

Апраксии – нарушения произвольных движений и действий, связанные с поражением *коркового уровня* которые не сопровождаются элементарными двигательными расстройствами (параличами, порезами, нарушениями мышечного тонуса, тремором и т.д.).

Апраксия – прежде всего нарушения произвольных движений и действий, совершаемых с *предметами*

- **Экстрапирамидная система** (6 и 8 поля – премоторная кора, 1 и 2 поля – постцентральные отделы коры; стриопаллидарная система – хвостатое ядро, скорлупа, бледный шар; ядра таламуса; красное ядро; черная субстанция; мозжечок, мотонейроны спинного мозга).
- Более древняя, обеспечивает произвольные компоненты движений: регуляция тонуса, поддержание позы, регуляция физиологического тремора, физиологические синергии, координация движений, мимика, пантомимика.

Пирамидная система (4-е поле – моторная кора, пирамидный путь, перекрест пирамид, мотонейроны спинного мозга)

Более молодая, обеспечивает произвольные компоненты движений

Пять уровней регуляции движений (Н.А. Бернштейн, 1947)

Регуляция произвольных движений

- Рубро-спинальный
- Таламо-паллидарный

Регуляция произвольных двигательных актов

- Пирамидно-стриальный
- Теменно-премоторный
- Кортикальный «символический»

Ведущая афферентация – важнейший фактор, определяющий тип движения

Классификация апраксий (А.Р.Лурия)

- Кинестетическая апраксия
- Пространственная апраксия
- Кинетическая апраксия
- Регуляторная апраксия (префронтальная, апраксия целевого действия)

Методы исследования праксиса

- Динамический праксис
 - кулак-ребро-ладонь
 - реципрокная координация рук
 - графическая проба «заборчик»
- Праксис позы
 - по зрительному образцу
 - по кинестетическому образцу
 - перенос поз по кинестетическому образцу
- Пространственный праксис (пробы Хэда)
- Оральный праксис
- Действия с воображаемыми предметами, символические действия
- Реакции выбора, пробы с конфликтными условиями



1 Круг



2 Только один круг



3 Крест и круг



4 То же



Образец

5 Копия



Образец



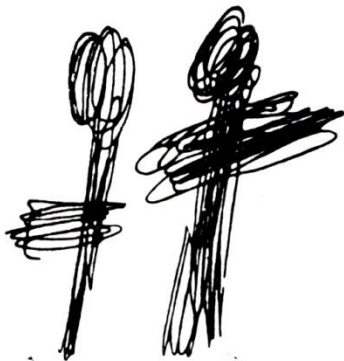
6 Копия



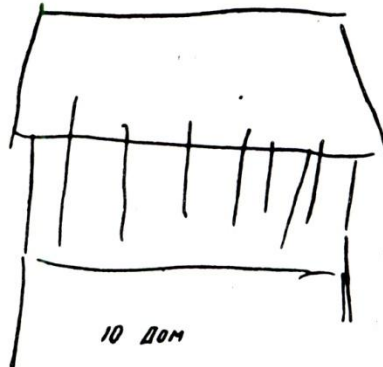
7 "Нюра"



8 Крест, круг и окно



9 Два круга и крест



10 Дом



в

Рис. 86. Инертность стереотипов при выполнении рисунков у больных с поражением обеих лобных долей мозга (следует отметить инертное воспроизведение предшествующего рисунка или предшествующей формы)

Классификация апраксий (H. Lippmann, 1920)

- Идеаторная – распад «идеи» о движении, его замысла. Связана с диффузным поражением мозга
- Кинетическая – нарушение кинетических образов движений. Поражение коры в нижней премоторной области
- Идеомоторная – трудности передачи «идей» о движении в «центры исполнения движений». Поражение коры в нижней теменной области