

Лихонина Ольга Петровна

Учитель технологии

ГБОУ СОШ №657

г. Москва

Презентация:

«Мода от Веры Вонг»

к уроку по теме:

«Конструирование легкого

платья»

7 класс.





Вера Вонг - знаменитый американский дизайнер и настоящий законодатель свадебной моды.

«Я обожаю создавать действительно модную одежду, через которую можно выразить собственную индивидуальность и чувство стиля. Хочу, чтобы люди обращали внимание на платья, однако видели главное – женщину».

Вера Вонг

Биография

Вера родилась в Нью-Йорке в 1950 году, в состоятельной семье. Родители очень хотели, чтобы девочка стала знаменитой фигуристкой или танцовщицей, поэтому определили ее в Американскую школу балета Жоржа Баланчина. В те годы Вера не мечтала о карьере дизайнера – смелые девичьи устремления были направлены на достижение успеха в фигурном катании. Тем не менее мода всегда была неотъемлемой частью ее жизни – мать Веры обладала тонким чувством стиля и изысканным вкусом, она часто брала дочь с собой в Париж на показы моды.

История

Для ее создания были использованы дорогие ткани и шикарные детали отделки в виде кружев и полудрагоценных камней. Вскоре специалисты заговорили о молодом дизайнере, отмечая, что свадебные наряды Веры Вонг – это новый взгляд на традиционный свадебный стиль: «в них отсутствуют как экстравагантность современной одежды, так и излишняя сентиментальность старомодных нарядов».



История

Свадебной модой Вонг занялась случайно. После помолвки с бизнесменом Артуром Беккером в 1989 году она подыскивала себе наряд для собственной свадьбы. Именно тогда молодая женщина обнаружила, что ни одно из платьев, которое ей предлагали, не соответствует ее вкусу. Вскоре на Мэдисон-авеню в Нью-Йорке открылся салон для новобрачных, в котором Вера представила свою первую коллекцию свадебных платьев.



Первые работы



На создание первого эскиза Веру вдохновила ее страсть к спорту – это был набросок платья, в котором она могла бы выйти и станцевать на льду. А было будущему дизайнеру в то время всего 8 лет. Тот первый опыт в значительной мере повлиял на ее будущее творчество. «Годы занятий танцами и фигурным катанием сыграли весьма важную роль в моей жизни. Когда я разрабатываю очередную модель, я представляю, как женщина будет выглядеть и как она может двигаться в этом наряде. Если я создаю свадебное платье с турнюром, оно обязательно должно быть удобным и не сковывать движения девушки во время танцев. Мне нравятся вещи практичные и в то же время очень красивые», - сказала в одном из интервью молодой дизайнер.

Первые работы

После поражения на национальных соревнованиях по фигурному катанию в далеком 1968 году Вера решила сменить сферу деятельности – неожиданно для многих стала самым молодым редактором отдела мод в самом знаменитом журнале Vogue, в нем она проработала 17 лет. В качестве редактора отдела мод мисс Вонг сотрудничала с ведущими мировыми дизайнерами и имела возможность перенять их опыт, мастерство, видение моды, чувство стиля, а также увлеченность и любовь к своему делу. Многие из этих людей стали ее друзьями и советчиками. В 1985 году она оставила журнал и два года работала в Доме моды Ральфа Лорена в качестве креативного директора.



Полученные знания Вера Вонг умело использовала для создания собственного бизнеса. И ее сегодняшняя заслуженная популярность в мире моды в качестве ведущего дизайнера свадебных нарядов – лишь стимул для дальнейшего развития. Вера начала создавать собственные ароматы, коллекции повседневной одежды, ювелирные изделия, солнцезащитные очки, обувь.



Вера Вонг сегодня

Свадебные платья модного дома Веры Вонг славятся не только исключительной художественностью, чувственностью и современностью моделей, но и эксклюзивностью тканей и материалов: непрозрачный, переливающийся сатин («Duchess satin»), шелковая тафта, шелк («silk Radzmere»), шелковый креп, прозрачный шифон. Вера Вонг (Vera Wang) постоянно совершенствует форму, разрабатывая новые методы.



Вера Вонг сегодня

Она, подобно скульптору вояет свадебные платья, придавая им оригинальную неповторимую форму, драпируя органзу и шелк, или превращает тюль в холст для росписи, она как нельзя более точно использует бесподобное кружево, создавая свои шедевры.



Источники информации

1 eve-events.livejournal.com

2. http://yandex.ru/images/search?text=%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0%20%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B3%20%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F&pos=20&uinfo=sw-1360-sh-768-ww-1343-wh-651-pd-1-wp-16x9_1360x768&pt=simage&_=1402904745543&family=yes&img_url=http%3A%2F%2Fimg0.liveinternet.ru%2Fimages%2Fattach%2Fc%2F6%2F91%2F767%2F91767618_1.jpg

3 www.verawang.com

