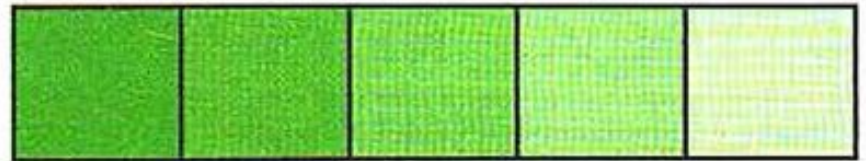
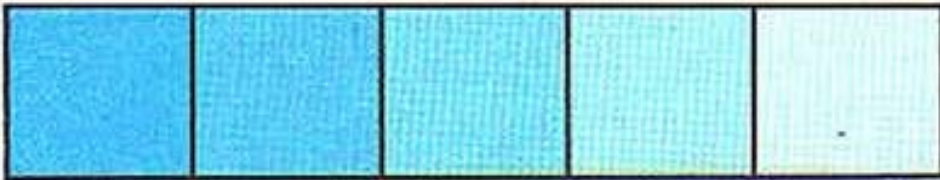
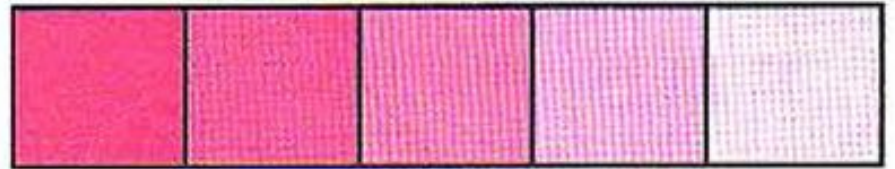


**Зачем художнику знать о  
цвете, форме и размере?  
Композиция из семян  
растений.**

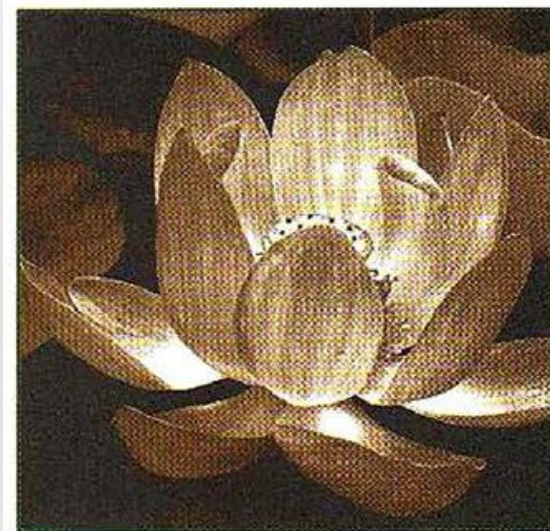
**(технология)**

**2 класс**

**Сравните начало и конец  
каждой полоски. Что  
происходит с цветом?**



Цвет делает любое произведение  
выразительным, помогает правильно  
передать настроение



**Цвет в природе нас окружает по всюду.  
Многие природные материалы могут  
иметь разные цвета. Например, семена.**



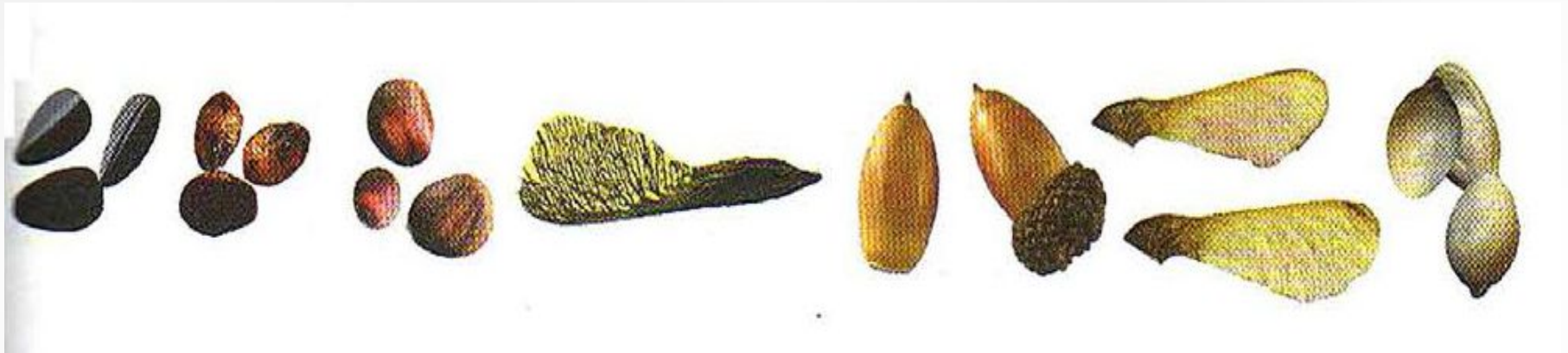
# Семечки подсолнуха



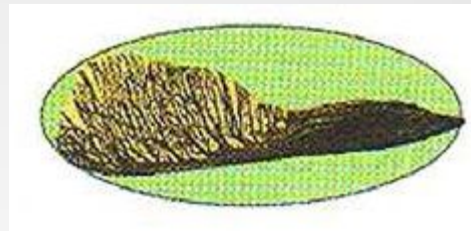
# Семена дуба - желуди



Разложите семена по цветам.  
В каждой группе найдите  
светлые и темные семена.



Разложите семена по форме.



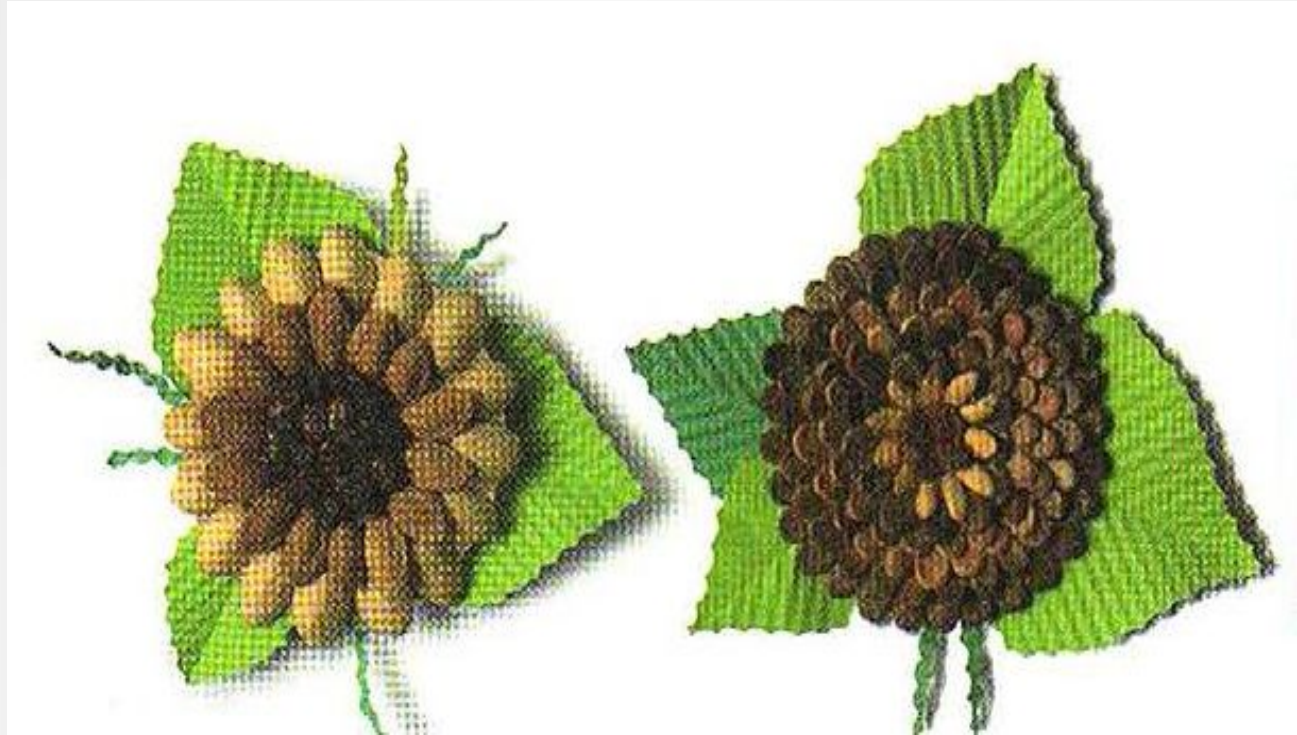
# Из семян можно составлять орнаменты, учитывая их размер и цвет.

ЦВЕТ.





# Композиция из семян растений



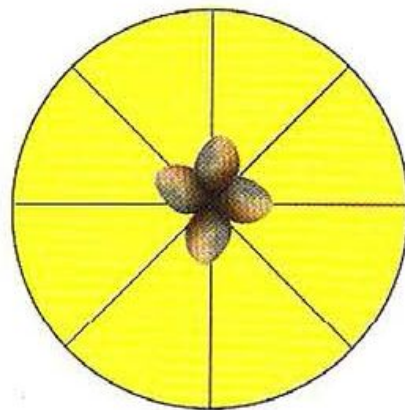
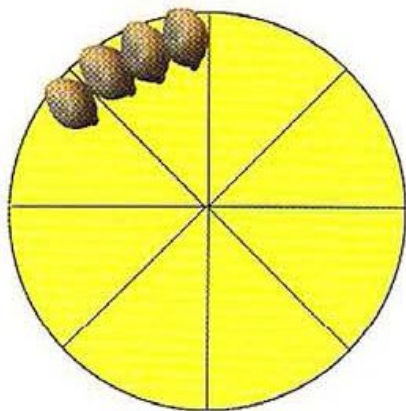
Расскажите об изделии пользуясь  
Памяткой I на с. 134 учебника.

## **Памятка 1**

### **Анализ изделия**

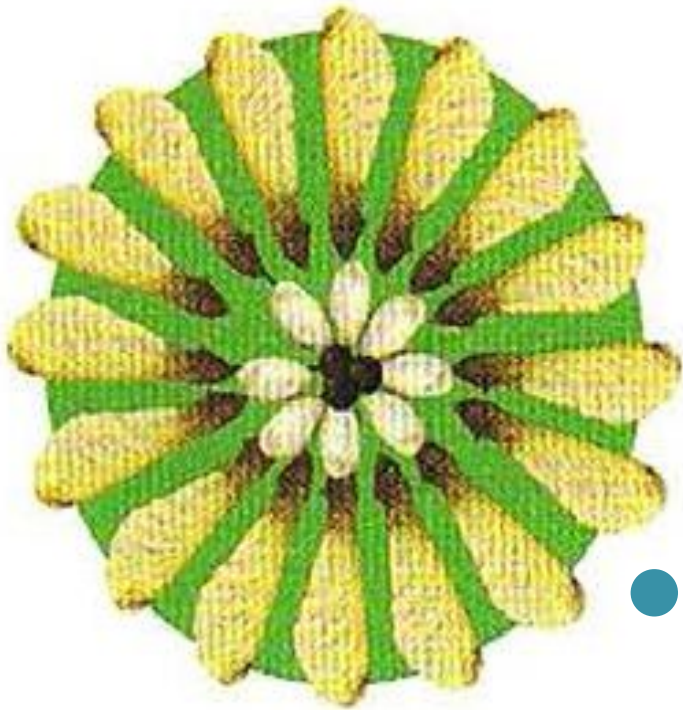
- 1.** Назови изделие. Где и как его можно использовать?
- 2.** Какая конструкция у изделия (сколько деталей, какой формы)?
- 3.** Из каких материалов изготовлено изделие?
- 4.** Можно ли использовать другие материалы?
- 5.** Как можно разметить детали?
- 6.** Как лучше отделить детали от заготовки?
- 7.** Нужно ли деталям придать форму? Как?
- 8.** Как можно соединить детали?
- 9.** Требуется ли отделка изделия? Какие инструменты понадобятся для работы?

Откуда лучше начать наклеивать семена: от центра цветка или от края? Почему?



## Мастер советует

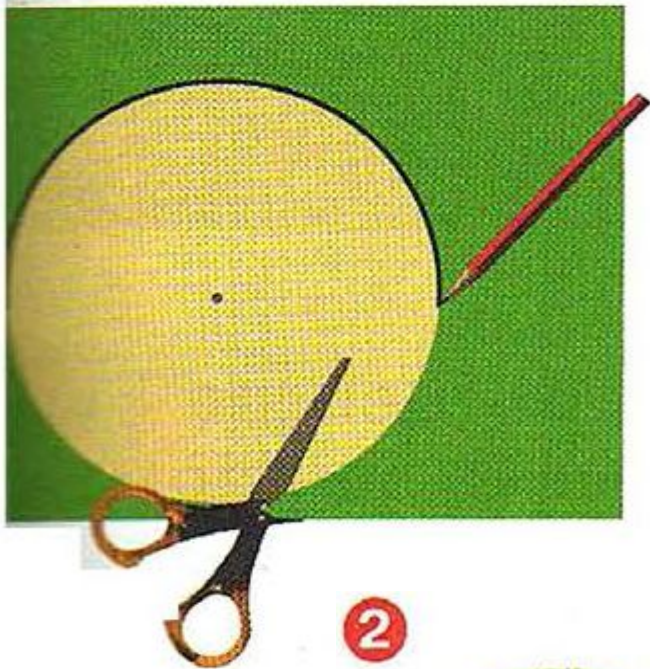
1. Чередуй тона в композиции. Придумывай свои узоры.
2. Детали наклеивай по кругу, начиная от краёв картонной основы. Клей густо наноси на основу.



**Составьте план  
работы  
к выполнению  
изделия.**

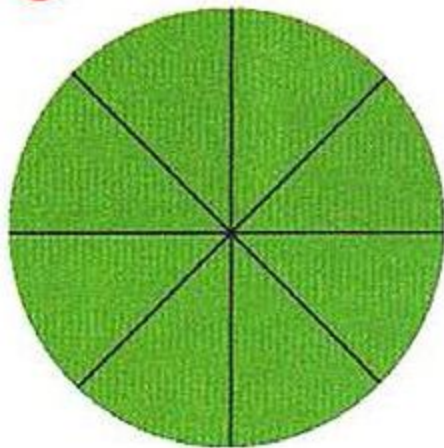
- **Изготовьте основу изделия.**

1

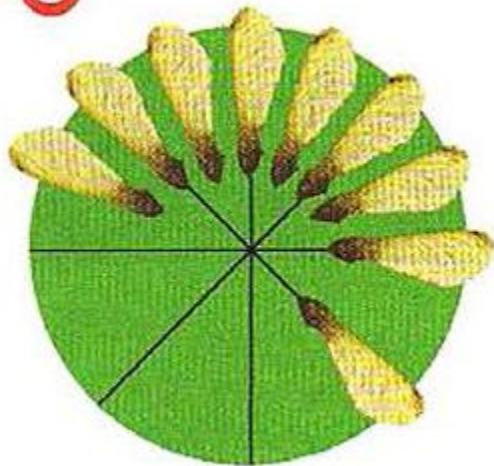


Изготовьте основу изделия.

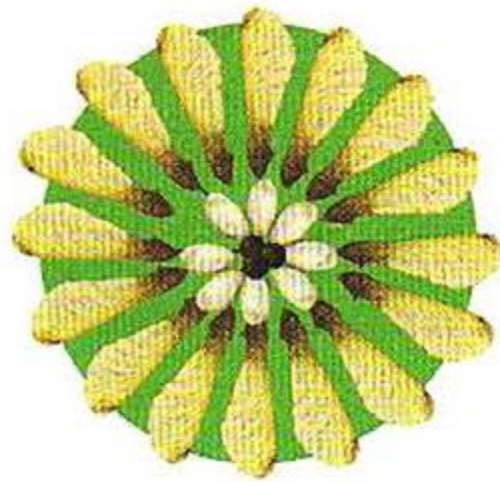
2



3



4



# Рефлексия

- Я узнал, что...
- Было интересно узнать о ...
- Теперь я смогу ...