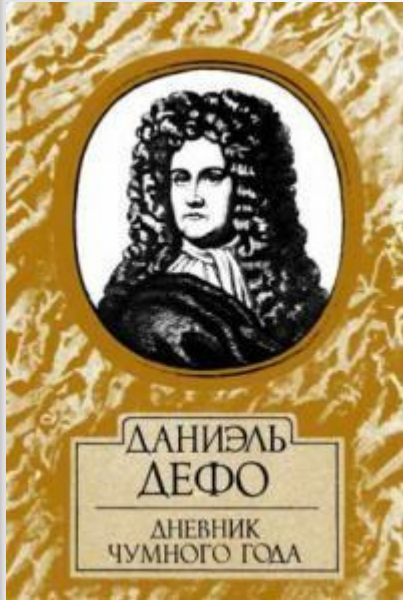
**Как вы думаете, что
воспевали представители
эпохи Просвещения?**

Веру в человеческие силы

Способность принимать ответственные решения

Добиваться поставленных целей

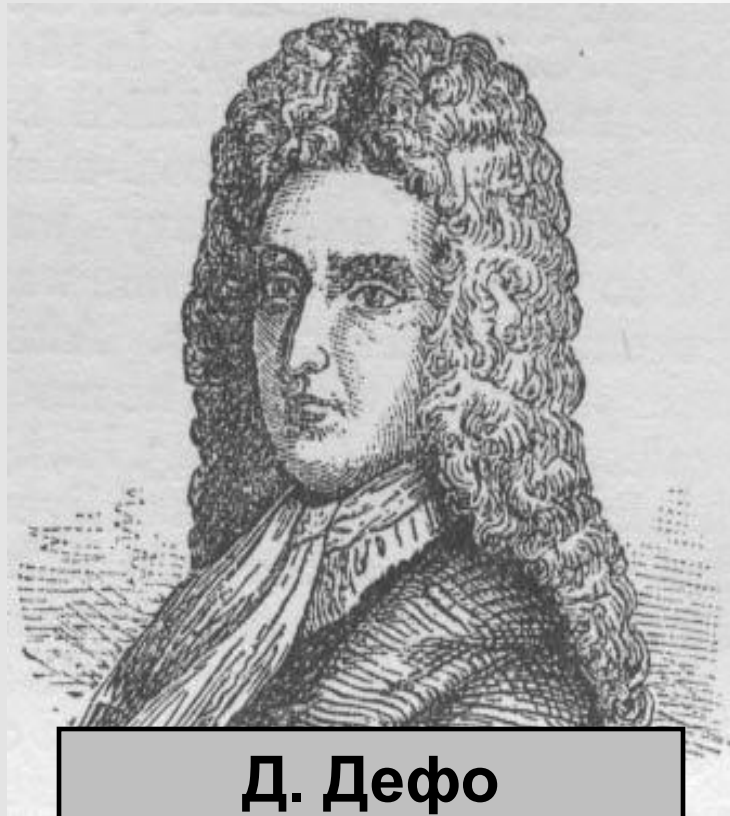
Литература эпохи Просвещения.



- Любимый с детства герой Робинзон Крузо появился в эпоху Просвещения. Удивительные приключения моряка из Йорка придумал Даниэль Дефо.



Литература эпохи Просвещения.



**Д. Дефо
(1660 – 1731)**

- Родился в семье мясоторговца пресвитерианца Джеймса Фо (1630—1712), готовился в пасторы, но от церковной карьеры вынужден был отказаться. Окончив Ньюингтонскую академию, где изучал греческий и латинский языки и классическую литературу, стал приказчиком у оптового чулочного торговца. По торговым делам часто бывал в Испании, Португалии и Франции, где ознакомился с жизнью Европы и совершенствовался в языках.

Л

«Жиз

Роб

вы

Кру

28 л

кру

ост

тру

при

исх

пир

вос

кар

пре



ия.

зона
вёл

и на

и
орме
ую

Литература эпохи Просвещения.

- Вероятнее всего, роман написан под влиянием реальной истории, произошедшей с Александром Селькирком, который провёл на необитаемом острове в Тихом океане четыре года (сегодня этот остров в составе *архипелага Хуана Фернандеса* назван в честь литературного героя Дефо).



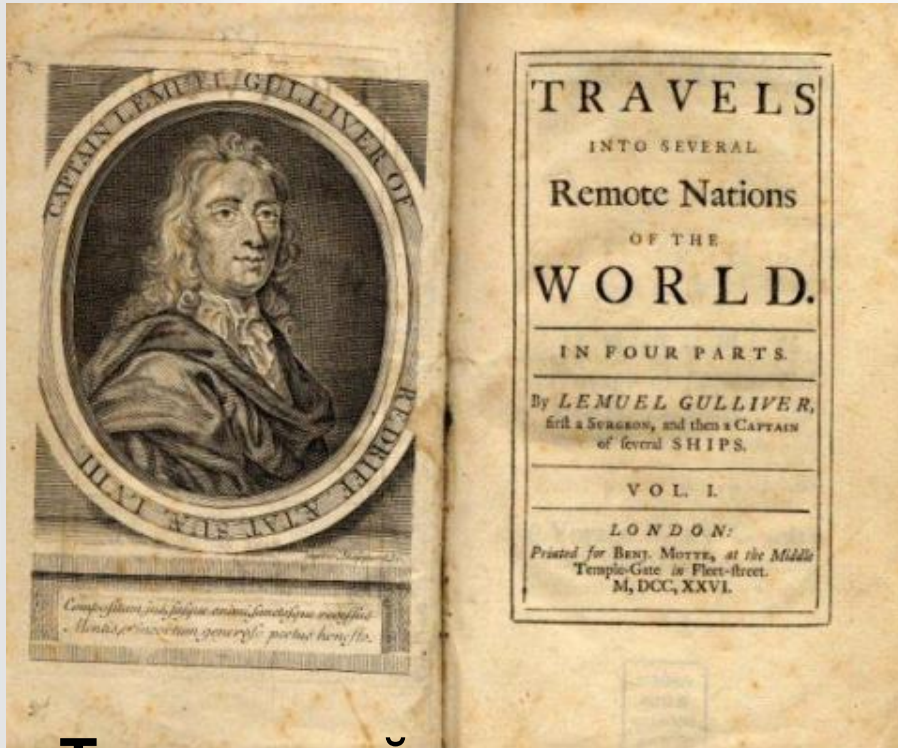
Литература эпохи Просвещения.



Дж. Свифт
1667 – 1745)

- Критически относился ко многим идеалам просветителей, видел, что их благородные идеи не изменили людей, не искоренили пороки, а буржуазное общество далеко от

Литература эпохи Просвещения.



В 1726 году появился без фамилии автора роман «Путешествие Гулливера»

Титульный лист первого издания «Путешествие Гулливера»

Литература эпохи Просвещения.



Гулливвер и гуигнгнмы



Гулливвер и лилипуты

Великан рассматривает
Гулливвера



Литература эпохи Просвещения.



Пьер Огюст Карон де Бомарше (1732 – 1799)

Родился в Париже. Сын часовых дел мастера Андре Шарля Карона (1698—1775), он сначала пошел по стопам отца, но одновременно ревностно изучал музыку. Знаменитый французский драматург и публицист.

Литература эпохи Просвещения.



Титульный лист
первого издания 1785 г.

Герой комедии – ловкий, обаятельный слуга, «вышучивает глупцов, не робеет перед злыми, смеялся своей нищете». Острые словечки Фигаро театральная публика разносила по городу.

Литература эпохи Просвещения.



**Фридрих Шиллер
(1759 – 1805)**

Практически вместе с «Женитьбой Фигаро» появляются на свет пьесы Фридриха Шиллера, которые успешно ставили с театре.

Литература эпохи Просвещения.



Дом Шиллера в Веймаре



Княжеская усыпальница

Литература эпохи Просвещения.



В поисках героя, способного выразить свой век, немец Иоганн Вольфганг Гёте переписет старинную легенду о докторе Фаусте, враче и алхимике, жившем в XVI веке

Иоганн Вольфганг Гёте
(1749 – 1832)

Литература эпохи Просвещения.



Фауст и Вагнер на прогулке.

В основе сюжета история жизни человека, вышедшего из-под опеки Бога и заключившего спор с дьяволом. Философской драме автор отдал 60 лет жизни, завершила век Просвещения.

Живописцы знати



Франсуа Буше
(1703 – 1770)

Франсуа Буше –
«первый
живописец
короля», отразил
вкусы и настроения
эпохи Людовика XV,
жившего по
принципу – «после
нас – хоть потоп»



« Осенняя пастораль »



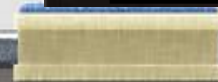
« Капризница »



**« Пейзаж в окрестности
Бове»**



« Мадам Помпадур»»



Живописцы знати



Антуан Ватто
(1684 – 1721)

Антуана Ватто – увлекла тема «галантных празднеств», мир поэтических мечтаний, балов и маскарадов. Даже самые непритязательные сюжеты автор наполняет смыслом, придает им значительность и искренность.



« Затруднительное положение »

Певцы третьего сословия.



Уильям Хогарт
(1697 – 1764)

Художник поведал зрителям нравоучительную историю о нравах современного ему общества.



**« Модный брак. Заключение
брачного контракта»**

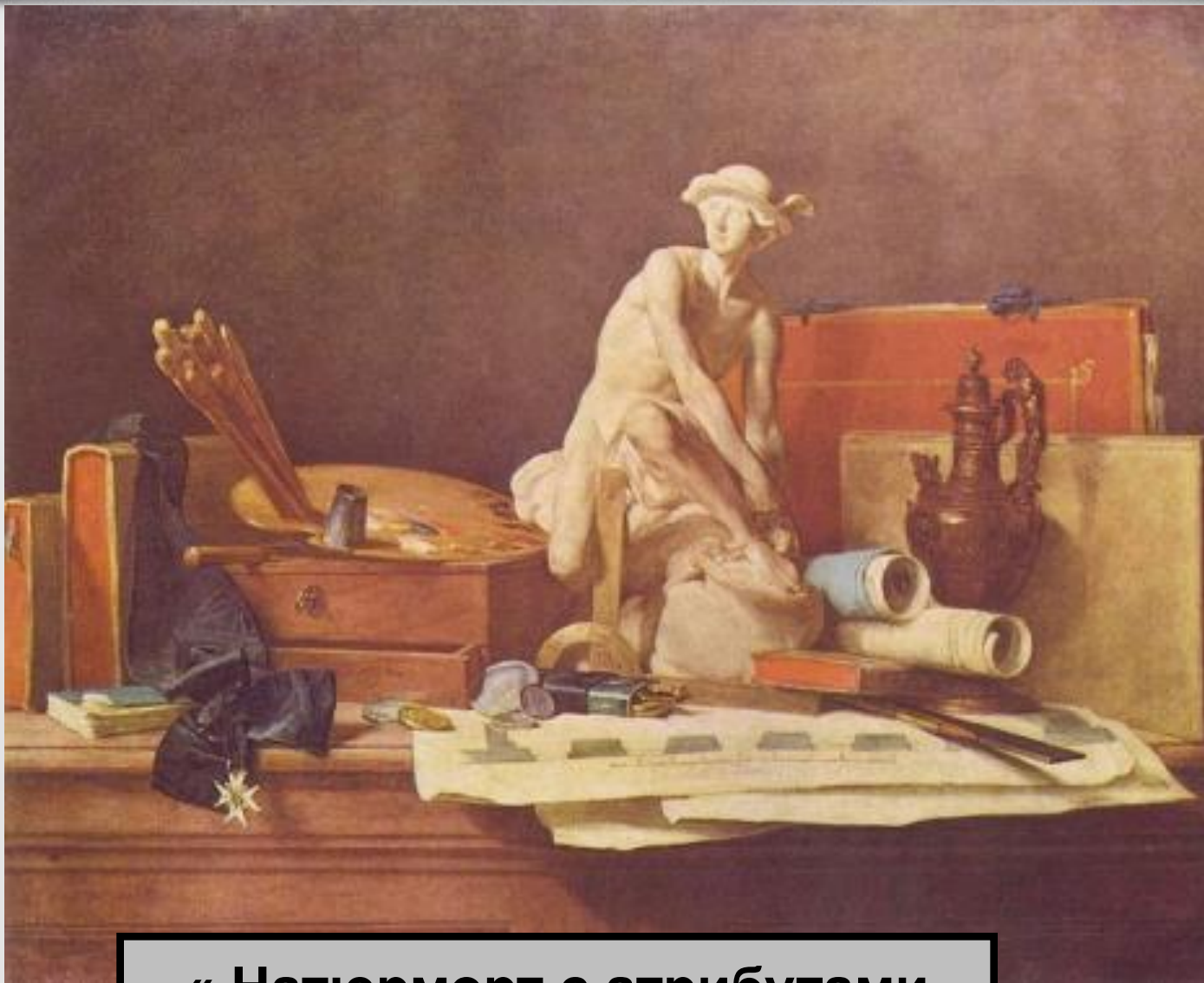


Певцы третьего сословия.



Жан Батист Симеон Шарден (1699 – 1779)

Писал небольшие картины, героями которых были горожане, торговцы, ремесленники, служанки – труженики, добывающие хлеб насущный тяжким трудом.



**« Натюрморт с атрибутами
ИСКУССТВ »**





«Молитва перед обедом»



«Возвращение с рынка»

Свидетель эпохи



**Жак Луи Давид
(1748 – 1825)**

В юности художник путешествовал в Италии, изучал и копировал работы старых мастеров. Его возвращение во Францию совпало с глубоким недовольством, зревшим в стране.



«Клятва Горациев»



Скульптура



«Вольтер» Гудон

Самый убедительный образ Вольтера создал Жак Антуан Гудон (1741 – 1828). Вольтер позировал Гудону незадолго до смерти.

Музыка



**Иоганн Себастьян Бах
(1685 – 1750)**

При жизни его произведения казались светскому обществу слишком серьезными, а церковь отвергала их из-за недостаточно богобоязненного характера. Одним из известных произведений является «Страсти по Матфею»

Музыка



Вольфганг Амадей
Моцарт (1756 – 1791)

Его жизнь была коротка, полна лишений и одиночества. В 1786г. Публика знакомится с оперой «Женитьба Фигаро», которая произвела фурор в обществе.

Музыка



**Людвиг ван Бетховен
(1770 – 1827)**

- **Моцарт о нём сказал так: « Придёт время, и о нём заговорит весь мир...». Его пророчество сбылось.**

Архитектура



**Поработаем с учебником на стр. 68
– 69.**



Домашнее задание

§ 5 – 6, вопросы 1 – 4.

