

# Природа в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

*А. С. Пушкин  
Евгений Онегин*



# Содержание:

---

- 1. Пейзаж в романе А. С. Пушкина Евгений Онегин.
- 2. Деревенский пейзаж.
- 3. Пейзаж как средство характеристики персонажа.
- 4. Времена года в романе.
- 5. Роль пейзажа в романе А. С. Пушкина.

- Природа предстает в романе в разных образах: это и пейзажные зарисовки, и естественный, гармоничный мир, противостоящий суете и смятенности человеческой души, — умиротворяющий источник выразительных средств для воссоздания различных душевных состояний героев.



- Пушкин, как никто другой, остро чувствует тишину, природу, сливаясь с ней целиком. Самые счастливые творческие мгновения дала ему природа. Поэт грустит о несостоявшейся мечте, когда пишет: «Я был рожден для жизни мирной, для деревенской тишины; в глуши звучнее голос лирный, живее творческие сны». И далее продолжает: «Цветы, любовь, деревня, праздность, поля! я предан вам душой. Всегда я рад заметить разность между Онегиным и мной».



- «Уединенные поля», «сумрачная дубрава» - это признаки «приюта» изгнанника света. Благодаря этому становится понятен характер скучающего Онегина. Если поэт расцветает на лоне

сельской природы: «Я был рожден для жизни мирной, для деревенской тишины», - то Онегин в деревне «скучает» и не видит «прелестного уголка», в котором живет.



- 
- Одним из первых пейзажей в романе является описание деревни, «где скучал Евгений». Гармоничный мир природы оказывает влияние на человека, его душевное равновесие. Описывая свое отношение к природе и отношение Онегина, Пушкин акцентирует внимание читателя на том, что сам автор и его герой разные по своей натуре. Два дня ему казались новы Уединенные поля, Прохлада сумрачной дубровы, Журчанье тихого ручья; На третий роща, холм и поле Его не занимали боле...

- В романе Пушкин замечает, что осень была долгой и затяжной. Вся природа замерла в ожидании зимы, о чем говорят строки

---

«...Зимы ждала, ждала природа...»

«...Снег выпал только в январе...

Деревья в зимнем серебре...

Все ярко, все бело кругом...»

Томительное ожидание закончилось



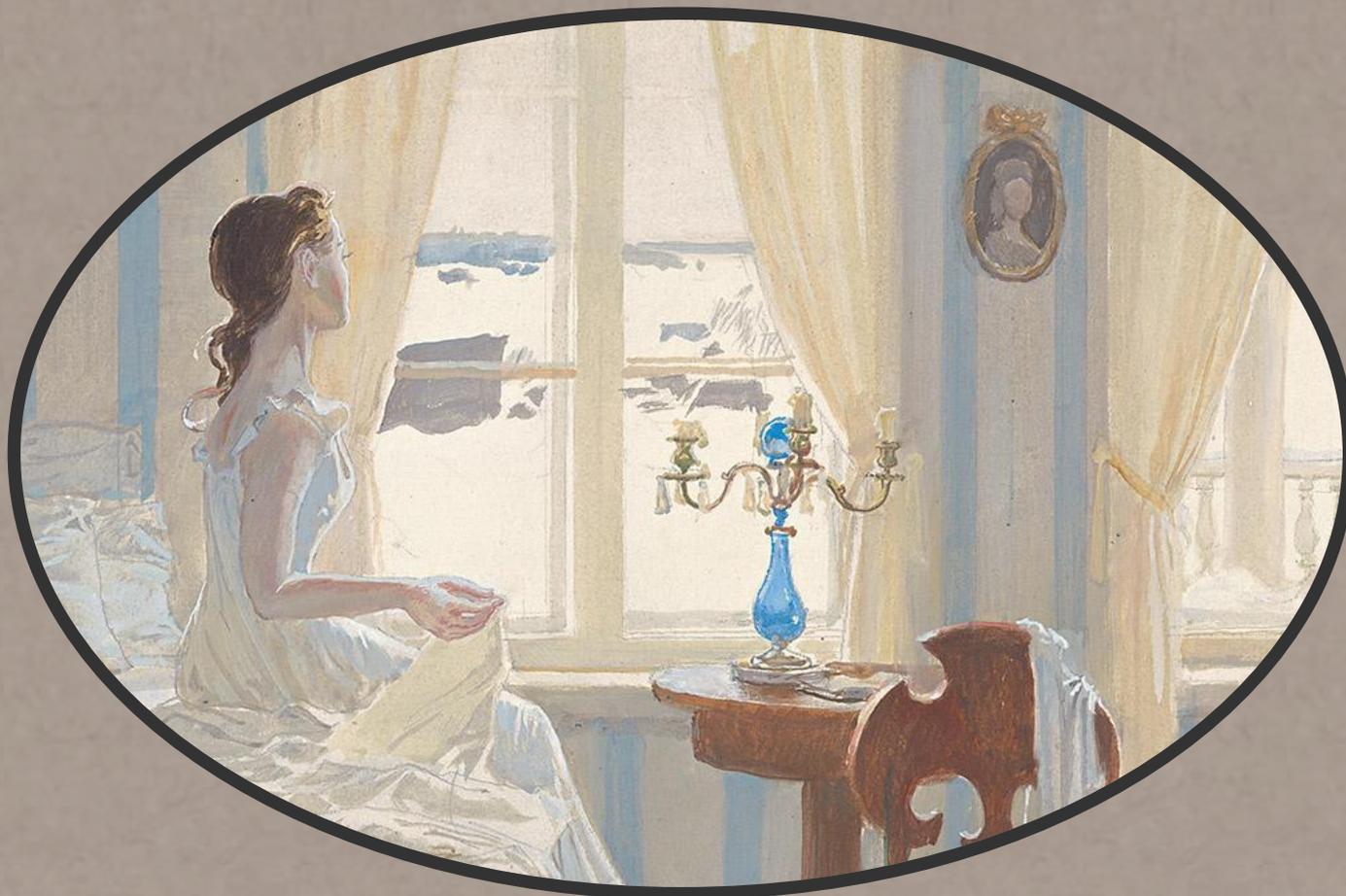
- Поэт восхищается первым снегом, которому рады: крестьянин, лошадь и ямщик, как рад снегу малыш.
- 

«...Шалун он заморозил пальчик:  
Ему и больно и смешно...»

Поэт сравнивает зиму с волшебницей, расписавшей «...на стеклах легкие узоры...», преобразившей деревья, крыши и заборы



- В романе Татьяна «...С русской душою», любила зиму «...С ее холодной красою...». Холодные крещенские вечера радовали ее гаданием и народными забавами. «...Татьяна верила преданьям Простой народной старины...» Простой народной старины...»



- Пейзаж очень важен в романе: он создает психологически верные портреты, героев и передает дух времени. Картины природы в творчестве Пушкина, кроме того, служат превосходным средством воспитания любви к Родине, потому что можно любить лишь ту землю, ту красоту, среди которой вырос. Природа делает нас нравственно чище. В «Евгении Онегине» Пушкин писал о себе, о своих чувствах, о своей Родине, где страдал и любил, где набирался творческих сил.

○ Спасибо за внимание!

---