**Апраксии** – нарушения произвольных движений и действий, связанные с поражением *коркового уровня* которые не сопровождаются элементарными двигательными расстройствами (параличами, порезами, нарушениями мышечного тонуса, тремором и т.д.).

Апраксия – прежде всего нарушения произвольных движений и действий, совершаемых с *предметами*

- **Экстрапирамидная система** ( 6 и 8 поля – премоторная кора, 1 и 2 поля –постцентральные отделы коры; стриопаллидарная система – хвостатое ядро, скорлупа, бледный шар; ядра таламуса; красное ядро; черная субстанция; мозжечок, мотонейроны спинного мозга).
- Более древняя, обеспечивает непроизвольные компоненты движений: регуляция тонуса, поддержание позы, регуляция физиологического тремора, физиологические синергии, координация движений, мимика, пантомимика.

**Пирамидная система** (4-е поле – моторная кора, пирамидный путь, перекрест пирамид, мотонейроны спинного мозга)

Более молодая, обеспечивает произвольные компоненты движений

# Пять уровней регуляции движений (Н.А. Бернштейн, 1947)

## Регуляция непроизвольных движений

- Рубро-спинальный
- Таламо-паллидарный

## Регуляция произвольных двигательных актов

- Пирамидно-стриальный
- Теменно-премоторный
- Корковый «символический»

Ведущая афферентация – важнейший фактор, определяющий тип движения

# Классификация апраксий (А.Р.Лурия)

- Кинестетическая апраксия
- Пространственная апраксия
- Кинетическая апраксия
- Регуляторная апраксия (префронтальная, апраксия целевого действия)

# Методы исследования праксиса

- Динамический праксис
  - **кулак-ребро-ладонь**
  - **реципрокная координация рук**
  - **графическая проба «заборчик»**
- Праксис позы
  - **по зрительному образцу**
  - **по кинестетическому образцу**
  - **перенос поз по кинестетическому образцу**
- Пространственный праксис **(пробы Хэда)**
- Оральный праксис
- Действия с воображаемыми предметами, символические действия
- Реакции выбора, пробы с конфликтными условиями

1 Круг

2 Только один круг

3 Крест и круг

4 То же

Образец

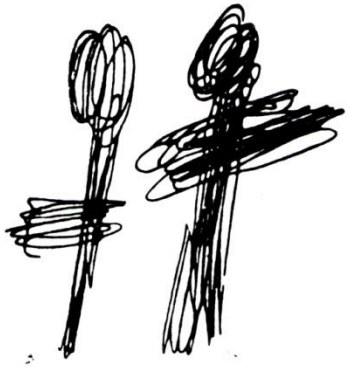
5 копия

Образец

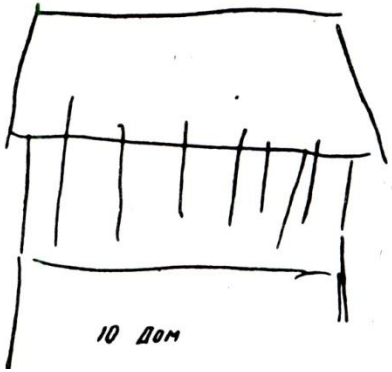
6 копия

7 „Нюра"

8 Крест, круг и окно



9 Два круга и крест



10 Дом

*в*

Рис. 86. Инертность стереотипов при выполнении рисунков у больных с поражением обеих лобных долей мозга (следует отметить инертное воспроизведение предшествующего рисунка или предшествующей формы)

# Классификация апраксий (H.Lipmann,1920)

- Идеаторная – распад «идеи» о движении, его замысла. Связана с диффузным поражением мозга
- Кинетическая – нарушение кинетических образов движений. Поражение коры в нижней премоторной области
- Идеомоторная – трудности передачи «идей» о движении в «центры исполнения движений». Поражение коры в нижней теменной области